



رقيق

انْتِ اخْضَرَارُ الحَلَمِ
فِي شَفَةِ هَضَابٍ رَاكُضَةٍ لِلْغَيْمِ
فِي هُمْسَةِ دَعَاءٍ عُطْشَانٍ مَا صَادَفَ خَيْوُطٍ
لِاسْتِجَابِهِ
أَوْ صَبَابَةٍ فِي دَمَاءٍ شَاعَرَ تَغْنِيَهُ الْأَمَانِي
حَزْنَ شَارِدٍ
وَمَا يَرْتَبِ يَتَكَيَّءُ فِي مَحْجَرِ غَيُونِ الْكَلَامِ
لَعْنَمَةِ صُدْرٍ شَفُوقٍ لَوْ طَلَقَ لِكَ،
حَيْرَةٍ أَنْفَاسُهُ عَلَى أَوْرَاقِهِ تَلَاشَى،
فِي سَرَابِكُ هُوَ سَرَابِكُ لَوْ سَرَابِكُ،
فِي هَزِيْعِ اللَّيْلِ كَانَ ابْتَلَّ ظَامِي،
كَلِمًا يَبْتَلُ كَبْدُهُ مِنْ عَذَابِهِ،
يَطْلُقُ اللَّحْنَ لِعَصَافِيرِهِ وَيَغْنِي بِصَوْتِهِ
الرَّقْرَاقَ وَيُنَادِي صَبَاحِكُ،
يُنْكَسِرُ لَحْنُهُ وَيَنْبِتُ لِلْقَوَافِي،

صُبْعٌ يَتَلَمَّسُ عَلَى نُوتَةِ غِيَابِكِ ،
حَيْرَةُ الْمَعْنَى وَيَلْفَظُ صَوْتَ رَاعِي
عَادَ يَسْتَجِدِّي طَرِيقَهُ مِنْ أَفْوَكٍ يَنْسَلُ
الرَّيْحُ لِمَدَائِنِهِ الْقَدِيمَةِ
يُمَطِّرُ الْحَبْرَ وَيَمْرَجُّ صَدْرَ غَيْمَةٍ
لِلجَفَافِ اللَّيِّ طَعْنٌ وَرْدَةٌ خَدُودِكَ،
وَيَتِسَاءَلُ : كَيْفَ مَا سَالَتْ حُرُوفُهُ مِنْ فَمِكَ،
مِنْ عِلْمِكَ بَأَنَّ الْقَوَافِي جُدْبٌ تَزْرَعُ سَائِلِينَ،
تَطَاوَلَ الشَّكُّ وَتَوَرَّقَ رَيْبَتُهُ، تَسْمَرُ اللَّيْلُ
بَجَفْنٍ تَقْطِيبَتُهُ، شَبَهُ انْكَسَارٍ وَأَنْكَسَارُهُ مَا
تَبَيَّنَ، مَلَامَحُهُ وَيَشِيْلُ مِنْ أَضْوَاءِ بَاكِرٍ
شَمْعَةٍ تَسْهَرُ وَبِالدَّخْلِ ظِلَامَةٌ، حَالِكٍ
يُرْخِي عَلَى الذِّكْرِى سَدُودُهُ

خالد الداودي

قلبي يؤنبني

لِلذَنْبِ لَذَّةٌ فِي قُلُوبِ الْمُنِيبِينَ
سَاعَةٌ رَجَا لَهِ وَدَمْعُوعُ تَوْبِهِ
أَنَا بَشَرٌ مَخْلُوقٌ مِنْ جَمَلَةِ الطِّينِ ..
تَغْرِينِي الْغَيْمَةُ وَنَفْسِي طَرُوبَةٌ ..
أَمَنْتُ بِ/أَنْفِي وَاحِدٍ مِنْ كَثِيرِينَ ..
يَخْطِي كَثِيرٌ وَخَافٍ مِنْ ذُنُوبِهِ ..
أَحْلُمُ مِثْلَ غَيْرِي بِعَطْرٍ وَبَسَاتِينَ ..
وَاطَاوَعُ الْأَحْلَامَ لَوْ هِيَ كَذُوبَةٌ ..

كثُرَ الشَّقَايَا صَاحٍ وَمَنَادٍ التِّينِ ..
قَلْبِي يَا نُؤْبِنِي وَاعِيشْ بِصَعُوبَةٍ ..
أَهْيَمُ فِي عِثَمِ الْأَمَاكِنِ وَأَنَا بَيْنَ ..
أَقْلَامٍ تَكْتُبُ كُلَّ شَيْءٍ أَنْوَبَهُ ..
مَجْبُولٌ أَخْطِي وَالْخَطَا لِي عَنَاوِينَ ..
يَا إِلَهَ بَدِّلْ عَثْرَتِي بِالْمَثُوبَةِ ..

محمد الضويحي