

يشهد هذا العام مشاركة 35 دولة وتنافس 65 فيلماً

مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية «دورة نور الشريف» يعلن الفائزين بالجوائز

«جذور الذاكرة»

للمخرجة مي الحسامي

يحصد الجائزة الأولى

6000 دولار و«ذكريات

أمنة» لسلمى سعد

الثانية

●●●●●

«بنات الجزيرة

الخضراء» الثالثة

وجوائز للأفلام القصيرة

والطلبة والوثائقية



■ مسابقة الفيلم القصير



■ مسابقة أفلام الطلبة

محافظ الأقصر: الفن

والثقافة وجهان لعملة

واحدة قادرة على تنمية

العلاقات والصدقات

بين جميع الدول

الأفريقية

●●●●●

سيد فؤاد : إطلاق

مبادرة لتخصيص شاشة

سينمائية في القارة

السمراء لعرض الأفلام

الأفريقية فقط

إخراج على أحمد بابكر، وتسلمها السيد تقيب المهن السينمائية بالسودان، المخرج عبدالهادي محبوب. وفاز بجائزة رضوان الكاشف، والتي تقدمها مؤسسة شباب الفنانين المستقلين لأفضل فيلم يحمل هوية أفريقية، والتي أعلنها الفنان هشام منصور رئيس مجلس أمناء المؤسسة، وذهبت لفيلم (رجل مات) من نيجيريا، وتسلمها مخرج الفيلم أوام أمكا

جوائز الفيلم الطويل

أما جوائز الفيلم الطويل والتي تكونت لجنبتها من: المخرج موسى سنا أيسا من السنغال، والمخرجة صوفيا دجاما من الجزائر، والسيناريسيت تامر حبيب من مصر، والممثلة أكوسوا بوسيا من غانا. وجاءت الجوائز كالتالي: تنويه لفيلم (مئة وأثنا عشر) من توجو التسجيلي، بتسلمها مخرج الفيلم جويل ماماكا تشيرير. وحصل على جائزة أحسن ممثلة عن فيلم (مصفور جنة) من تونس، الفنانة أمل مناعي، وتسلمها مخرج الفيلم مراد شيخ. أما أحسن ممثل عن فيلم (ديسكو أفريكا) من مدغشقر، فاز بها الممثل باريس سامبو، وتسلمها مخرج الفيلم رزئاتوونا لوك. وفاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة بفيلم (د/ فانون) من الجزائر، ويتسلمها مخرج الفيلم عبدالنور زحراح. أما أحسن فيلم ففاز بها (ديمبا) من السنغال، وتسلمها بطل الفيلم مامادو مبو.

مخرج الفيلم أنطونيوس باسيلي. وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم (نبت الأرض)، ويتسلمها مخرج الفيلم محمد حامد سلامة. وجائزة تخصص في التصوير عن فيلم (اسمي دهب) للمصور وائل جازولي، ويتسلمها عنه طه عسكر. وجائزة أحسن فيلم (عيشة أهلك) للمخرج أحمد حامد، ويتسلمها عنه روان شوقي.

كما أعلنت مسابقة أفلام الدياسبورا الناقدة هالة الماوي عضو لجنة التحكيم، وفاز فيلم (ستيفي واندر) من غانا، وتسلمتها مخرجة الفيلم أكوسوا بوسيا.

جوائز مسابقة الأفلام القصيرة

أما مسابقة الأفلام القصيرة، والتي ترأسها الكاتب والسيناريسيت أحمد الناقد عبدالكريم أوكريم من المغرب. والمخرج أمجد أبوالمعلا من السودان. والفنان سالم دندو من موريتانيا. والناقد نجيب سانيا من السنغال. وجاءت الجوائز كالتالي: تنويه خاص للفيلم الموريتاني (والدك على الأرجح)، وتسلمها مخرج الفيلم سيدي محمد طلبة. وشهادة تقدير لفيلم (شيخة) المغرب، وتسلمتها مخرجة الفيلم زهوة راجي. وجائزة لجنة التحكيم الخاصة بفيلم (تحميل) من تونس، وتسلمها مخرج الفيلم أنيس الأسود. وجائزة أحسن فيلم (جوابات) من السودان،

فحصل على الجائزة الثالثة بقيمة 4000 دولار.

