

عاش حياة حافلة بالإنجازات وحمل اسم الكويت في المحافل الدولية

فؤاد الشطي.. عميد المسرح العربي ورائد مسرحي كويتي وصل الى العالمية

أخرج لفرقة المسرح
العربي الكثير
من المسرحيات
منها «سلطان
للبيع» و«خروف
نيام نيام»
و«احذروا»



الشطي مع سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد

ساهم في تأسيس
كل من الاتحاد
العام للفنانين
العرب واتحاد
المسرحيين العرب
واللجنة الدائمة
للفرق المسرحية
الاهلية



فؤاد الشطي

الكويت ولكن في اقطار
الخليج العربي ولعل اعماله
في المسرح وفي الدراما
التلفزيونية تؤكد نضجه
وسيطرته على عصا الريادة
بين اقطاب الابداع الفني في
العالم العربي.
وقال عنه المخرج الكبير
الراحل سعد اردش: فؤاد
الشطي كائن مسرحي لو
قدر له ان يخرج من المسرح
لاختنق كما يختنق السمك
حين يخرج من الماء.

جوائز وتكريمات

حصد الشطي جائزة
الدولة التشجيعية في
الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية والانسانية لعام
1989 والتي كانت تمنح
للمرة الاولى في الكويت. كرم
في مهرجان القاهرة للمسرح
التجريبي (الدورة الرابعة)
عام 1992 ومهرجان
ايام قرطاج المسرحية في
دورته السادسة عام 1993
لإسهاماته البارزة في مجال
المسرح. كذلك، كرم في مدينة
بشليا الإيطالية عام 1998م
وفي مهرجان المسرح الأرمني،
ومن جهات علمية وثقافية
وفنية عدة في الكويت ودول
عربية بشهادات تقدير. كرم
أيضا في الدورة السادسة
لمهرجان المسرحي للفرق
المسرحية الأهلية في دول
مجلس التعاون الذي أقيم
في سلطنة عمان في مايو
1999م، ببادرة هي الأولى
من نوعها في دول المجلس،
وذلك باجماع من فرق هذه
الدول ومسرحيها.

كرم في مهرجان أيام
الشارقة المسرحية في
أكثر من دورة، وفي إمارة
الفجيرة عام 2002م في
دولة الإمارات العربية
المتحدة.

قدم له حاكم ولاية
تامبيكو المكسيكية شهادة
تقدير ومواطنة شرفية
أثناء المؤتمر الدولي العام
للهيئة العالمية للمسرح
بالمكسيك عام 2004.

رحم الله فؤاد الشطي
الفنان والانسان .



الشطي مع حاكم الشارقة يكرمان الراحل سعد أردش



الشطي مع الشيخ سالم في يوم تكريم الفنان العربي

مؤسس المركز الكويتي والإقليمي للهيئة العالمية للمسرح ورئيس لمجلس إدارته منذ تأسيسه

حصد الشطي جائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 1989

كرم في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي «الدورة الرابعة» عام 1992



فؤاد الشطي.. رحلة العمر

الشطي في مراحل مختلفة من العمر

الخليج العربية وانتخب
من قبل المسرحيين الكويتيين
لممثلهم في اللجنة العليا
للمسرح بالكويت في
بادرة هي الأولى من نوعها
وصاحب فكرة ومؤسس
الاتحاد الكويتي للمسارح
الأهلية والمساهم الرئيسي
في اشعاره وشغل منصب
امين سر ورئيسا للاتحاد في
عدة دورات ومؤسس المركز
الكويتي والإقليمي للهيئة

من تأليف مصطفى الحلاج
وقدم الكثير من البرامج
والمسلسلات التلفزيونية في
أواخر الستينات وعرضت
مسرحياته في الكثير من
الدول العربية.
ساهم في تأسيس كل
من الاتحاد العام للفنانين
العرب واتحاد المسرحيين
العرب واللجنة الدائمة
للفرق المسرحية الأهلية
في مجلس التعاون لدول

منذ عام وأصبح من ابرز
قياداتها.
أخرج لفرقة المسرح
العربي الكثير من
المسرحيات منها مسرحية
«سلطان للبيع» تأليف
توفيق الحكيم ومسرحية
«خروف نيام نيام» من
تأليف حمد عيسى الرجب
ومسرحية «احذروا» من
تأليف محفوظ عبدالرحن
و«القضية خارج الملف»

الوطنية وأحد مؤسسيها
ومستشار الفرقة للشؤون
الفنية وعضو فخري في
فرقة مسرح الخليج العربي
وفي فرقة مسرح الشارقة
الوطني.
تولى الشطي مهام فنية
 وإدارية كثيرة في فرقة
المسرح العربي فكان عضوا
في مجلس إدارة الفرقة منذ
عام 1968، ثم أمينا للسر،
ثم رئيسا لمجلس الإدارة

كولومبيا في الولايات
المتحدة عام 1974 ،
متخصص في الإعلام،
وشارك في دورة متقدمة
في الإخراج التلفزيوني في
براغ.
التحق بفرقة المسرح
العربي الذي تولى قيادة
مخرجافي تلفزيون الكويت،
ثم مستشارا لوكيل الوزارة
حتى تقاعده عام 2002،
عضو مجلس إدارة الفرقة

سيرته الذاتية
الشطي من مواليد الكويت
عام 1951، حاصل على
دبلوم معهد الدراسات
المسرحية في الكويت عام
1969، خريج جامعة



الشطي ممثلا في بداياته مع غانم الصالح



فؤاد الشطي ونجله المخرج أحمد الشطي



الشطي مكرما سعد الله ونوس في ايامه الأخيرة