

خلال وجودهم في معرض مسقط الدولي للكتاب في نسخته الـ 29

## كتاب وناشرون كويتيون: مشاركتنا بالمعارض الدولية تعزز حضورنا على خريطة الإنتاج الفكري والثقافي

فهد البشارة: الكتاب «نبض المعرفة وروح الحضارة ونبع الثقافة الزاخر» وعصارة فكرة البشرية وخصلة تجاربها

المزيد من الجهود لإيصال الإصدارات والمؤلفات الكويتية إلى العالم والشعوب الأخرى عبر نشر ثقافة وفكر كتابها وصانعي محتواها وتقديم كل ما هو مميز حتى يكونوا المرآة الأولى دائماً.

وأكد حمد حرصه على المشاركة باستمرار في معرض مسقط الدولي للكتاب الذي يعد من المعارض المميزة لما يتمتع به من تنظيم جيد ومشاركة واسعة ومتنوعة من دور النشر الخليجية والعربية والأجنبية مشيراً إلى أن مشاركته هي التاسة على التوالي في المعرض. وقال إنه يشارك في هذا العرس الخليجي والعربي الجميل بـ 11 إصداراً في مختلف المجالات منها الأدبية والعلمية والثقافية لافتاً إلى أهمية ترك انطباع إيجابي وبصمة مميزة للمشاركات الكويتية.



جانب من رواد المعرض



جانب من المعرض

جاسم العمران: معارض الكتب تسهم في تعزيز الحركة الثقافية والعلمية في المجتمعات العربية

أكد عدد من الكتاب والناشرين الكويتيين أمس الأربعاء حرصهم على المشاركة في المحافل الثقافية ومعارض الكتب العربية والدولية لتعزيز حضورهم على خريطة الإنتاج الفكري والثقافي باعتبارها «النافذة» التي يطل منها الكتاب على شعوب العالم.

جاء ذلك في تصريحات متفرقة أدلى بها الكتاب والناشرون لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) خلال مشاركتهم في معرض مسقط الدولي للكتاب في نسخته الـ 29 التي انطلقت فعالياته الخميس الماضي في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض وتستمر حتى الثالث من مايو المقبل. وقال الكاتب وصاحب دار (بوك لاند) للنشر والتوزيع جاسم العمران إن «المشاركة في فعاليات معارض الكتب تسهم في تعزيز

## مشعل حمد: أشارك في هذا العرس الخليجي والعربي الجميل بـ 11 إصداراً في مختلف المجالات

ولفت إلى أن هذه المشاركة التاسعة له في معرض مسقط الدولي للكتاب مؤكداً أهمية حضور المؤلفين والكتاب والادباء الكويتيين في هذه المحافل الكبيرة لتمثيل وطنهم بأفضل وأجمل صورة والالتقاء مع جمهور القراء من مختلف الثقافات والأعمار فضلاً عن الترويج للإصدارات الكويتية المميزة.

وأما الكاتب وصاحب دار (شغف) للنشر والتوزيع مشعل حمد فدعا المؤلفين والكتاب الكويتيين إلى بذل

ما زالت الكتب هي عصارة فكرة البشرية وخصلة تجاربها. وأوضح البشارة أن هذه المشاركة السادسة له في معرض مسقط الدولي للكتاب في هذه السنوات الأخيرة زيادة في أعداد الزوار كونها تجمعات ومراكز ثقافية رائدة تسهم في تعزيز صناعة النشر وإثراء الحراك الثقافي وتوسيع أفق القراءة وتفتح نافذة المعرفة مشيراً إلى أن للمشاركة في تلك المعارض أثر كبير في التمازج الثقافي والتفاعل الفكري.

يزال الكتاب عندهم يحتل مكانة خاصة. وأشار البشارة إلى أن هذه المشاركة السادسة له في معرض مسقط الدولي للكتاب في هذه السنوات الأخيرة زيادة في أعداد الزوار كونها تجمعات ومراكز ثقافية رائدة تسهم في تعزيز صناعة النشر وإثراء الحراك الثقافي وتوسيع أفق القراءة وتفتح نافذة المعرفة مشيراً إلى أن للمشاركة في تلك المعارض أثر كبير في التمازج الثقافي والتفاعل الفكري.

