

مع انطلاق العروض المباشرة من إستوديوهات دبي

إشتعال المنافسة في «إكس فاكتر» بين 15 دولة منها الكويت والإمارات

يعد من أهم وأكبر البرامج الغنائية في المنطقة العربية
البرنامج يبث على مدار 13 حلقة ويعرض كل يوم أحد



الفنان فايز السعيد



لجنة التحكيم



لجنة الحكام مع المشتركين

إضافة طابع احتفالي مميز لأجندة المهرجان الغنائية بالتجارب المذهلة التي ستعطي كافة أرجاء دبي على مدار 38 يوماً، ما يعزز مكانة الإمارة كوجهة مفضلة للعيش والترفيه والعمل.

بشار إلى أن الموسم الثاني من «إكس فاكتر» يبث على مدار 13 حلقة من استوديوهات دبي للإعلام، ويعرض كل يوم أحد في تمام الساعة 10:30 مساءً على تلفزيون دبي وتطبيق أوان الرقمي، كما يحظى البرنامج بدعم ورعاية من شركات سامسونج جلف للإلكترونيات، وكت كات، ويونيليفر.

مرحلة العروض المباشرة ويتوقع أن تشهد مرحلة العروض المباشرة التي ستنبث أيضاً من موقع فستيفال سيتي مول بالشراكة مع مهرجان دبي للتسوق في نسخته الثلاثين الذي تنظمه مؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة، منافسات قوية بين المشتركين، الذين يمثلون أكثر من 15 دولة، تشمل الإمارات العربية المتحدة، سلطنة عمان، السعودية، الكويت، البحرين، قطر، اليمن، العراق، الأردن، فلسطين، مصر، المغرب، تونس، لبنان، والهند، حيث ستساهم هذه العروض في

مشاركة في البرنامج، وإبراهيم من العراق، وأماندا معلوف، وإسراء سعيدة، وروان من مصر. أما الفنان الإماراتي فايز السعيد، فقد اختار هاشم الرقاد الحاصل على بطاقة (X Card) الذهبية، إلى جانب بسام أحمد، ومجيد خالد، وشادي الشمالي، وحور عبدالله، وعلي حسن، وحلا طراد. في حين ستتولى الفنانة العراقية رحمة رياض الإشراف على المشتركين نائب الدالي الحاصل على بطاقة (X Card) الذهبية، وزينب عثمان، وحبيبة سعيد، وريان جيرة، وعبد الرحيم الحلبي، ومينر زايد، وناصر المشاري.

سيؤدي كل عضو مهمة الإشراف على مجموعته، من حيث تطوير أدائهم وصقل مهاراتهم الغنائية والموسيقية، وتمكينهم من التحكم بالطبقات، وقوة الصوت والغناء وتشجيعهم على تقديم أفضل ما لديهم خلال منافسات البرنامج.

فريقاً راغب علامة وفايز السعيد ويضم فريق الفنان اللبناني راغب علامة، مجموعة من المواهب المميزة التي تشمل كل من: بنات الهاشم الحاصلة على بطاقة (X Card) الذهبية، وعبد العزيز علي، وعبادي اليماحي الذي يعد أصغر موهبة

عالمية للاقتصاد الإبداعي بحلول 2026.

الوصول إلى اللقب ومع انطلاق العروض المباشرة للبرنامج من استوديوهات دبي للإعلام، يخوض المشتركون فيه تجربة فريدة من التدريبات والمنافسة القوية، أملاً في الوصول إلى اللقب، ويأتي ذلك في وقت اختار فيه كل عضو في لجنة التحكيم، مجموعته من أصحاب المواهب الذين تم تصنيفهم إلى ثلاث فئات، هي: فئة الغنائي أو الفرق الغنائية، فئة 25 سنة فما فوق، وفئة 24 سنة وما دون، حيث

يوصل الموسم الثاني من برنامج «إكس فاكتر دبي» رحلة تالقه على شاشة تلفزيون دبي، وسط أجواء من المنافسة والتحدى التي تشهدها حلقات البرنامج الذي يعد من أهم وأكبر البرامج الغنائية في المنطقة العربية، ويجمع نخبة من أصحاب المواهب الغنائية العربية الذين يطمحون للحصول على لقب البرنامج، ويعكس هذا النجاح جهود مؤسسة دبي للإعلام الهادفة إلى الارتقاء بقطاع الموسيقى في دبي، والإسهام في تطوير الكفاءات الموسيقية العربية والمحلية، وتحقيق رؤى دبي الهادفة لأن تكون عاصمة

في اختتام الدورة 25 لأيام قرطاج المسرحية

«بخارة» التونسية تحصد جائزة «التانيت الذهبي»

ونصيب الأسد من الجوائز



دياب خلال الحفل

محمد رحييم حاضر في حفل عمرو دياب بدبي ولعل ما ميز حفل «الهضبة» عمرو دياب، هي اللقطة الطيبة التي نالت استحسان الحضور، إذ تذكر «دياب» الملحن الراحل محمد رحييم، قائلاً: «لقد فقدنا ملحنًا عظيماً هو محمد رحييم». ليقرر على الفور تقديم إحدى الأغاني التي قام بتلحينها الأخير له وهي أغنية «وغلوتك»، التي شهدت على التعاون الأول بينهما، وهي من كلمات محمد رفاعي وتوزيع حميد الشعاري، وقد صدرت عام 1998 ضمن أغاني ألبوم «عودوني».

