

حصل على ماجستير في تربية النحل

محمود عبد العزيز ضحية خطأ طبي بعد النجومية والشهرة



■ محمود سعيدا بنجله محمد

قدم مجموعة من
المسلسلات
الدرامية بدأت
عام 1987
بمسلسل
«البشائر»
مع مديحة كامل



■ محمود عبد العزيز مع ولديه محمد وكريم

اعتذار عادل إمام
عن مسلسل «رأفت
الهجان» كان وش
السعد عليه



عاش أيامه الأخيرة على
المحالي الطبية رافضا
الطعام والشراب

منها بعد أن تمكن المرض من جسده وأثر ذلك على حالته النفسية بشكل كبير فكان يرفض تناول الطعام وعاش آخر أيامه على المحالي الطبية وفي الثاني عشر من نوفمبر عام 2016 أسدل الستار على حياة النجم الكبير محمود عبد العزيز عن عمر يناهز 70 عام.

كريم محمود عبد العزيز أبو البنات يحرس بعض أبناء الفنانين على الانخراط في عالم الفن البعض يفشل فشلا ذريعا وسرعان ما ينسحب والبعض الآخر يظل يراوح مكانه ولا يستطيع تجاوز شهرة أبيه وظل الجماهير تعتقد المقارنة بين الابن وأبيه وهى بالطبع لا تكون في صالح الابن غالبا والفنان الراحل محمود عبد العزيز ابنان محمد وكريم محمد ظهر في بعض المسلسلات على استحياء في أدوار ثانوية وفي رمضان قدم دور ليل في مسلسل «ملف سري» مع هاني سلامة ومجد المصري وعرف كمنتج أكثر منه ممثل وهو يمثل في الأعمال التي يقوم بانتاجها وربما كان كريم الأنجح نسبيا في التمثيل حيث ولد عام 1985 وبدأت مسيرته الفنية طفلا في فيلم «البحر بيضحك ليه» عام 1995 ثم في فيلم «الناظر» في عام 2000 مع علاء ولي الدين ثم قدم عددا من الأفلام مع بعض النجوم منها «ساعة ونص» و«حصل خير» و«عش البلبل» و«جواز» و«ميري» و«موسي» ومن أجل زيكو» ويعتبر الفيلمين الأخيرين بطولة مطلقة لكن لم يحقق النجاح المأمول كما شارك في أكثر من 15 مسلسل كان آخرها «الاختيار» كضيف شرف ورغم هذا الكم من المسلسلات إلا أنه لا زال يلعب في المنتصف ولم يحقق النجومية التي حققها والده منذ بداياته الأولى فهل سيتجاوز والده أم يظل في المنطقة الرمادية بعيدا عن النجومية والأضواء الأيام وحدها هي التي ستجيب على هذا السؤال كريم محمود عبد العزيز متزوج من آن الرفاعي منذ يوليو 2011 وأنجب منها كندة 2012 وخديجة 2015 وجيبة 2020 فأصبح يلقب بأبو البنات.



■ مع زوجته الاولى جيلان



■ كريم ووالده محمود عبد العزيز

وصل عدد أفلامه إلى 84 فيلما كان آخرها «إبراهيم الأبيض» مع أحمد السقا عام 2009

أول فنان يغني «للقفا» لقبوه بالمرزنجي واشتهرت أغنيته «الكيمي كيمي كا والكيمي كيمي كو»

خلال العملية أدى إلى تسرب بعض الفيروسات إلى أعلى الفك ومنها إلى الرأس فاشتدت عليه الآلام بعد الجراحة وكان يعيش على المسكنات حتى اكتشف الأطباء وجود بعض الأورام السرطانية ولم تقلح جلسات العلاج الكيماوي في السيطرة على المرض فعاد إلى مصر لتؤكد الأشعة أن السرطان قد تشعب في جسده وانتقل إلى الرئة والعمود الفقري والكبد والمخ أيضا وتم إبلاغ أبنائه محمد وكريم بأن الحالة أصبحت ميؤوس

أفلام «الكيت كات»، «الساحر»، «القطبان» وذلك في مهرجان دمشق السينمائي الدولي كما حصل على جائزة أحسن ممثل عن فيلم «سوق المتعة» من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. الأيام الأخيرة في حياته عانى عبد العزيز من ألم في أسنانه وظن في بداية الأمر أنه تسوس وأنه بحاجة إلى عملية جراحية وبالفعل قام بإجراء العملية في فرنسا لكن للأسف حدث خطأ

