

دراما رمضان .. نيللي كريم إلى الأكشن وغادة عبد الرازق رومانسية



هند صبري



غادة عبد الرازق



نيللي كريم

تجري مفاوضاتها مع أحد الكتاب للاستقرار على فكرة مسلسله الجديد، حيث تواصلت أخيراً مع كاتب مشهور لتقديم عملها الدرامي الجديد في رمضان 2021 بعد أن تراجعت عن قرارها بالانسحاب من المنافسة.

الأولى التي تشارك فيها هند صبري في عمل درامي وطني في الموسم الرمضاني، بعد أن قدمت سلسلة من البطولات الدرامية المطلقة على مدار المواسم الماضية.

تراجع ياسمين وما زالت ياسمين صبري

بطولة عملها الرمضاني الجديد الذي سيدور كاملاً في لبنان، على أن يُعرض عبر شاشة السام بي سي ورُشح للبطولة أمامها شريف سلامة، ويبدو أنها ستعود للدراما الرومانسية في العمل الجديد.

وطنية هند صبري

وليست نيللي كريم وحدها من سيخرج عن المألوف في موسم رمضان 2021، بل إن غادة عبد الرازق التي بدأت التحضيرات الأولى لمسلسلها ستقدم عملاً درامياً كاملاً في بيروت للمرة الأولى؛ حيث تعاقدت مع شركة صادق الصباح على

هذا العمل، ولكن لم يتحدد موقفه النهائي من المشاركة، خاصة أنه ما زال مرتبطاً بتصوير مشاهد ضمن أحداث الموسم الجديد من مسلسله "عروس بيروت"، لكنه أبدى موافقته المبدئية ورحب كثيراً بالتعاون.

رومانسية غادة

كريم على تجربة الأكشن في رمضان 2021، حيث أكد كاتب العمل مدحت العدل أن التجربة مع نيللي كريم هذه المرة مختلفة كثيراً وستفاجيء الجمهور.

وقد رشحت الجهة المنتجة التونسي طاهر العابدين لدور البطولة أمام نيللي كريم في

أكثر من نجمة درامية قررت التمرّد على الشكل الدرامي الذي اعتاده جمهورها في مواسم رمضان سابقة، لذا سنكشف عن القوب الدرامي الجديد الذي ترتديه كل نجمة في رمضان 2021.

أكشن نيللي للمرة الأولى، تقدم نيللي

دنيا سمير غانم تنتهي من تصوير فيلمها «تسليم أهالي»



دنيا سمير غانم

كضيف شرف منهم ايمي سمير غانم ولوسي وآخرين. وغابت دنيا سمير غانم عن السينما على مدار الثلاثة سنوات الماضية حيث قدمت آخر أعمالها فيلم «لف ودوران» الذي قدمته عام 2016 مع النجم أحمد حلمي وشاركتها في البطولة كل من الفنانة صابرين، والفنان بيومي فؤاد وميمي جمال وجميلة عوض وباسم الطوبجي وأنعام سالوسة وشيرين الجميل وحمادة شوشة وتأليف منة فوزي وإخراج خالد مرعي.

ماجد الذي يجسد دور البطولة أمام دنيا، مما يضطره إلى الهروب من لوسي لكي يتزوجان وتطور الأحداث بينهما في إطار كوميدي. فيلم «تسليم أهالي» يسجل البطولة المطلقة الأولى في السينما للنجمة دنيا سمير غانم بعدما قدمت أكثر من بطولة في الدراما التلفزيونية على مدار السنوات الأخيرة، ويشاركها بطولة الفيلم هشام ماجد وبيومي فؤاد ودلال عبد العزيز ومحمد أوتكا على أن يظهر عدد من النجوم

تنتهي النجمة دنيا سمير غانم من تصوير فيلمها الجديد «تسليم أهالي»، بعد عدة أشهر من التصوير، حيث يبقى لها يومين فقط، ويدخل الفيلم مراحل المونتاج والمكساج استعداداً للمنافسة في دور العرض، حيث تصور دنيا حالياً المشاهد الأخيرة من الفيلم والتي تتضمن حفل زواج بيومي فؤاد ودلال عبد العزيز خلال الأحداث. وتطور أحداث الفيلم حول مطاردة الفنانة لوسي لبطلة الفيلم خلال الأحداث وذلك بسبب حبها الشديد لهشام



أمينة خليل

عمل بموسم رمضان. واعترفت أمينة بأنها شعرت بالحزن بعد استبعاد مسلسلها "ليه لأ" من موسم دراما رمضان 2020 في اللحظات الأخيرة، ولكنها اعتبرت نجاح المسلسل لاحقاً بمثابة تعويض لها. كما أكدت خليل خبر انضمامها لكورس لاكتساب مهارات الطبخ، قبل زفافها، وقالت إنها بالأساس تجيد الطبخ، ولكنها قررت اكتساب المزيد من المهارات، لكن ما تردد عن احتمال اعتزالها الفن عقب الزواج، وقالت أنها لن تعتزل الفن ابداً، ولكن المؤكد أنها لو مرت بتجربة الحمل ستبتعد قليلاً عن العمل الفني لأنه لا يوجد مخرج سيطلب التعامل مع ممثلة حامل في الشهر التاسع.

