

عادت للتمثيل بعد غياب عامين ببطولة «حكاية أمر شخصي»

شيري عادل : انشغلت بحياتي الزوجية
عن الفن ولكني لم أعتزل

شيري عادل

احتفلت الفنانة شيري عادل بنجاح حكايتها "أمر شخصي" التي عرضت ضمن حكايات مسلسل "إلا أنا"، وأكدت أن غيابها عن الوسط الفني لمدة عامين، لم يكن اعتزالاً للفن كما زعم البعض، وإنما بسبب موارها وظروف إنسانية صعبة، ورفضت التعليق تماماً على كل ما يخص زوجها السابق معز مسعود مؤكدة أنها لا زالت تحترمه وشدت على أنه لم يطلب منها أبداً التوقف عن التمثيل.

وقالت شيري عادل بأنها كانت تمر بظروف شخصية صعبة قليلاً منعته من استمرار مسيرتها في التمثيل. وأضافت: أنا كان عندي ظروف وبعدين بعدها عادى كان مش عندي مشكلة أن اشتغل، وبعدها كان مفيش دور مناسب أقدمه فالوقت هو اللي فرق معايا وبيخلي التفكير يضح شوية. وتابعت: أنا عمري ما اعتزلت أنا حصلت ليا ظروف وراء بعض، فانا كنت منتظرة الفرصة في فكرة كويسة فعلاً أنا عايزة أقدمها

واقنتع بيها، مش عايزة أقدم أي حاجة بعد غياب سنتين. وأكدت أن زوجها معز مسعود يمنعها من المشاركة في أي أعمال فنية أو يشترط عليها التوقف عن العمل على الإطلاق. وتابعت: أنا باحترم معز مسعود جداً وهو كمان بيحترمني، وأتمنى واستطردت: لما ماحلش

العلاقة تفضل كده طول العمر، متابعة أنها انشغلت في الحياة الزوجية عن تقديم أعمال فنية. واستطردت: لما ماحلش

نصيب في إن الزواج يكمل ورجعت أركز في شغلي، كنت محتاجة موضوع يعجب الناس ويشدهم.

وعن الانتقادات التي وجهت لمعز مسعود بخصوص عدم تطبيق المقاييس التي كان يدعو لها بخصوص صفات الزوجة، عقيبت: مالبش حق أتكلم في حاجة تخصه، وهو اللي يعرف برد عن سؤال زي ده، مشيرة إلى أن الطلاق تم منذ أكثر من عام.

واعترفت أنه من الطبيعي أن يهتم الجمهور بالفنان، ومن حقه أن يعرف أخباره، قائلته إنها لا تحب الحديث عن حياتها الشخصية، أو المتاجرة بها. وعادت شيري عادل إلى الفن ببطولة حكاية "أمر شخصي" من مسلسل "إلا أنا"، بعد غياب طويل منذ قدمت مسلسل "السهام المارقة" من إنتاج زوجها السابق معز مسعود، وشاركها البطولة كل من جمال عبد الناصر، ميبدو عادل، نهال عنبر، إيهاب فيهي وهو من تأليف عمر عبد الحميد، وإخراج محمود كامل.

ماجد المصري ينتهي من تصوير
«الوجه الآخر»

ماجد المصري

بعد البطولة المطلقة الثانية للفنان ماجد المصري في الدراما التلفزيونية بعدما قدم مسلسل «بحر» العام الماضي، وشارك في بطولته «دياب» ميرنا نور الدين، «كوكي» محمد علي رزق، ومن إخراج سميح النقاش، وبتأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج أحمد صالح.

ببطولة ماجد المصري، نسرين طافش، ندا موسى، أحمد سلامة، أحمد سعيد عبد الغني، عماد رشاد، وهو من نوعية أعمال الـ45 حلقة، ومن تأليف فداء الشندويلي، في ديكور شركة القرية الذكية بمدينته 6 أكتوبر وهو في الديكور الرئيسي للعمل. مسلسل «الوجه الآخر»

يوصل الفنان ماجد تصوير مسلسل «الوجه الآخر»، حيث يتبقى له حوالي أربعة أسابيع على انتهاء التصوير، حيث يواصل فريق العمل التصوير في ديكور شركة القرية الذكية بمدينته 6 أكتوبر وهو في الديكور الرئيسي للعمل. مسلسل «الوجه الآخر»

هيفاء وهبي: شخصية رانيا في «أسود فاتح» تشبهي



هيفاء وهبي

مخرج ذكي، لا يقتنع بسهولة، بل يسعى إلى تحقيق أفضل النتائج أثناء التصوير، مبدياً اهتماماً كبيراً براحة الممثل حتى وإن جاء ذلك على حساب مجهوده وطاقته وصحته كمخرج».