تزوج الفنان محمود عبد العزيز خلال حياته مرتين الزوجة الأولى هي جيلان زويد من خارج الوسط الفني والدة أبنائه محمد وكريم وبعد 20 عام من الزواج المستقر انفصل عنها ولم يكشف أي منهما عن أسباب الانفصال وتزوج بعد ذلك من المذيعة بوسي شلبي والتي استمرت معه حتى وافته المنية. جوائز محمود عبد العزيز حصل محمود عبد العزيز على جائزة أحسن ممثل وذلك عن

إليه في مسلسل «محمود المصري» عام 2004 ليقيم «باب الخلق» في عام 2012 ثم «جيل الحلال» في عام 2014 وأخيرا «رأس الغول» في عام 2016.

المسرحيات والدراما لم يقدم محمود عبد العزيز على خشبة المسرح سوى مسرحيتان فقط هما «خشب الورد» و«لوليتا» وفي الإذاعة مسلسلين «العملية صهالة» و«بابا زعيم عصابة»

حياته العائلية

العزیز مجموعة من المسلسلات الدرامية بدأت عام 1987 بمسلسل «البشائر» مع مديحة كامل تأليف وحيد حامد ليقيم رائعته الخالدة في عام 1988 وهو مسلسل «رأفت الهجان» في ثلاث أجزاء والذي اعتذر عنه وكثير من الأفلام التي تركت بصمة كبيرة في تاريخ السينما ووصل عدد أفلامه إلى 84 فيلما كان آخرها «إبراهيم الأبيض» مع أحمد السقا عام 2009.

والعزراء والشعر الأبيض والعار وتزوير في أوراق رسمية وإعدام ميت والكيف وأبناء وقتلة والبنات عايزة إيه وجرى الوحوش والكيت كات وسوق المتعة والبريء والساحر والشقة من حق الزوجة والسادة الرجال وكثير من الأفلام التي تركت بصمة كبيرة في تاريخ السينما ووصل عدد أفلامه إلى 84 فيلما كان آخرها «إبراهيم الأبيض» مع أحمد السقا عام 2009.

الدراما التلفزيونية قدم النجم محمود عبد

محمود عبد العزيز نجم استثنائي عرفته السينما بالدنجلان والساحر والمرزنجي وعرفته الدراما برأفت الهجان وهو المسلسل الأشهر في تاريخ دراما الجاسوسية قدم عشرات الشخصيات السينمائية والدرامية مابين الكوميديا والتراجيديا والرومانسية والواقعية على مدار 40 عاما تربح فيها على عرش النجومية وسط أبناء جيله الكبار أمثال نور الشريف وحسين فهمي ومحمود ياسين فتقاسم معهم البطولة كما شاركته نجما عصره بطولات أفلامه مثل ميرفت أمين وسهير رمزي ونادية الجندي ونيلية عبيد لكن النهاية جاءت مأساوية بسبب خطأ طبي ومابين البداية والنهاية حياة حافلة بالشهرة والنجومية نستعرض جوانب منها.

البداية الفنية

ولد الفنان محمود عبد العزيز في 4 يونيو عام 1946 في حي الوردبان بمدينة الإسكندرية لأسرة متوسطة الحال ودرس في مدارس الإسكندرية ثم التحق بكلية الزراعة جامعة الإسكندرية فالتقى على خشبة مسرح الجامعة وأعجب به المخرج نور الدمرداش الذي كان يخرج مسرحيات الجامعة وكان عبد العزيز يعتبرها هواية وينوى الحصول على الدكتوراه وحصل بالفعل على الماجستير في تربية النحل لكن قبل أن يكمل رسالة الدكتوراه قدمه المخرج نور الدمرداش في مسلسل «الدوامة» مع محمود ياسين ونيللي عام 1973 ليصبح هذا المسلسل بداية انطلاقه وينسى النحل والدكتوراه ليقيم بعد ذلك دور البطولة أمام النجمة نجوى إبراهيم في فيلم «حتى آخر العمر» عام 1975 كما تألق في فيلم «الحفيد» عام 1975 أيضا ليبدأ مشوار النجومية والشهرة في السينما.

نجومية السينما قدم محمود عبد العزيز عشرات الأفلام السينمائية نذكر منها على سبيل المثال: طائر الليل الحزين وحساب السنين وشقيقة متولي وبناتنا في الخارج



■ الاخوان كريم ومحمد محمود عبد العزيز



■ مع زوجته الاولى جيلان وزوجته الثانية بوسي شلبي مع أختها أطلام شلبي