والعرب لها ما يعكس ثقافتهم بدور النشر والتوزيع الكويتية وما تتمتع به من كفاءة عالية دفعت هؤلاء الكتاب إلى وضع ثمره وجهدهم الفكري وعلمهم الإبداعي في تلك المؤسسات الثقافية والإعلامية. وبدوره قال الكاتب فهد البشارة إن شريحة جمهور القراء في سلطنة عمان عريضة جداً ويمتلكون شغفاً كبيراً بالقراءة والمطالعة التي جانب حرصهم على اقتناء كل ما هو جديد من الكتب والإصدارات إذ لا

مشيراً إلى أنها المرة العاشرة على التوالي التي يشارك بها في معرض مسقط الدولي للكتاب. ومن جانبه قال الكاتب ومؤسس دار (مجرة) للنشر والتوزيع عبدالملك العثمان إن هذه ثالث مشاركة له في معرض مسقط للكتاب مؤكداً حرصه على وضع بصمة ثقافية وعلمية كويتية في المحافل والفعاليات الإقليمية والدولية. وأضاف العثمان أن «دار (مجرة) تتميز بانضمام عدد كبير من الكتاب العمانيين

الحركة الثقافية والعلمية في المجتمعات العربية إضافة إلى دورها المحوري والواضح في نهضة الشعوب ووعيتها لما تمثله تلك المعارض من منابر ثقافية ووجهة يقصدها محبو القراءة والإطلاع في شتى بقاع الأرض». وأكد العمران أهمية إبراز المنتج الفكري والثقافي الكويتي أمام جمهور القراء وزوار معارض الكتب إضافة إلى تسليط الضوء على الإرث الحضاري والتاريخي لدولة الكويت

يعوض غيابه عن دراما رمضان 2025

## أمير كرارة يخوض دراما المنصات الرقمية ويقدم أحدث أفلامه «الشاطر»



البيع



أمير كرارة

آخر أعمال أمير كرارة الدرامية قدم أمير كرارة في آخر أعماله، مسلسل «بيت الرفاعي» في رمضان 2024، وشارك في بطولة أحمد زرق، سيد رجب، ميرنا جميل، محمد لطفي، تامر نبيل، صفاء الطوخي، ملك قورة، رحاب الجمل، إيناس كامل، غايدة رياض، أحمد فؤاد سليم، أحمد عبدالله، مصطفى عباس وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف بتر ميمي وهند عبدالله وعمرو أبو زيد، وإخراج أحمد نادر جلال.

دارت أحداث مسلسل «بيت الرفاعي» في إطار اجتماعي تشويقي، حيث يتهم ياسين «أمير كرارة» بقتل والده محمود الرفاعي «أحمد فؤاد سليم»، ويصبح هاربا من العدالة في رحلته للبحث عن قاتل والده الحقيقي، وتزداد الأمور سوءاً حينما يحل فاروق «أحمد زرق» ابن عم ياسين محل عمه محمود، ويصبح المتحكم في العائلة والثروة وكل شيء، ويحاول بكل الطرق توريث ياسين في كل القضايا.



بيت الرفاعي

حلقات ويأتي من تأليف محمد ناير وإخراج محمد بكر، ويشارك في بطولة العمل آية سماحة وصديقي صخر، نبيل عيسى، ندور أهدائه في إطار رعب تشويقي حول جريمة قتل تاجر، ويتم البحث عن الجاني خلال الحلقات.

