في رساله له بعد تكريمه بجائزة «إنجاز مدى الحياة»

نوال : الرويشد رفيق دربي وأخوي وعشرة العمر وصوت الخليج الراسخ الأصيل

أحدث ظهور الفنان الكبير عبد الله الرويشد على مسرح حفل توزيع جوائز Joy Awards 2025، والذي أقيمت فعاليته يوم السبت الماضي بالعاصمة السعودية الرياض، حالة خاصة؛ لكون هذا الظهور هو الأول والرسمي له في مناسبة فنية بعد الوعكة الصحية التي تعرّض لها في فبراير الماضي،

ظهور النجم الكبير عبدالله الرويشد على كرسي متحرك لحظة تكريمه بجائزة «إنجاز مدى الحياة»، جعل الكثير من نجوم ومشاهير الوطن العربي يوجهون له رسائل كشفت عن مدى حبهم له، من بينهم: الفنانة نوال، التي نشرت مقطع فيديو عبْر صفحتها على منصة «إكس» لحظة تكريمه، وعلّقت بالقول: «رفيق دربي وأخوي وعشرة العمر، صوت الخليج الراسخ والأصيل، تستحق كل تكريم، ووجودك في الفن فخر وتكريم لنا جميعاً، الله يطوّل بعمرك ولا حرمنا منك».

«أنا وعزوف» أحدث الألبومات الغنائية لـ نوال

وقد طرحت الفنانة نوال أحدث ألبوماتها الغنائية العام الماضي 2024، وتحديداً في نوفمبر الماضي، ويضم الألبوم 7 أغان، جميعها من ألحان «عزوف». وهي على النحو التالي: قدرت تنام، ماني بند لك، وداع أفضل، فداك، فخاطرك لكن، يا لايم المشتاق، أبلشتني.

آخر ألبومات نوال الكويتية

وكانت نوال الكويتية قد دشنت حفل توقيع ألبومها «الأرض» العام الماضي بالرياض، في 3 أكتوبر 2023 مع روتانا. ألبوم «الأرض» تعاونت فيه مع نخبة من الأسماء، الذي ضمّ 15 أغنية، هي: «زينة أيامي، وسؤال واحد» من كلمات بدر بورسلي، وألحان مشعل العروج، «إن حكوا، وكل البشر» من كلمات العاني، وألحان مشعل العروج، «يا ربنا» من كلمات واحد، وألحان مشعل العروج، «قلب ناسيني» من كلمات حسين اليامي، وألحان ياسر بوعلي، «على وين» من كلمات فهد المساعد، وألحان ياسر بوعلي، «المسباح» من كلمات أماني الرويلي، وألحان ناصر الصالح، «القصايد» من كلمات وارفة، وألحان يزيد الخالد، «على مهلك» من كلمات خلف الخلف، وألحان جمانة جمال، «يكفي» من كلمات محمود العبدالله، وألحان عبدالله آل سهل، «الهقوي» من كلمات مشرف العتابي، وألحان حامد هاشم، «اطلع من خيالي» من كلمات خالد المريخي، وألحان بديع مسعود، و«آسف» من كلمات الأمير سعود بن عبدالله، وألحان سهم، و«لا تغمض» من كلمات سعد بن محمد بن عبدالله الفيصل، وألحان سهم.

انا وعزوف

في فقرة تكريم الامير الراحل بدر بن عبد المحسن

ديو غنائي جمع فنان العرب محمد عبده والأوبرالي أندريا بوتشيلي الايطالي

شهدت فعاليات النسخة الخامسة من حفل توزيع الجوائز Joy Awards 2025 التي أقيمت أنشطته في العاصمة السعودية الرياض، العديد من العروض الفنية المبهجة، أبرزها تقديم الفنان محمد عبده أحد أشهر أغانيه وهي «صوتك يناديني» بالتعاون مع الموسيقي والأوبرالي الشهير الإيطالي أندريا بوتشيلي، جاء ذلك على هامش الفقرة التي أُعدت خصيصاً لتكريم الشاعر الأمير الراحل بدر عبد المحسن.

وأشاد المستشار تركي آل الشيخ بمشاركة «فنان العرب» محمد عبده الغناء مع الموسيقي الشهير الإيطالي أندريا بوتشيلي، الأمر الذي دفعه لنشر صورة تجمع الثنائي عبر حسابه على منصة «إكس» والتي ظهر فيها محمد عبده وهو في حالة طربية وقت غنائه، أما النجم الإيطالي أندريا بوتشيلي فظهر وهو جالساً يعزف على آلة البيانو، وعلق بالقول: «كبيرنا وكبيرهم «.

وتكريماً للأمير الراحل بدر بن عبد المحسن، اعتلى الفنان الإيطالي أندريا بوتشيلي، لغناء أغنيته الشهيرة Con Te Partirò/ Time To Say Goodbye، التي لاقت استحساناً كبيراً لدى الجمهور، لا سيما وأنه غناها على النغمات الشرقية للأوركسترا الحاضرة في الحفل.

