

توافد نجوم العالم على السجادة الحمراء

افتتاح مهرجان «كان 78» بتكريم روبرت دي نيرو بالسعفة الذهبية الفخرية

نجمات العرب
خطفن الأضواء
بإطلالات جمالية
ساحرة جمعت بين
الأصالة والجرأة

النجمات العالميات والعربيات بقواعد اللباس التي فرضتها إدارة المهرجان، والتي تمنع الفساتين الشفافة والطويلة التي تعيق السير على السجادة الحمراء وتعرقل الحركة.

فمن التزمت من النجمات بالقواعد وهناك من خالفها؟ استقبلت السجادة الحمراء لحفل افتتاح مهرجان كان السينمائي الدولي 2025 نخبة من أبرز نجوم ونجمات العالم، أطلوا علينا بباقة من أفخم الجواهرات لكرى الدور العالمية، بتصاميم أيقونية عرت عن فخامة استطاعت أن تحبس الأنفاس، فالأزياء الفاخرة تكملها مجوهرات بتصاميم تنبض بالحياة، حيث يتلألأ الألماس مع الأحجار الكريمة النادرة للخروج بتصاميم لا مثيل لها، تليق بهذا الحدث الفني العالمي.

خطفت النجمات العربيات الأضواء بإطلالات جمالية ساحرة جمعت بين الأصالة والجرأة، فحوّلن السجادة الحمراء إلى مسرح ينبض بالإبداع الجمالي.



أعضاء لجنة تحكيم مسابقات مهرجان كان



روبرت دي نيرو يتسلم جائزة السعفة الذهبية الفخرية من ليوناردو دي كابريو

منع النجمات العالميات والعربيات من ارتداء الفساتين الشفافة والطويلة التي تعرقل السير

شهد اليوم الأول من مهرجان كان السينمائي الدولي 2025 العديدي من الأحداث والفعاليات المميزة التي شاهدها السجادة الحمراء وقصر المهرجان السينمائي الأهم والأبرز عالمياً.

فعل شواطئ الريفييرا الفرنسية، تطلّأت نجمات العالم بأفخم الإطلالات، وبرز أهم نجوم السينما بالتوكسيدو الأسود؛ ليعبروا عن أناقة ورقي استثنائي لا يشهده سوى في مدينة كان الفرنسية التي اكتسبت شهرة عالمية منذ أن أقيم بها المهرجان في أربعينيات القرن الماضي. اصطحبت متابعيها في أروقسة المهرجان، وعلى سلال قمر مهرجان كان، لتكشف لنا تحضيرات حفل الافتتاح، الذي ستحدث عنه تفصيليا في السطور التالية.

في الـ13 من مايو، كانت أول الأحداث المميزة لمهرجان كان السينمائي 2025 هو توافد نجوم العالم لحضور حفل الافتتاح، وجاء في مقدمة الحضور كل من فاليري بيزين، المخرج الفرنسي كلود لولوش، المؤثرة في

دبي فرحانة بويدي، المخرج السينمائي والمنتج وكاتب السيناريو ومحرر الأفلام الياباني هيروكازو كوري إيدا، الممثلة الأمريكية إيفا لونغوريا، الممثلة الأمريكية جوليا غارنر، الممثلة والمغنية والمخرجة وعارضة الأزياء الفرنسية المولودة في الولايات المتحدة أرييل دومباسل، عارضة الأزياء الألمانية هايدي كلوم، عارضة الأزياء البرازيلية أليساندرا أمبروسيو، والممثلة والمخرجة الفرنسية جبرالدين ناكاش. وأيضاً الممثلة الفرنسية فريديريك بل، المؤثرة الألمانية كارولين داور، الممثل والمنتج السينمائي الإيطالي بيرفانشيسكو فافينو، الممثلة الإيطالية آنا فيرزييتي، وعارضة الأزياء الروسية إيرينا شايف، فيما جاء من ضمن الحضور أيضاً المخرج كلود ليلوش، أورفاشي راوتيل،



إيفا لونغوريا



أمينة خليل في المهرجان

كل هؤلاء كانوا بجانب رئيسة لجنة تحكيم للمهرجان؛ جوليت

الذنان حرصا على التقاط العديد من الصور، ولقاء الصحفيين على السجادة الحمراء.

ضمن فعاليات «كان» ومصر الأولى ولبنان في المركز الثاني

حضور سعودي كبير في قائمة الـ101

الأكثر تأثيراً في صناعة السينما العربية



النجمة يسرا



من النجوم الأكثر تأثيراً

أصدر مركز السينما العربية النسخة المحدثة من قائمة الـ101 الأكثر تأثيراً في السينما العربية، والتي تكّرم الأفراد والمؤسسات الذين كان لهم تأثير بارز في صناعة السينما العربية خلال الـ12 شهراً الماضيين، الفترة من مايو 2024 حتى أبريل 2025، وذلك ضمن فعاليات متنوعة في الدورة الـ78 من مهرجان كان السينمائي.

وتشهد قائمة هذا العام تواجد لأسماء من كافة أنحاء المنطقة العربية والعالم يمثلون مؤسسات وشركات اهتمت بمتابعة مؤسسات العربية وتقديم الدعم لها خلال الفترة من مايو 2024 حتى أبريل 2025، حيث تضم حضوراً كبيراً من مصر بمجموع 41 اسماً، 20 من لبنان، 16 من السعودية، 12 من فلسطين، 10 من الأردن، 9 من تونس، 1 من الإمارات، 3 من قطر، 2 من الكويت، 3 من السودان، 3 من بريطانيا، 2 من المغرب، 2 سوريا، 2 من الولايات المتحدة، 1 من إيطاليا، 1 من العراق، 1 من الصومال، 1 من جنوب أفريقيا، 1 من روسيا، 1 من فرنسا، 1 من أستراليا، 1 من الهند.

