

صعدت على المسرح وسط حراسة مشددة

شيرين أحييت ليلة طرية استثنائية تألفت فيها قبل وقوعها في الخطأ واعتذارها

داعبت الجمهور بكلمات كويتية «وحشتوني وايد يا بعد قلبي وبعد عمري يا روجي»
هذا اللقاء يعني لي الكثير والكويت كانت دائما لها مكانة خاصة في قلبي
المغنية الأطول بقاء في المركز الأول على قائمة «بيلبور» لأفضل فنان عربي



شيرين عبد الوهاب



تتألق خلال الحفل



شيرين تغني بحماس على المسرح

الفنية مرة أخرى بنجاح أبهر الجميع موسوعة غينيس

على جانب آخر، دخلت شيرين عبد الوهاب موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد تصدرها إحدى القوائم الموسيقية الخاصة بالنسخة العربية بمجلة بيلبور الشهيرة للعديد من الأسابيع. وبالبحث في الموقع الإلكتروني الخاص بموسوعة غينيس للأرقام القياسية، تبين أن الموقع نشر تحت عنوان "الفنانة الأطول بقاء في المركز الأول على قائمة بيلبور لأفضل فنان عربي (نساء)": "أمضت شيرين عبد الوهاب (مصر) 11 أسبوعاً في المركز الأول على قائمة Billboard Arabic Artist 100، اعتباراً من 16 مارس 2024. وتصدرت الإصدارات الأربعة الأولى من القائمة (من 16 ديسمبر 2023 إلى 6 يناير 2024)، وعادت إلى المركز الأول في 3 فبراير 2024، حيث بقيت هناك منذ ذلك الحين".

حفليها، أوقفت الغناء وقالت بلهجة أهل البلد: "وحشتوني وايد يا بعد قلبي وبعد عمري يا روجي". كما حرصت الشركة المنتجة والمنظمة للحفل على ضمان سهولة وصول الجمهور إلى مقادهم ومغادرتهم عقب الحفل بنظام. كما تحدثت العديد من صناعات اليوم شيرين قبل الحفل مؤكدين حرصهم على دعمها خلال ظهورها الأول في حفل جماهيري عقب إطلاق الألبوم، ومؤكدين أن النجاح الاستثنائي الذي حققه الألبوم يعكس شعبية شيرين وحب الجمهور لها. وقال نبيل عبد القصور طبيها الخاص أن شيرين أبدعت اليوم وكانت في منتهى التركيز، بصوتها الساحر لمدة ساعتين ورفق الحفل شعار كامل العدد، كما تفاعل معها عدد كبير من الجمهور ونالت استحسان الحاضرين، واليوم أستطيع القول بأن شيرين عبد الوهاب استعدت ثقفتها ومكانتها

إطلاق النار، قائلة: "مبروك لأهل لبنان وقف إطلاق النار"، ثم قامت بأداء أغنية بحبك يا لبنان، التي تحمل مشاعر الحب والتضامن مع الشعب اللبناني. واستكملت شيرين، برنامجها الدمس لتتسود بأغنية "قال ايه، علي بالي" قبل أن تنتقي من أرشيف كوكب الشرق أم كلثوم أغنية ألف ليلة وليلة، لتعود مجدداً إلى أعمالها وتختار "كتر خير، كده يا قلبي، قلة النوم، متحاسبينش، الكدابين، وصبري قليل" لتودع جمهورها وتعبّر عن سعادتها بلقاء جمهورها الكويتي، مؤكدة أن هذا اللقاء يعني لها الكثير، وأن الكويت دائماً كانت لها مكانة خاصة في قلبها.

لقطات وكواليس من الحفل

لم يخل الحفل من مداعبة شيرين للجمهور حيث قالت "مقعد سنجل طول عمري"، وفي لقطة غفوية خلال

زاد من حماس الجمهور وتفاعلهم معها ومضت في الحفل لتختار بذكاء أغنياتها ما بين الجديد والقديم لتشدو كذلك بعسل حياتي، بطمنك، كثير بنعشوق.

غلطة الشاطر بالف

ووسط الحماس وقعت شيرين في زلة لسان وهي علي خشبة المسرح صححتها سريعاً وذلك عندما طلبت من جمهورها في الكويت قراءة الفاتحة لمحمد رحيم الشاعر والمحسن الكبير الذي رحل قبل أيام قائلة: "خلينا نعمل سيئة جارية" لكنها اعتذرت سريعاً عن هذا الخطأ اللفظي.