نفت الفنانة أمينة خليل كل ما تردد عن رغبتها في المشاركة بموسم دراما رمضان 2021، مؤكدة أنها تلقت بالفعل عرضاً ولكنها لم تحسم قرارها، ولا زالت تدرس كل الأفكار المطروحة عليها لاختيار ما يناسبها مشيرة إلى أن الفصيل هو القصة الجيدة وليس البطولة المطلقة. وأكدت أمينة عبر برنامج "MBCTrending" إنها فوجئت بنشر أخبار عن تعاقدتها مع المنتج عبد الله أبو الفتوح، لتقديم أول بطولة مطلقة لها في موسم رمضان 2021. بعد نجاح مسلسلها الأخير "ليه لأ"، وقالت أن المعلومة غير صحيحة، لأنها لم توقع حتى الآن على بطولة أية

كارمن سليمان: سعيدة بالتعاون مع «نتفليكس» في «فوق القمر»



كارمن سليمان

صاروخية إلى القمر لإثبات وجود آلهة القمر الأسطورية حيث ينتهي بها الأمر في مهمة غير متوقعة، وتكتشف أرضاً غريبة الأطوار من المخلوقات الخيالية، والفيلم يعد مغامرة موسيقية بهجة حول المضي قدماً بين احتضان ما هو غير متوقع، وقوة الخيال.

المستحيل، سيكون فيلم فوق القمر متوقفاً بالبلجة العربية واللهجة المصرية، وهو أحد أعمال «غلين كين» صانع الأفلام ومبدع الرسوم المتحركة والفنان بجائزة الأوسكار. فيلم «فوق القمر» تدور أحداثه حول فتاة شابة مشرقة ، وشغوفة بالعلم ، ببناء سفينة

أعلنت شركة نتفليكس الرائدة عالمياً في مجال تقديم خدمة البث الترفيهي، اليوم الثلاثاء، أن الفنانة المصرية كارمن سليمان ستقوم بغناء النسخة العربية لأغنية طريقني إلى النجوم، وهي الأغنية الرئيسية في فيلم الرسوم المتحركة القادم فوق القمر والمقرر طرحها على المنصات الرقمية يوم الجمعة المقبل. ومن جانبها، علقت كارمن سليمان على الأمر قائلة: يسعدني التعاون مع نتفليكس في هذا المشروع الجديد، كممثلة لمصر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وأضافت: نشهد حالياً اهتماماً كبيراً من نتفليكس بصناعة وإنتاج المحتوى بالبلجة المصرية والعربية ليناسب مع كل العائلة، لطالما كنت حريصة على المشاركة في فيلم مميز و بالبلجة المصرية مثل فيلم «فوق القمر»، من صناعة أحد أساطير الرسوم المتحركة «غلين كين»، وأتسوق لمشاهدة الفيلم مع عائلتي ومتابعة مغامرة «فأي فاي» المشوقة لتحقيق

المقبل، مشيراً إلى أنه يجري حالياً عرضها على لجنة المشاهدة واختيار الأفلام، للاستقرار وتحديد الأفلام المشاركة في جدول عروض الدورة الأولى من المهرجان، والتي من المقرر أن تستمر لخمس أيام.. حيث يضم المهرجان مسابقة للأفلام الروائية الطويلة المنتجة من الدول الأعضاء بمنظمة الفرنكوفونية، ومسابقة للأفلام الناطقة باللغة الفرنسية، بالإضافة إلى مسابقة أخرى للأفلام الوثائقية والروائية القصيرة. من جانبه، أكد نبيل بو حجرة مدير على منطقة المغرب والشرق الأوسط بشبكة قنوات TV5Monde العالمية سعادته وترحيبه بالمشاركة في هذا الحدث السينمائي الفرنكوفوني الجديد، والذي يقام لأول مرة بشكل متخصص ومنفصل في مصر، مشيراً إلى أنه سعد بمتابعة التحضيرات للمهرجان على مدار العامين الماضيين، حيث تم الاتفاق على تخصيص جائزة باسم شبكة قنوات "تي.في.سي.سك موند" لأفضل مبدع شاب. كما سيتم المشاركة في عدد من الأنشطة التي ينظمها المهرجان لدعم السينمائيين وحركة السينما في مصر ودول الفرنكوفونية، التزاماً منها بأهدافنا نحو خدمة وتشجيع النشاط الفرنكوفوني الجاد حول العالم.