رحل عن عالمنا الأمير بدر بن عبد المحسن تاركاً مجموعة هائلة من أعماله التي لا تزال محفورة في آذان ووجدان الجمهور والفنانين، ومع توزيع جوائز صناع الترفيه Joy Awards، تم توجيه جائزة صناع الترفيه الألماسية للأمير الشاعر الراحل بدر بن عبد المحسن

لحظات مؤثرة وأخرى مبهرة

وشهد حفل توزيع الجوائز Joy Awards 2025 العديد من اللحظات المؤثرة وأخرى مبهرة، ومن بين اللقطات المؤثرة هي لحظة بكاء النجمة الشابة العنود عبد الحكيم عقب حصدها لجائزة الوجه الجديد المفضل عن فئة المسلسلات، وذلك عن مسلسل «بيت العنكبوت».

وعبرت الفنانة الشابة العنود عبد الحكيم، عن سعادتها بهذه الجائزة، ولم تمر سوى دقائق لتنهمر في البكاء من شدة فرحتها بهذه الجائزة لتعود وتواصل حديثها قائلة: «بهديها لـ بابا وماما هما اللي دعموني».

ومن بين اللحظات المؤثرة أيضاً هي اللحظة التي تم من خلالها تكريم الفنان عبد الله الرويشد، الذي صعد على مسرح الحفل متكئاً على عكاز، الأمر الذي دفع الكثير من الحضور الوقوف له تعاطفاً واحتراماً له.

وعن اللحظات المبهرة التي كانت بمثابة مفاجئة للحضور، هو الديو الغنائي الاستعراضي الذي جمع النجم تامر حسني بالنجمة نيللي كريم على مسرح الحفل، وذلك على أنغام إحدى أغانيه الشهيرة، وهي «يابنت الإيه».

وعلى طريقة حب «روميو وجولييت» ظهر تامر حسني وهو يتغزل بكلمات الأغنية –التي شهدت توزيعاً موسيقياً مختلفاً– في نيللي كريم وهي بإحدى العربات الخشبية التي تعود لحقبة زمنية قديمة، عقب ذلك التقت به وهي تبادله كلمات الأغنية بطريقة نالت استحسان الكثير من نجوم ومشاهير الوطن العربي الذين حرصوا على حضور فعاليات هذا الحفل

محمد عبده واندريا بوتشيلي

يُعرض حصريًا على نتفليكس في 13 فبراير 2025

«الصفقة2» يروي قصة كويتيات رائدات دخلن معترك البورصة وواجهن التحديات

بعد شهور من الترقب والانتظار، أعلنت نتفليكس عن اقتراب موعد انطلاق الموسم الثاني من مسلسل «الصفقة» المقرر عرضه حصريًا على نتفليكس في 13 فبراير، حيث تعود الشخصيتان المحبوبتان فريدة (روان مهدي) ومنيرة (منى حسين) لاستكمال رحلتهما المشوّقة في عالم البورصة الكويتية.

في هذا الفصل الجديد، تواجه البطلتان تحديات تحقيق التوازن بين طموحاتهما المهنية وحياتهما الشخصية وضغوط المجتمع المحيطة في فترة الثمانينيات في دولة الكويت.

في موسمه الأول، أسر «الصفقة» المشاهدين بقصته المستوحاة من أحداث حقيقية تعود لحقبة الثمانينيات، ليروي قصة نساء رائدات في القطاع المالي تدخلان معترك البورصة الكويتية في أوج ازدهارها. ورغم الصعوبات والتحديات التي تواجه كلتيهما في بيئة عمل يهيمن عليها الرجال؛ تواصل «فريدة» و«منيرة» شق طريقهما بعزيمة وإصرار، لتحقيق طموحاتهما. شخصيتا «فريدة» و«منيرة»، بشغفهما المتّقد وطموحهما اللا محدود، نجحتا في التأثير على قلوب المشاهدين وأشعلتا شغفهم بمواصلة متابعة قصتهما سينطلق الموسم الثاني من مسلسل «الصفقة» حصريًا على نتفليكس يوم 13 فبراير 2025.

الجدير بالذكر أن «نتفليكس» إحدى الشركات الرائدة عالميًا في مجال تقديم خدمات البث الترفيهي، يتابعها 283 مليون شخص بعضوية مدفوعة في أكثر من 190 دولة لمتابعة المسلسلات التلفزيونية والأفلام والألعاب عبر تشكيلة واسعة من التصنيفات الفنية واللغات. ويستطيع الأعضاء أيضًا الاستمتاع بالمشاهدة وإيقافها مؤقتًا ثم معاودة المشاهدة، بقدر ما يرغبون وفي أي وقت ومكان

روان مهدي ومنى حسين في « الصفقة»

جمهور الفيلم غمرها بالحب والرسائل والتصويت

فاطمة البنوي: «بسمة» فيلم عائلي اجتماعي لكنه نافس أفلاما ضخمة مثل «أولاد رزق»

فاطمة البنوي

يبدو أن حفل توزيع الجوائز Joy Awards 2025 قد ترك أثراً طيباً لدى النجمة السعودية فاطمة البنوي؛ لكون فيلمها «بسمة»، والذي نافست به ضمن فئة «أفضل مخرجة»، جعل اسمها يتواجد بين الكبار في عالم الإخراج، إلى جانب منافسته لأفلام ضخمة مثل: فيلم «ولاد رزق –3 القاضية»، والحائز على جائزة الفيلم الأفضل.