الأغنية التي اشتهرت بها

ومن بداياتها اختارت شيرين أغنية آه يا ليل، ثم بتعني أنسك واللي يقابل حبيبي، وفي لحظة مؤثرة خلال الحفل، أعربت "شيرين" عن تضامنها مع الشعب اللبناني وهنأتهم بوقف

مختلف المنصات، حيث رافقها خلال الحفل فريق عمل ألبومها الأخير، الموزع توما والشاعر عزيز الشافعي، والمحسن مدين، والشاعر تامر حسين، والشاعر بهاء الدين محمد، وقدمت شيرين خلال الأمسية مجموعة من أغنياتها الشهيرة التي حققت نجاحات كبيرة.

البداية بأغنية حبيبي نسائي

وبدأت شيرين الحفل بأغنية حبيبي نسائي، صبري قليل، مين اختار، زمان ، ليلي يا ليل يا ليل، الوتر الحساس، وعندما وصلت إلى أغنية "مشاعر"، عرضت صورة للملحن الراحل محمد رحيم على الشاشة، وطلبت من الجمهور الدعاء له بالرحمة والمغفرة في لحظات مؤثرة، حيث أظهرت شيرين مدى ارتباطها بالراحل واحترامها لإرثه الفني. واستكملت شيرين، وصلتها لتشدو بأغنية "مش بتاعة الكلام ده"، مما

انطلقت فعاليات حفل شيرين عبد الوهاب في الكويت مساء أمس الأول الجمعة في أجواء مفعمة بالحماس، حيث توافد الجمهور من مختلف الأعمار لحضور هذا الحدث الفني البارز، بعدما نفذت التذاكر قبل أيام من موعد الحفل، مما يعكس شعبية شيرين الكبيرة في الوطن العربي، كانت الأجواء مليئة بالطاقة الإيجابية، حيث تفاعل الحضور مع كل أغنية قدمتها شيرين التي صعدت على المسرح وسط حراسة شديدة وظهرت بوزن أقل، على عكس ظهورها الفترة الماضية شيرين عبرت في البداية عن سعادتها بلقاء جمهورها الكويتي، مؤكدة أن هذا اللقاء يعني لها الكثير، وأن الكويت دائماً كانت لها مكانة خاصة في قلبها

الحفل الأول

وبعد هذا الحفل الأول لشيرين في المنطقة بعد طرح ألبومها الجديد عبر

بطولة أحمد مالك وآية سماحة

فيلم «6 أيام» دراما رومانسية عن الحب والصدقة والحياة قريباً في السينما



المخرج بين مالك وسماحة

هند صبرى وسيد رجب، على قاسم، رزان جمال، هدى المفتي، لارا إسكندر، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، وضيف الشرف كريم محمود عبد العزيز، إياد نصار، روبي، رشدى الشامى.

أما آية سماحة فيعرض لها حالياً في السينمات فيلم «وداعاً حمدي» ويشترك في بطولته شيرين رضا، على الطيب، انتصار، محمود السيسى، وعدد من ضيوف الشرف منهم: إنجي المقدم، أحمد فهمي، بيومي فؤاد، والفيلم من تأليف السيد عبد النبي، وإخراج محمود زهران، كما تواصل تصوير فيلم «من أيام الحيرة» الذي يجمعها بالفنان إياد نصار ويشترك في بطولته عمرو عبد الجليل وحاتم صلاح وإخراج مرقس عادل ودور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى.

أعماله في السينما فيلم «كيرة والجن» المستوحى من رواية «1919»، للمؤلف أحمد مراد الذي كتب السيناريو والحوار، وإخراج مروان حامد وشارك في بطولته إلى جانب بطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز،

رمضان المقبل 2025، والمسلسل فكرة أحمد مالك وإخراج شادي عبد السلام وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية، ومن المقرر البدء في تصوير أول المشاهد خلال الأيام المقبلة. أحمد مالك قدم آخر

انتهى المخرج هشام شعبان من تصوير آخر مشاهد فيلم 6 أيام الذي يقوم ببطولته الفنانان أحمد مالك وآية سماحة، وذلك بعدما انطلق العمل منتصف الشهر الماضى وهو من تأليف وائل حمدي وإخراج كريم شعبان في أولى تجاربه الإخراجية في السينما ومقرر الإعلان عن موعد طرحه في السينما خلال الفترة المقبلة.