وتختتم هيفاء حديثها بالتشديد على أهمية عرض العمل على منصة «شاهد VIP»، مضيفة: «المنصات الرقمية مهمة للغاية في هذا العصر، وكنت على دراية مسبقاً بأننا سنتجه إلى إعطاء المنصات الرقمية موقعا أكبر في يومياتنا، وأعتقد أن تلك المساحة ستتنوع أكثر مستقبلاً».

«أسود فاتح» بطولة هيفاء وهبي، أحمد فهمي، شريف سلامة، صبري فواز، عمر السعيد، نبيل نور الدين، رانيا منصور، خالد الشيبوي، فراس سعيد، ناصر سيف، حسام الجندي، نانسى صلاح، حنان سليمان، آية مصطفى، ناتاشا شوفاني، مع ظهور خاص للنجم معتمد النهار، وبمشاركة النجمة روجينا، ومن تأليف أمين جمال، سيناريو وحوار شريف يسري، إبراهيم ربيع، ومحمدي التايه، إخراج كريم العدل: إنتاج «سيدرز آرت برودكشن» (Cedars art Production).

تقول هيفاء: «العب دور رانيا، ابنة رجل أعمال كبير (نبيل نور الدين) الذي لا يثق بابنه سيف (شريف سلامة)، لذا يقرر أن يسلم ابنته إليها لمواجهة بهاء». وتتوقف هيفاء عند نقاط الالتقاء والخلاف بين شخصيتها الحقيقية وشخصية رانيا: «يجمعني مع ورغم طبية شخصيتها وقلبيها، تتعرض رانيا لظروف متغير حياتها، سيما عندما يقف لها أعداؤها بالمخاض، فيصبح لزاماً عليها لمواجهة بهاء». وتتوقف هيفاء عند نقاط الالتقاء والخلاف بين شخصيتها الحقيقية وشخصية رانيا: «يجمعني مع ورغم طبية شخصيتها وقلبيها، تتعرض رانيا لظروف متغير حياتها، سيما عندما يقف لها أعداؤها بالمخاض، فيصبح لزاماً عليها لمواجهة بهاء».

إنجي المقدم: استعنت بأطباء نفسيين لتجسيد دوري في «لعبة النسيان»



إنجي المقدم

على الجانب الآخر، كشف الفنان حسن الرزاد خلال لقائه مع برنامج «MBC Trending» على شاشة الـ mbc، أن هناك مشروعا فنياً سيجمعه بصديقه الفنان عمرو يوسف، وذلك بعد آخر عمل جمعتهما سوياً في مسلسل الدالي مع الفنان الراحل نور الشريف. كما كشف حسن الرزاد أيضاً عن تفاصيل فيلم سينمائي جديد سيجمعه بالمخرج عثمان أبو لبن، بعد آخر تعاون فني جديد جمعتهما في فيلم توأم روحي مع النجمتين أمينة خليل وعائشة بن أحمد. جدير بالذكر أن دينا الشربيني شاركت صديقتها الفنان عمرو يوسف بطولة فيلم «كذبة كل يوم» مع درة ومحمد ممدوح، وكذلك في مسلسل جراند أوتيل.

بدأ الفنان عمرو يوسف تصوير إحدى حكايات مسلسل «نمرة اتنين»، وهي حكاية «الناحية الثانية»، حيث يتولى إخراج المخرج المصري طارق العريان. حكاية «الناحية الثانية» من تأليف سامح عبد الخالق، وتدور أحداثه في 8 حلقات، حيث تحكي كل حلقة حكاية مختلفة، وتضم كل حلقة أبطالاً ونجوماً ونجمات مختلفين يظهرون لأول مرة مع بعضهم، كما يشرف على إخراج كل حلقة مخرج مختلف، وسيتم عرض المسلسل على إحدى المنصات الإلكترونية. يوسف على النجمة دينا الشربيني لكي تشاركه بطولة فيلمه الجديد «التهويد»، حيث سيستكمل تصويره بعد رمضان القادم، ويتولى إخراج طارق العريان.