كما حصل فيلم «ترميم» للمخرجة أميرة مرتضى، على جائزتين من مسابقة الأفلام الوثائقية بالمهرجان، وهما الجائزة الرابعة، والتي تبلغ قيمتها 3000 دولار، برعاية شركة أفلام مصر العالمية، والجائزة الخامسة وهي جائزة عينية تقدر بساعات مونتاج لفيلم وثائقي طويل، بقيمة تعادل 2.000 دولار- برعاية فيلم هاوس. أما فيلم «هش» لسالي أبوباشا؛ فحصل الجائزة السادسة والأخيرة، وهي جائزة عينية تقدر بـ ساعات مكساج صوتي لفيلم وثائقي طويل، بقيمة تعادل 2.000 دولار- برعاية حواديت فيلمز بالتعاون مع مهندس الصوت مصطفى شعبان. وتكونت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية من كل من: الكاتبة الفلسطينية ليالي بدر. محمد المنجي، منتج تنفيذي بقتة الجزيرة الوثائقية. والمخرج والمنتج شريف مندور. وشركاء المسابقة هم: أفلام مصر العالمية، قناة الجزيرة الوثائقية، الجزيرة 360، فيلم هاوس، ريد ستار، حواديت فيلمز.

جوائز مسابقة أفلام الطلبة

أما جوائز مسابقة أفلام الطلبة، والتي تكونت لجنة تحكيمها من: د. محمد شفيق، د. هشام جمال، د. منى الصبان؛ فجاءت كالتالي: تنويه خاص لفيلم (بيلعب في عبي)، ويتسلمها

ابتعدنا قليلاً في السابق عن الموضوع الأفريقي، إلا أننا في عهد الرئيس «عبدالفتاح السيسي» نحرص على إعادة هذا الترابط الهام، ونتمنى في العام القادم حضور كل دول أفريقيا في الدورة القادمة. بعد ذلك قام المحافظ بـ توزيع الجوائز والتكريمات بمشاركة رئيس ومدير المهرجان بالإضافة إلى أعضاء لجان التحكيم.

جوائز المشاريع الفائزة في مسابقة الأفلام الوثائقية

شارك في دورة هذا العام 35 دولة أفريقية، وتنافس 65 فيلماً في مختلف المسابقات، وبدأ المهرجان بتقديم لجنة تحكيم وجوائز مسابقة مشروعات الفيلم التسجيلي الطويل، والتي تقدم جوائز مالية ولوجيستية لدعم الفيلم التسجيلي، وتبلغ قيمتها (850 ألف جنيه؛ فقد زادت الشراكات وتجددت هذا العام مع الكثير من المؤسسات التي تدعم المشروعات التسجيلية الطويلة في مرحلة الإنتاج وما بعد الإنتاج، وجاءت جوائز المشاريع الفائزة في مسابقة الأفلام الوثائقية كالتالي: فاز بالجائزة الأولى والتي تبلغ 6000 دولار، فيلم جذور الذاكرة، للمخرجة مي الحسامي. والجائزة الثانية ذهبت إلى فيلم «ذكريات أمنة، لسلمى سعد حلمي أمين، وبلغت قيمتها 4000 دولار. أما فيلم «بنات الجزيرة الخضراء» لروجينا طارق كمال الدين؛

الأفريقيين على مستوى القارة والعالم.

ختام بلون البهجة والفرحة

ومن جانبها، أعربت المخرجة عزة الحسيني مدير المهرجان عن سعادتها البالغة بما حققه المهرجان على مدار أيام فعالياته، مشيرة إلى أننا نريد ختام هذه الدورة بإبراز البهجة والفرحة.

وتابعت خلال كلمتها، أنه صادف إطلاق حفل الختام في دورته الـ 14 يوم 14 يناير و14 رجب واكتمال القمر، وهو ما يتناسب مع شعار الدورة «السينما الأفريقية قمر 14». كما وجهت الشكر إلى كل المشاركين والداعمين للمهرجان؛ فضلاً عن توجيه التحية إلى كل فريق العمل.