تدور أحداث فيلم 6 أيام حول يوسف وعالية بعد سنوات من فراق فرضته عليهما ظروفها قهرية وهما في المرحلة الثانوية، تجمع الصدقة بينهما مجدداً وقد اتخذت كل منهما مساراً مختلفاً في حياته عن الآخر، فهل يشاء القدر لهما أن يستمرتا سوياً أم لا؟ دراما رومانسية عن الحب والصدقة والحياة، تحاول الإجابة عن سؤال: هل تتغير المشاعر مع تغيرنا ونضجنا

المخرج عادل حسان يشارك بالدورة الثامنة من مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي



المخرج عادل حسان

يشترك المخرج والفنان عادل حسان مدير مسرح الطليعة، التابع للبيت الفني للمسرح، بالدورة الثامنة من مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي، الذي تقيمه إدارة المسرح بالشارقة تحت قيادة الفنان أحمد بو رحيم، ومن المقرر إنطلاقه في الفترة من 12 حتى 17 ديسمبر الحالي، حيث سيقدم العرض المصري خلال تلك الدورة.

ويشارك كذلك المخرج الأردني محمد الضمور، ومن تونس يشارك المخرج حافظ خليفة، أما من دولة الإمارات العربية المتحدة يشارك المخرج محمد العامري، ومن موريتانيا يشارك المخرج سلي عبد الفتاح.

الرحالة، وقصص السرواة، والسوان الرسامين، بفصاحتها الواسع، وامتداداتها اللامحدودة، برمانها وكتبانها ووديانها وعمارتها وناسها وعاداتهم وتقاليدهم في شتى أحوالهم بين الاستقرار والانتقال. ويسمى مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي إلى استكشاف الصلات بين أشكال التعبير الأدائي والسردى التي تعمر الصحراء وفن

من أبرز أعماله الانطباعية

«زنايق الماء» لمؤنيه تباع بـ 65 مليون دولار

الانطباعية وتأتي هذه النتيجة لتعزيز مكانة مؤنيه كواحد من الفنانين الأكثر طلباً في سوق الفن العالمي، وتبرز أهمية مجموعات مثل مجموعة سيدل ميلر في تعزيز قيمة المزايدات الفنية. هذا الحدث يمثل استمراراً لالتحاق سوق الفن العالمي، حيث تظهر المزايدات مدى الإقبال على اقتناء القطع الفنية النادرة التي تحمل تاريخاً وإرثاً فنياً عريقاً.

القاعة بالمزايد والمشتريين من حول العالم واستغرق بيع أول خمس قطع أكثر من 30 دقيقة أما لوحة «زنايق الماء» التي قدرت قيمتها مسبقاً بـ 60 مليون دولار، فقد جذبت معركة مزايده شارك فيها ثلاثة متنافسين، لترتفع قيمتها النهائية إلى 65.5 مليون دولار. لوحة «زنايق الماء» تُعد من أبرز أعمال مؤنيه، الذي عُرف بمساهماته البارزة في الحركة

مارس الماضي عن عمر 86 عاماً، كان من جامعي الأعمال الفنية البارزين، واشتملت مجموعته على 25 قطعة بيعت في المزاد، محققة مبلغاً إجمالياً قدره 216 مليون دولار. وقد تجاوزت هذه القيمة التقديرات الأولية التي قدرت بنحو 205 ملايين دولار، وفقاً لبيان صادر عن دار سوزبيز. أوضحت الدار أن المزاد جذب حضوراً كثيفاً، حيث اكتظت

شهدت دار سوزبيز للمزايدات في نيويورك انطلاقة قوية لأسبوعها المليء بالمزايدات الرائدة، مع بيع لوحة «زنايق الماء» للرسام الفرنسي الشهير كلود مونيه بمبلغ 65.5 مليون دولار. اللوحة، التي اعتبرت «جوهر» مجموعة قطب صناعة التجميل سيدل ميلر، حظيت باهتمام كبير خلال المزاد. سيدل ميلر، الذي توفي في



«زنايق الماء» لمؤنيه تباع بـ 65 مليون دولار