مصر تتصدر القائمة وتضم القائمة من مصر النجوم يسرا، حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي، أحمد عز، أحمد مالك، هشام ماجد، ليلى علوي، نور النوي، ومن صناع السينما المنتج

محمد حفظي مؤسس شركة فيلم كليتك، المنتج والمخرج طارق العريان، المنتج تامر مرسي مؤسس سينرجي فيلمز، المنتج أحمد عامر مؤسس شركة A.A. films، طارق الجنابني، المخرجة والكاتبة هبة يسري، المخرج أيمن الأمير، المخرجة ندى رياض، صفي الدين محمود، أحمد فهمي، هاني نجيب المنتجة هالة لطفي، طارق نور رئيس مجلس إدارة الشركة المحددة للخدمات الإعلامية وغيرهم حضور سعودي بارز وتضم القائمة من السعودية المخرج عبد العزيز الشلاحي، المنتجة باهو بخش المدير التنفيذي لشركة ريد ستار للإنتاج والتوزيع، جمانا راشد الراشد رئيسة مجلس أمناء مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، زين زيدان مدير سوق البحر الأحمر، عماد إسكندر مدير صندوق التمويل لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي، الشيخ وليد إبراهيم مالك ورئيس مجلس إدارة مجموعة MBC، هديل كامل المدير العام لشبكة راديو وتلفزيون العرب، الأمير الوليد بن طلال، الأميرة لمياء بنت ماجد آل سعود المدير التنفيذي لروتانا، محمد بن فايز وفا المدير العام لشركة روتانا ستوديوز - مصر، المهندس عبد الله الراشد مدير مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)، المستشار تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، المهندس عبد

الله الحقطانسي الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام السعودية، المنتج فيصل بالطيور الرئيس التنفيذي لشركة سيني ويفز فيلمز ومؤسسة البحر الأحمر السينمائي، سلطان الحكير مؤسس ورئيس التنفيذي لشركة موفي سينما muvi، رضا الحيدر رئيس مجلس إدارة شركة رؤى ميديا فنتشرز.

ومن الإمارات: الكاتبة السينمائية بثينة كاظم مؤسسة دانة سينما عقيل، من الكويت الشيخة دانة ناصر الصباح رئيس مجلس إدارة OSN، وهشام الغانم المدير التنفيذي لشركة سينسكيك.

من قطر فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام، هناء عيسى مديرة برامج تمويل الأفلام، يوسف العبيدي الرئيس التنفيذي لمجموعة beIN الإعلامية. من لبنان تضم القائمة الإعلامية ريا أبي راشد، النجمة دياموند أبو عبود، جو كوكباني الرئيس التنفيذي لشركة OSN، رولا كرم نائب الرئيس الأول لاستقطاب المحتوى في شبكة OSN، جورج شقير مؤسس والمدير التنفيذي لشركة أبوت بروكشن، أنطوان خليفة مدير البرامج العربية في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، ريم مسمار المديرة التنفيذية للصندوق العربي للثقافة والفنون (أفاق)، سولي غربية مديرة البرامج

أعلن الفنان والمخرج محمد الحملي عن تقديم آخر عرضين مسرحية «عناية مركزة»، ويتوقف بعدها عرضها في عيد الأضحى المبارك، وكانت هذه المسرحية قد بدأت عروضها الأولى في أول أيام عيد الفطر، على مسرح دار المن الطبية بالجارية. ونشر صورة للقطعة من المسرحية وعلق وكتب: «الجمعة والسبت. آخر عرضين للموسم الي حاب يختم معانا العروض حياه ونشوفكم في عيد الأضحى مسرحية عناية مركزة».

مسرحية «عناية مركزة» فكرة وإخراج الفنان محمد الحملي وفريق الكتابة بقيادة الدكتور الشريف منجد، مصعب السالم، محمد جمال الشطي، وعصام الكاظمي، وهي من بطولة الفنانة حصة النيهان، عبدالعزيز السعدون، عبدالله الخضر، الرميان، عبدالمحسن العمر بالإضافة إلى آخرين.

محمد الحملي في سطور محمد الحملي فنان

ومخرج، وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، قدم أول عمل له بالدراما بمسلسل «بيت العائلة» من إخراج حسن إبراهيم، ومن تأليف حامد حنفي، ومن بطولة الفنان إبراهيم الصلال، أسمهان توفيق، جاسم النيهان، جمال الردهان، هدى حسين، ليلى السلطان.

كذلك نشط الحملي بمجال المسرح، وقدم العديد من الأعمال المسرحية كان منها: «عائلة قرقيعان»، «مسرح بلا جمهور»، «حفرتين في حفرة»، «البيت بيتك»، «حاميه حراميه»، «الهامور المفترس»، «أمناء الغولة»، «شارع الحب»، «عودة المدينة الثلجية»، «شيزوبوت»، «أحلام وطن»، «لولاكي 3»، «أحلام سعيدة»، «سبور ان»، «بتشاهي»، «مسرحية بر بحر»، «أمينة سماح»، «الأحصد»، «أبطال السلاحف»، «الغولة»، «المدينة الثلجية2»، «جزيرة الديناصور»، «سكة سفر»، «و علاء الدين» بالإضافة إلى أعمال أخرى.



فريق عناية مركزة



محمد الحملي