أحبنا الفنان عمرو دياب حفلاً غنائياً ناجحاً أمس الأول السبت في «دبي» وسط حضور عدد كبير من جمهوره ومحبيه الذين احتشدوا قبل انطلاق الحفل بساعات، وقدم «الهضبة» على مدار ساعتين باقة متنوعة من أجمل أغانيه بدأها بتأغنية «يا أنسا يا لا» وأغانٍ أخرى مثل «لو اتساب، بحبه، برج الحوت، أنت الحظ، وياه، قمرين، العالم الله، ليلي نهاري، وشكراً من هنا لبركة». وتفاعل الحضور مع أغانيه سواء بالتصفيق الحار أو بترديد كلماتها من ورائه.



مشهد من مسرحية البخارة

12 عملاً مسرحياً من تونس والبرازيل والصادق الطرابلسي. ومنحت لجنة التحكيم التانيت الفضي لمسرحية (بيت أبو عبدالله) للمخرج أنس عبدالصمد من العراق بينما فازت مسرحية (لافيكتوريا) لأحمد أمين ساهل من المغرب بجائزة التانيت البرونزي. وتنافس على جوائز هذه الدورة



مشهد من بخارة

حضور عدد كبير من الفنانين والمبدعين من تونس وعدد من الدول العربية والإفريقية. وحصدت تونس من خلال مسرحية (بخارة) أيضاً 3 جوائز أخرى هي أفضل ممثل وفنان بها رمزي عزيز وأفضل ممثلة وألت الي مريم بن حسن وأفضل نص للإلياس

حصدت المسرحية التونسية (بخارة) للمخرج الصادق الطرابلسي وإنتاج (مسرح أوبرا تونس) التانيت الذهبي (الجائزة الكبرى) في اختتام الدورة 25 لأيام قرطاج المسرحية. وأقيم حفل التتويج على مسرح الأوبرا بمدينة الثقافة في تونس

من كلمات المالكي وألحان محمدي

رامي جمال يطرح أحدث أغانيه «ولابفتكرك» اليوم



محمد فؤاد

وكان شارك محمد فؤاد ضمن فعاليات مهرجان العلمين بحفل ضخم تحت شعار كاسيت 90 حقق به نجاحاً كبيراً.

الزفاف منهم، طاهر أبوزيد، ومنال سلامة، وهاني رمزي، ومصطفى كامل نقيب المهن الموسيقية، إيهاب توفيق.



رامي جمال

كامل العدد، وقدم من خلاله باقة كبيرة من أغانيه التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «قول حببي إنك معايا» و«قداامي» و«أنا جتلك» و«اللي مشبوا» و«فترة مش سهلة» و«بيكلوني».

وتفاعل جمهور رامي جمال مع أغانيه الذي قدمها خلال حفلته بمهرجان العلمين الجديدة ومنها كلمات عمرو والحن عمرو والشاذلي وتوزيع عمرو كما طرح رامي جمال أيضاً أغنية جديدة تحمل اسم «حالتة صعبة»، وهي من كلمات محمد جمال والحن فارس فهمي وتوزيع ميكس وماستر أحمد أمين، وتعد الأغنية آخر أغاني اليوم الذي حقق نجاحاً كبيراً في الفترة الأخيرة. وأحيا النجم رامي جمال واحدة من أقوى حفلاته بمسرح يو آرنا على هامش مهرجان العلمين الجديدة في دورته الثمانية، ورفع شعار

انتهى النجم رامي جمال من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم «ولابفتكرك»، ومن المقرر طرحها اليوم الإثنين، وتحمل عدداً من المفاجآت، وهي من كلمات أحمد المالكي والحن محمدي وتوزيع أحمد أمين.

وطرح مؤخرًا النجم رامي جمال أغنية جديدة تحمل اسم «وجوده تعبني» من ألبومه «مش لاقبكي» من كلمات عمرو والحن عمرو والشاذلي وتوزيع عمرو كما طرح رامي جمال أيضاً أغنية جديدة تحمل اسم «حالتة صعبة»، وهي من كلمات محمد جمال والحن فارس فهمي وتوزيع ميكس وماستر أحمد أمين، وتعد الأغنية آخر أغاني اليوم الذي حقق نجاحاً كبيراً في الفترة الأخيرة. وأحيا النجم رامي جمال واحدة من أقوى حفلاته بمسرح يو آرنا على هامش مهرجان العلمين الجديدة في دورته الثمانية، ورفع شعار