أفلام عبد الأضحي 2023، وشاركته البطولة الفنانة ياسمين صبري. وعلى مستوى الدراما، يخوض أمير كرارة تجربة دراما المنصات الرقمية لأول مرة من خلال مسلسل «ظروف غامضة»، المكون من 10

أمير كرارة، هنا الزاهد، عادل كرم، مصطفى غريب وعدد آخر من النجوم، ويشهد الفيلم تقديم أمير كرارة تيمة الأكتين الكوميدي للمرة الثانية على التوالي بعدما قدمها في فيلمه الأخير «البيع» الذي تم عرضه في موسم

قرر الفنان أمير كرارة تعويض غيابه عن موسم دراما رمضان 2025 من خلال التواجد سينمائياً وكذلك الظهور على شاشات المنصات الرقمية وذلك بعدما كسر كرارة حضوره المتناهي في منافسات دراما رمضان، والذي استمر 10 سنوات كاملة قدم خلالها العديد من المسلسلات الناجحة، ليحصل على استراحة هذا العام، ويجلس على كرسي المشاهد.

ويراهن أمير كرارة على التواجد سينمائياً هذا العام خلال فيلم «الشاطر» الذي يعود به إلى السينما بعد غيابه العام الماضي، حيث قطع كرارة شوطاً كبيراً في تصوير العمل قبل إيقافه بسبب الانشغال بدراما رمضان الماضي، ومن المقرر العودة لاستكمال المشاهد المتبقية خلال الشهر المقبل؛ إذ يتبقى 10 أيام فقط على الانتهاء من العمل بالكامل وطرحه في شهر يوليو المقبل. فيلم «الشاطر» من تأليف أحمد الجندي وكريم يوسف، وإخراج أحمد الجندي وبطولة

يعرض له حالياً مسلسل «هزاع»

## عبد الرحيم الشرجي: انتظروني في كوميديا وقتاريا «عايشين معنا»



عبد الرحيم الشرجي

سيُعرض الفترة القادمة عمل للفنان عبد الرحيم الشرجي، وهو مسلسل «عايشين معنا» وتقع أحداثه في 10 حلقات قصيرة، والعمل لآيت كوميدي، وأحداثه خيالية، تأليف علاء حمزة، بطولة الفنان خالد صقر، فاطمة الشريف، سماح زيدان، أغادير السعيد، بالإضافة إلى العديد من الوجوه الشابة.

آخر فيلم سينمائي للفنان عبد الرحيم الشرجي

وكان آخر فيلم سينمائي عُرض للفنان عبد الرحيم الشرجي هو «السنينور»، وتدور الأحداث في إطار كوميدي حول «سالم» مهندس سعودي، ينتحل شخصية خبير إيطالي؛ ليعمل في شركة كبيرة مستغلاً عقدة الخوافة، فيجد نفسه متورطاً مع عصابة خطيرة، فهل يتمكن من الخروج من هذه الورطة والعودة إلى شخصيته الحقيقية؟ وهناك الكثير من الأحداث والمفاجأة بالفيلم، وهو من إخراج أيمن خوجة، ومن بطولة الفنانة العنود سعود، ياسر السقا، مريم عبدالرحمن، مريم الشقراوي، بيومي فؤاد، عبدالرحيم الشرجي، ونجود أحمد.

ثمن الفنان عبد الرحيم الشرجي الجهود الذي بذلت في مهرجان أفلام السعودية بدورته الـ 11 الذي انتهت فعالياته مؤخرًا، واستمرت على مدى 7 أيام في الظهران بالملكة العربية السعودية: «حقيقة سعيد جداً بحضوري المهرجان، والذي ضم نخبة من النجوم بمجالات مختلفة سواء فنانين أو منتجين أو مخرجين أو كتابا، وهي نسخة جميلة هذا العام، وأشكر جميع الجهات المعنية التي أقامت مثل هذا الحدث»

وعن جديد الذي يُعرض الآن من الأعمال قال الشرجي: «يُعرض الآن لي مسلسل «هزاع» من بطولة الفنان خالد صقر، كما سيُعرض لي قريباً مسلسل «عايشين معنا». وتحدث أيضاً عن أعماله التي عُرضت بـرمضان ووجدت أصداء جميلة، وقال: «تواجدت هذا العام بالوسم الرمضاني بمسلسلين الأول «شارع الأعمش» والثاني مسلسل «يوميات رجل عانس»، وكلا العملين كانت له أصداء جميلة ورائعة، والحمد لله حققت المركز الأول والترند بالمشاهدة». أعمال ستُعرض للفنان عبد الرحيم الشرجي