وقال المهندس عبدالمطلب عمارة محافظ الأقصر: أعتمد عن عدم حضوري حفل الافتتاح لظروف طارئة، وأعبر عن سعادتني بوجود هذا الحشد الأفريقي الكبير من ضيوف المهرجان بـ مدينة الأقصر، وأوجه الشكر إلى مؤسس ورئيس المهرجان السيناريسيت سيد فؤاد، ومدير المهرجان المخرجة «عزة الحسيني». مشيراً إلى أهمية السينما وما تصنعه الفنون في الشعوب، وأن الفن والثقافة وجهان لعملة واحدة قادرة على تنمية العلاقات والصدقات بين جميع الدول الأفريقية. مشيراً إلى أنه وإن كنا

أعلن مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية عن جوائز دورته الرابعة عشرة، دورة الفنان نور الشريف، بحضور محافظ مدينة الأقصر، الذي شارك في توزيع الجوائز ومنحها للفائزين، مع رئيس المهرجان السيناريسيت سيد فؤاد، والمخرجة عزة الحسيني مدير المهرجان. وقدم مراسم توزيع الجوائز الفنانة المصرية ياسمين الهواري، والمذيعة السودانية تسنيم رابع.

وفي كلمته، أعلن السيناريسيت سيد فؤاد رئيس المهرجان عن إطلاق مبادرة تهدف إلى تعزيز حضور الأفلام الأفريقية في القارة السمراء، المبادرة تدعو إلى تخصيص شاشة سينمائية في كل دولة أفريقية لعرض الأفلام الأفريقية فقط.

وأكد سيد فؤاد أن هذه المبادرة تأتي في إطار تعزيز التعاون الثقافي بين دول القارة؛ مشيراً إلى أن مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية سيقدم بمذكرة رسمية إلى رئيس منظمة الوحدة الأفريقية لدعم المبادرة. كما سيكون بإمكان جميع المهرجانات والمنظمات الدولية، توقيع المبادرة طوال عام 2025. على أن تقدم رسمياً لرئيس الاتحاد الأفريقي في ديسمبر من العام نفسه. وتعكس هذه الخطوة حرص مهرجان الأقصر على دعم السينما الأفريقية وتعزيز انتشارها؛ مما يسهم في إبراز الثقافة والإبداع

يعرض في رمضان 2025

دنيا سمير غانم تعود للمدرسة بعد طلاقها في كوميديا «عايشة الدور»



■ شيري عادل

نفذت الفنانة شيري عادل مقبلاً في صديقها الفنانة بشري، بعد إخبارها هاتفياً بأنها اتخذت قرار اعتزال التمثيل، والبدء في تحقيق أولى خطوات مشروعها الخاص، وهو حضانة أطفال، جاء ذلك خلال حلول «شيري» ضيفة على برنامج «آخر السؤال»، المذاع عبر قناة «أبو ظبي».

شيري عادل تفاجئ بشري بقرار اعتزال التمثيل

هذا الأمر أصاب بشري بحالة من الدهشة، جعلتها غير مقتنعة بحديث شيري، لتؤكد لها أن قرار اعتزالها للتمثيل مجرد مزاح وليس أكثر، مكملة: «فأنيبة واحدة يعني إيه الكلام الكبير؟ دا انتي بتهزري!»، إلا أن شيري عادل أكدت أنها بالفعل حسمت أمرها من التمثيل بصورة نهائية، ورغم تأكيد الأخيرة، إلا أن بشري لم تقتنع بما تقوله شيري، قائلة لها خلال المكالمات الهاتفية بالصفة الدارجة: «انتى بتشتغليني يا حبيبتي شكلك كده»، لتعاود بشري حديثها وهي تتساءل: لماذا يسعى الكثير من الفنانين لاتخاذ خطوة الاعتزال خلال الأونة الأخيرة؟ واستشهدت في حديثها بالفنان حكيم، الذي أعلن منذ أيام برغبته في اعتزال الغناء والموسيقى، وتابعت: «هو في إيه



■ دنيا في روكي الغلاية



■ دنيا سمير غانم

فيعرض لها في دور السينما فيلم «آخر الخط»، الذي تدور أحداثه في إطار تشويقي حول رحلة لـ 7 ركاب داخل مشاركة فنية لـ شيري عادل وبشرى وكانت آخر المشاركات الفنية للفنانة شيري عادل من خلال مسلسل «الوصفة السحرية»، الذي دارت أحداثه في إطار درامي اجتماعي حول المشكلات الزوجية؛ فبعد زواج دنيا من مالك، يقع بين يديها كتاب «الوصفة السحرية لزواج ناجح» الذي يلفت نظرها؛ فتفتحه لنجد عنوان «سنة أولى زواج»، فقتل تقرأ في سطورهم بنهم ولا يمكنها التوقف؛ لأنها تكتشف أن معظم ما فيه يعكس الواقع، فتتخذ دنيا على أثره قرارات قد تقلب حياتها وحياة المحيطين بها.