تجسيد دوري في «لعبة النسيان»



إنجي المقدم

من شخصية بهيرة لكنها في النهاية طبيعية وزوجة وأم، وهذه أبعاد أخرى في الشخصية. وأشار إلى أنها اهتمت كذلك بهذه الأبعاد لأن الشخصية لديها حياة أخرى تظهر على الشاشة من خلال زوجها وابنها ولم أركز بشكل كبير في رسم ملامح الطبيب العملية فقط بل شمل الاهتمام الناحية الإنسانية والمهنية.

قالت الفنانة إنجي المقدم، إنها استعانت بأطباء نفسيين لأداء دورها في مسلسل «لعبة النسيان» إضافة إلى أنها درست علم النفس، فهو دراستي الأساسية ولذلك لدي خلفية. وأضافت في تصريحات صحفية: «برغم دراستي ذهبت لأطباء نفسيين وأخصائيين حتى أحصل على كل التطورات في هذا العلم، وهذا جزء فقط

كندة علوش تحارب الخيانة الزوجية
والشك في «ضي القمر»

كندة علوش

ويشارك كندة البطولة كل من محمد علاء، محمد شاهين، زينب غريب، محمود العمروسي، أحمد عبدالله محمود، مروة عيد، ريهام محبي، وياسمين موفي.

وعلى صعيد آخر تستعد كندة للمشاركة في العديد من الأعمال الجديدة، منها فيلم «بلالين» من إخراج معز التوني، وتأليف عادل صليب، وبطولة أحمد كمال، سوسن بدر، علا رشدي ومصطفى خاطر.

«الشيف عالبا»، التي تمر علاقتها الزوجية مع زوجها نادر بالكثير من الضغوط بسبب رغبتها في الإنجاب وصعوبة تحقيق ذلك. وإلى جانب قضية الإنجاب، يعالج المسلسل العديد من القضايا الاجتماعية الأخرى والمشكلات الزوجية، مثل الخيانة والشك. «ضي القمر» من تأليف يسري الفخراني وعيبر سليمان وإخراج أحمد حسن،

بعد غياب 3 سنوات عن الساحة الفنية، تعود الممثلة كندة علوش إلى الدراما التلفزيونية من خلال المسلسل «ضي القمر». وطرحت شركتا «أروما» و«سينرجي» الإعلان التشويقي للعمل مؤخراً، وبدأ عرض أولى حلقاته، أمس الأول، على قناة DMC بالإضافة إلى عرضه على منصة Watch It. يتكون «ضي القمر» من 10 حلقات، وتجسد كندة دور

هند صبري تستأنف تصوير
مشاهدها في «هجمة مرتدة»

هند صبري

علاء، يشارك فمن بطولة أحمد، هند صبري، هشام سليم، ماجدة زكي، صلاح عبد الله، محمود الزاوي، خالد أنور، محمد جمعة، مايان السيد، أحمد فؤاد سليم، يوسف عثمان، هاجر الشرنوبى. المسلسل من الأعمال المتوقع لها المنافسة بقوة بموسم دراما رمضان عام 2021، خصوصاً أنه يضم مجموعة كبيرة من أهم الممثلين، فضلاً عن تناوله لقصة حقيقية من واقع ملفات المخابرات المصرية.

تستأنف الممثلة هند صبري تصوير مشاهدها في مسلسل «هجمة مرتدة»، بعد 5 أيام، في الديكور الخاص بها. وتجسد هند في المسلسل شخصية المرأة القوية، التي تتحمل أعباء نفسية مع زوجها ضابط المخابرات، الذي يجسد شخصيته الممثل المصري أحمد عز، وتقع في الكثير من المشاكل بسبب زوجها.

المسلسل من تأليف باهر دويدار، إخراج أحمد