الاحترافية واتخاذ جميع الاحتياطات اللازمة، التي أقرتها الدولة ومنظمة الصحة العالمية منذ بدء أزمة انتشار فيروس كورونا، لضمان سلامة المشاركين والضيوف والجمهور. ولقد رئيس المهرجان إلى أن مصر تعتبر من الدول الأساسية والمحورية النشطة في المنظمة، وهذا ما يؤكد القيادة السياسية دائماً، بضرورة دعم وتفعيل دور مصر في منظمة الفرنكوفونية، والذي طالما كان ولا يزال دوراً مؤثراً ومحورياً، يتماشى مع قدر مصر وشديد حرصها واهتمامها بالتعاون مع الدول الأعضاء في المنظمة. وأوضح محب أنه في إطار الترويج للمهرجان وتأمين الحصول على الأفلام، تقوم إدارة المهرجان بالتنسيق اللازم مع قطاع العلاقات الثقافية الدولية بوزارة الخارجية، والتواصل مع المنظمة الدولية للفرنكوفونية، والتي تدعم المهرجانات السينمائية في دول المنظمة، وذلك من خلال إدارة الشؤون الفرنكوفونية بوزارة الخارجية المصرية.

وأضاف أنه تم استقبال حتى الآن ما يزيد على 40 فيلماً، منذ فتح باب التقديم في مطلع سبتمبر الجاري، والذي سيستمر حتى بداية نوفمبر

بإقامة الفعالية السينمائية بمستوى احترافي، اعتماداً على التمويل الذاتي من خلال الرعاية المادية والأدبية من القطاع الخاص، وذلك سعياً لتنفيذ النموذج المعلن والمستهدف من هذا المهرجان، وهو إقامة تظاهرة سينمائية وثقافية مصرية-دولية بتمويل ذاتي، دون اللجوء للحصول على دعم مادي من الدولة، بغية عدم الإسهام في زيادة الأعباء والالتزامات المادية الملقاة على الدولة، ممثلة في وزارة الثقافة. وأشاد ياسر محب بقرار رئيس مجلس الوزراء بعودة استئناف النشاط السينمائي متمثلاً في إقامة المهرجانات السينمائية والثقافية، لما لها من أهمية كبرى في تدعيم القوى الناعمة المصرية، كأحد دعائم الأمن القومي المصري.. مضيفاً أن إدارة المهرجان قامت بالتواصل مع عدد من كبرى مهرجانات السينما بالدول الفرنكوفونية والأوروبية من أجل تبادل الخبرات في مجال إقامة الفعاليات السينمائية والفنية بالهواء الطلق، وفق المعايير الدولية المحددة لتنظيم التظاهرات والأحداث الثقافية في مثل هذه الفترات من انتشار الأوبئة، وآليات تأمين العروض والنشاط السينمائي في عصر ما بعد كورونا، وذلك التزاماً من إدارة المهرجان باتباع كافة الإجراءات

بإقامة الفعالية السينمائية بمستوى احترافي

«مهرجان القاهرة للسينما الفرنكوفونية» ينطلق ديسمبر المقبل

تستضيف القاهرة في الفترة من 10 إلى 14 ديسمبر المقبل، فعاليات الدورة الأولى لمهرجان القاهرة للسينما الفرنكوفونية، المقام تحت إشراف وزارة الثقافة المصرية وبمشاركة ودعم شبكة قنوات TV5Monde العالمية. وصرح الناقد السينمائي ياسر محب، مؤسس ورئيس المهرجان، بأنه منذ الحصول على موافقة وزارة الثقافة في فبراير 2020 على إقامة المهرجان، تم التعاون مع العديد من الكيانات الثقافية والسينمائية التابعة للدول الأعضاء بمنظمة الفرنكوفونية – والتي تضم 88 دولة وحكومة وكان أول أمين عام لها السياسي المصري الراحل بطرس بطرس غالي – من أجل تفعيل الهدف الرئيسي للمهرجان وهو تحقيق قيمة مضافة للساحة السينمائية والثقافية والإبداعية في مصر، من خلال نقل جمهور المهرجان إلى قلب صناعة الأفلام الفرنكوفونية وفنونها، بهدف تنشيط وتعزيز الفن السابع المصري، مع فتح قنوات نقاش وتبادل ثقافي وسينمائي جديدة وفاعلة، والتعاون بين الخبراء والمدارس السينمائية من كل من مصر ومختلف البلدان الفرنكوفونية.

ونجح الفريق المؤسس للمهرجان خلال الشهور الماضية في توفير العديد من المتطلبات والإمكانات التي تسمح