يا جماعة حكيم عاين يعقزل، وغيره، كلام مش منطقي خالص». مشاركة فنية لـ شيري عادل وبشرى وكانت آخر المشاركات الفنية للفنانة شيري عادل من خلال مسلسل «الوصفة السحرية»، الذي دارت أحداثه في إطار درامي اجتماعي حول المشكلات الزوجية؛ فبعد زواج دنيا من مالك، يقع بين يديها كتاب «الوصفة السحرية لزواج ناجح» الذي يلفت نظرها؛ فتفتحه لنجد عنوان «سنة أولى زواج»، فقتل تقرأ في سطورهم بنهم ولا يمكنها التوقف؛ لأنها تكتشف أن معظم ما فيه يعكس الواقع، فتتخذ دنيا على أثره قرارات قد تقلب حياتها وحياة المحيطين بها.

أما الفنانة بشري، فمجهول، قبل الوصول موسم دراما رمضان 2025 من خلال مسلسل «سيد الناس»، من تأليف خالد صلاح، وإخراج محمد سامي، وبطولة: بشرى، أحمد زاهر، سلوى عثمان، خالد الصاوي، ريم مصطفى، أحمد زرق، عماد زباد، طارق النهرى، رنا رئيس، وعدد آخر من الفنانين.

يوسف، وإخراج أحمد الجندي. ويسجل فيلم «روكي الغلاية» ثاني بطولات دنيا سمير غانم المطلقة في السينما، بعدما قدمت «تسليم أهالي» العام قبل الماضي. وقد شارك في بطولته: هشام ماجد، دلال عبدالعزيز، بيومي فؤاد، أحمد فتحي، محمد عبدالله مشرف، محمد حسني، عبير فاروق، مضمون الشرف: محمد رضوان، أحمد سعد، والي شيكو، لوسي، وشيماء سيف، والعمل من تأليف شريف نجيب، وإخراج

دنيا سمير غانم تنافس سينمائياً في 2025 بفيلم «روكي الغلاية» وفي سياق متصل تنتظر دنيا سمير غانم طرح أحدث أعمالها السينمائية فيلم «روكي الغلاية» المرشح للعرض في موسم أفلام عيد الفطر 2025، وبشارك في بطولة الفيلم إلى جانب دنيا سمير غانم كل من: محمد ممدوح، محمد ثروت، بيومي فؤاد، محمد رضوان، ماجد القلعي الذي سيظهر كضيف فندوى عابد، ماجد القلعي وعدد آخر من الفنانين مقرر الإعلان عن أسمائهم مع انطلاق التصوير.

الكوميدية التي تواجهها مع الأطفال. مسلسل «عايشة الدورة»، من تأليف أحمد الجندي، وكريم يوسف، إخراج أحمد الجندي وإنتاج أحمد السبكي ومقرر عرضه في النصف الثاني من شهر رمضان 2025، وبشارك في بطولة العمل إلى جانب دنيا سمير غانم كل من: محمد ثروت، محمد كيلاي، أميرة أديب، سما إبراهيم، فدوى عابد، ماجد القلعي وعدد آخر من الفنانين مقرر الإعلان عن أسمائهم مع انطلاق التصوير.

تتحول إلى ملاكمة

شرسة في فيلم

«روكي الغلاية»

بعد بطولتها

«تسليم أهالي»

بعيد الفطر

تستعد الفنانة دنيا سمير غانم لبدء تصوير مسلسلها الجديد «عايشة الدور» الذي يتنمي لنوعية أعمال الـ 15 حلقة ويعرض ضمن مسلسلات رمضان 2025 بشخصية سيدة تزوجت دون أن تكمل تعليمها، وتتفصل عن زوجها بعد انجابها طفلين منه، ومع مرور الوقت تقرر العودة إلى المدرسة واستكمال تعليمها لتزى المفارقات