

يا سيّد الورد

أتسلق أسوار شعري لأجل عينك
وانثر على دفتري ايامي جدائل
من بحة الصوت لين أوصل حينك
أتهاج الوقت وانفاس الرسايل
رحلت للذاكرة واسمع أنينك
يشلّ صحرا الضما وجبال حايل
يا سيدي لا تعذبني ببينك
لمست في بسمتك طهرو شمائل
أحس في خافقي رعشة يديك
تجتاحني مثل صيحات الاصايل

أهيم ما بين أشواقِي وبينك
يا سيّد الورد ، يا كل الخمايل
يغيب هذا المدى في ناظرينك
ويلوّن الصبح شعرو طهرهايل
وأمسك خيوط الزمن من إصبعينك
وأسرح على ساحل عيونك وأخايل
أنامع الوقت تسرقني سنينك
وأستنزف الأسئلة من دون طايل
تعب صدى الفجر جلدني ب«وينك؟»
وأنا أتهاجك يا سحر الجدايل

محمد مهاوش الظفيري



فيّة عصر

يا الله ياللي تعلم السر الدفين
اللي يتصدد منه حتى قايله
يا رب تهديني وبالحبل المتين
جود إيديني عن سموم القايله
وتعيذني من عرضه ابليس اللعين
اللي لخلقك ناصب حبايله
وإنك توفقني ولأحوالي تعين
أنت الذي لا ضقت قمت أخايله
لا ضاعت الحيله عليه يا معين
ما غيرك أحد بالوجود أسايله
مالي غنى عنك وضعفي مستكين
وإنك الجدير اللي بيت شكاي له
مرات أحس إنني بهالدينا حزين
ويضيق صدري لين أصبّ بكاي له
وتاخذني الذكرى ونسمات الحنين
للي غدت دنياه في رحايله
أبوي وأصحابي وكل المسلمين
ومن كان قبره صفقت نثايله
هنا عرفت إن الأجل لازم يحين
وإن البقي للي علي فضايله

ولو هي تدوم إن كان دامت للذهين
اللي يمرر بالخفي عمايله
لكنها فيّة عصر للمبصرين
اللي لهم بالعلم قوه هايله
والهقوه اللي ما يلحقها الفطين
تبقى على طول المسافة حايله
حاولت أزينها وعييت لا تزين
والوقت عمره ما يعدل المايله
والصاحب اللي لا بغيته ما يبين
وليا زهمته قافل موبايله
هذاك خله لا يسار ولا يمين
وكبّه إذا إنك للشدايد شايله
ويالعبد مالك غير صوم وركعتين
والا ترى الدنيا حياة زايله
ومالك عن اللي منكتب لك بالجبن
واللي مهو مكتوب منت بنايله
والعمر رحله والمسافات السنين
والعبد موته لو يعمر جايله
مير اعبد الله لين يأتيك اليقين
وشي مهو مكتوب منت بطايله

نهار بن ممدوح