وقد عبّرت النجمة فاطمة البنوي عن سعادتها بحضور فعاليات النسخة الخامسة من هذا الحفل؛ إذ شاركت متابعيها عبْر صفحتها على «إنستغرام» صورة لها من هذا الحفل؛ معلقةً: «تشرفت بحضور حفل جوي أووردز للاحتفال بصناع الفن والإبداع والترفيه، وبالأخص للاحتفال بمناسبة وصولي إلى قائمة التصفيات لأفضل مخرج فيلم مع الزملاء والأساتذة والمبدعين: علي الكلثمي، وطارق العريان، ومعتز التوني».

وتابعت: «مع أن فيلم بسمة فيلم حميمي عائلي اجتماعي، إلا أنه يظل يرسل لي مفاجآت لطيفة بين الحين والآخر، مثل منافسته لأفلام ضخمة مثل: الفيلم الفائز على جائزة أفضل فيلم (أولاد رزق). ولكن أجمل ما في الموضوع، هو جمهور الفيلم الذي غمرني بالحب والرسائل والتصويت، وزاد من إيماني في هذه التجربة الأكثر من رائعة».

فاطمة البنوي تغرّد خارج السرب بفيلم «بسمة»

في عام 2024 قررت الفنانة فاطمة البنوي أن تغرّد خارج السرب، وأن تخوض تجربة جديدة عليها، وهي الدخول في عَالم الإخراج، التي ترجمتها في فيلمها «بسمة»، ولم تكتف «البنوي» عند حد الإخراج؛ بل قامت بتأليف قصته والمشاركة في إنتاجه؛ ليعكس رغبتها الحقيقية في التغيير وخوض تجارِب جديدة عليها.

وخلال أحداث فيلم «بسمة» أخذت فاطمة البنوي الجمهور إلى عالم مليء بالمشاعر الإنسانية المؤثرة من خلال علاقتها المميزة بوالدها؛ حيث تجد نفسها في مواجهة مع مرضه بعد التغيّرات التي طرأت على شخصيته، وما خلّفه هذا المرض من تأثيرات سلبية في اتزانه النفسي والعقلي.

فاطمة البنوي

عزيز صالح يطرح أولى أغنياته مع «دوزان ميوزيك» بعنوان «أحبك جد»

أطلق الفنان الشاب عزيز صالح أولى أغنياته بعنوان «أحبك جد»، لتكون بداية تعاونه مع شركة الإنتاج «دوزان ميوزيك»، والتي تحمل طابعًا عاطفيًا مميزًا وفريداً، أبدع عزيز في تقديمها بصوته العذب وأدائه المفعم بصدق المشاعر، مما يضيف إلى العمل لمسة خاصة تأسر القلوب.

وقد تعاون عزيز صالح في أغنية «أحبك جد» مع الشاعر محمد القاسمي، وقام بعملية الألحان والتوزيع الموسيقي المايسترو حاتم منصور، بينما تولى مهمة المكساج والماسترينغ المهندس حسني أبو زهرة، تحت إشراف فني من صلاح الياسري، حيث يقول في مطلع الأغنية، الذي يعكس مشاعر الحب الصادق بأسلوب موسيقي معاصر ومميز:

احبك جد قسم بالله احبك جد
وواصل حد مافي حد واصل له
احبك عد مافي البحر جزر ومد
وكيف امزح يامالك بي الغلا كله
احبك حب ماحبه احد لأحد
ولايطرى في قلب انسان او عقله
كبر هالكون حبك داخلي يمتد
واكثر بعد لو في عمر يسمح له

وقد جاء العمل بتوقيع إنتاجي مميز من شركة «دوزان ميوزيك» الذراع الفني لشركة صلاح الياسري للاستشارات الموسيقية والإنتاج الفني، والتي قدمت العمل عبر قناتها الرسمية على منصة «يوتيوب»، وأصبحت الأغنية متوفرة في المنصات «سبوتيفاي، أنغامي، ديزر وآبل ميوزيك»، وجميع المنصات المتخصصة في بث وعرض الأغاني.

هذا الإصدار «أحبك جد» يمثل نقطة انطلاق جديدة للفنان عزيز صالح، ويبرز أولى خطواته الناجحة في مسيرته مع «دوزان ميوزيك»، حيث يترقب الجمهور أعمالًا قادمة تعكس إمكانياته الفنية وتفرده في الساحة الموسيقية.

عزيز صالح