

بعد ثلاث سنوات من الانتظار والترقب يبدأ عرضه اليوم

«حرب الجبالي» دراما عائلية تكشف كواليس الصراع بين الخير والشر

صلاح عبد الله
وأحمد رزق في
مواجهة رياض
الخولي وأحمد خالد
صالح فمن ينتصر؟

سماح الحريري وإخراج
محمد أسامة وإنتاج صادق
الصباح.

قصة مسلسل
«حرب الجبالي»

تدور أحداث مسلسل «حرب الجبالي» في إطار اجتماعي شعبي، داخل أحد الأحياء الشعبية، حول صراع الخير والشر بين عائلتين، هما الجبالي المتمثلة في صلاح عبد الله وأحمد رزق والعائلة الأخرى رياض الخولي وأحمد خالد صالح، ومع تتابع الأحداث يتورط العديد من أبطال المسلسل في العديد من الأزمات التي يحاولون حلها ونرى في النهاية أيهما سينتصر الخير أم الشر؟.



■ حرب الجبالي



■ أحمد رزق

سماح الحريري :
قرار تأجيل عرض
المسلسل يعود
لرؤية « إم بي سي
مصر » و« شاهد »

كشفت المؤلفة سماح الحريري كواليس مسلسل «حرب الجبالي»، المقرر عرضه اعتبارًا من يوم 18 مايو الجاري، وذلك بعد فترة تأجيل تجاوزت الثلاثة أعوام تقريبًا، حيث يتضمن جرة كبيرة من الصراعات بين الخير والشر.

تصوير «حرب الجبالي» في بيروت

وقالت سماح الحريري، إن المسلسل يعتمد على التيمة الأكثر شهرة وانتشارًا في الدراما، وهي الصراع بين الخير والشر، وهل يُفضل الانتقام من ماضٍ سيء أم

يتطابق مع الصورة الواقعية له في الشارع المصري.. المسلسل هو المشروع الثالث الذي يجمعها بالمنتج صادق الصباح، مضيفة: «تواصلت معه منذ أن وضعت فكرة (حرب الجبالي)، وحددت المنطقة الجغرافية التي ستشهد الأحداث، منذ المراحل الأولى في التحضير للكتابة، حتى يتسنى للجهة المنتجة تنفيذ الديكور بشكل متطابق، كون تصوير العمل في بيروت وليست القاهرة، إذ يبنى الديكور من جديد، بما

وذلك سوسن بدر، التي تشارك في غالبية أعمالها التلفزيونية «أيقونة رائعة». وأشادت بتعاونها مع الفنانة فردوس عبد الحميد، واصفة إياها بقولها: «الصديقة الغالية، والتي تمنح قوة كبيرة لأي دور فني تقدمه، فهي أستاذة كبيرة، ولديها تاريخ فني مميز»، متابعتها: «أحمد رزق نجم كبير، وببذل جهودا ضخمة في الدور الذي يقدمه، ويركز في كل التفاصيل.. هبة

مجدي ملتزمة ومجتهدة، أما انتصار أستاذة تمثيل من الطراز النادر.. أحمد خالد صالح، يقدم دورًا جديدًا عليه تمامًا، وهو عبارة عن دور الشاب الصايغ الشريف، وقدمه بشكل مميز جدًا، أما المخرج محمد أسامة، والذي أتعاون معه للمرة الثانية، فهو مخرج مميز ولديه رؤية فنية خاصة، فضلًا عن الشركة المنتجة، حيث إن علاقتنا ممتدة منذ سنوات طويلة..

أبطال مسلسل «حرب الجبالي» مسلسل «حرب الجبالي» يشترك في بطولته عددًا كبيرًا من الفنانين، أبرزهم أحمد رزق، سوسن بدر، هبة مجدي، نسرين أمين، رياض الخولي، صلاح عبد الله، فردوس عبد الحميد، أحمد خالد صالح، لقاء سويدان، أشرف عبد الغفور، خالد كمال، أحمد عزمي، دنيا المصري، صفوة وعدد آخر من الفنانين وهو من تأليف

آخر عمل جمعهما مسلسل «السيرك»

فهد البناي يدعم عبد العزيز النصار بعد نجاح مسرحية «عيال إبليس»



■ السيرك



■ فهد البناي

والبهجة والأمل، أنت تعذب كل شيء بالنسبة لي، وأنا ممتن لله لأنه رزقني بابنة رائعة مثلك، أتمنى لك عمرا مليئا بالتوفيق».

فهد البناي وعبد العزيز النصار وآخر عمل بينهما

ويُعد الفنان فهد البناي وعبد العزيز النصار من «جروب البلام»، وهو أقوى «جروب مسرحي خليجي» يترأسه الفنان حسن البلام، وقدموا من خلاله عددا من الأعمال والمسرحيات التي لاقت نجاحا في الكويت، وأيضا الخليج. وكان آخر عمل جمع بينهما هو عمل درامي، وضم عددا من نجوم جروب البلام، وهو مسلسل «السيرك»، عرض

تري نجاحك أمامك، وتبهج وتبهجن معك نحن معك دائما وأبدا. وفخرون فيك، مبروك النجاح». وتفاعل الفنان حبيب غلوم مع ما نشره فهد البناي، والكلمات التي قالها بحق زميله الفنان عبد العزيز النصار، وكتب: «جميل هذا الشعور وهذا التقدير بين الزملاء والأصحاب». فهد البناي يحتفل بيوم ميلاد ابنته كما احتفل الفنان فهد البناي بيوم ميلاد ابنته تالبة، ونشر فيديو جمعهما وعلق وكتب: «عيد مولد سعيد لحبيبتى الصغيرة، أرجو أن تكون كل أعياد ميلادك ممتعة وسعيدة يا ابنتي الذكية. عيد ميلاد سعيد لطفلتى الغالية، أرجو أن يجعل الله كل حياتك مليئة بالحب دائما أن يتحقق مُبتغاك وطموحك، وأن

كشف أسراراً خاصة لأول مرة فتحي عبد الوهاب : ضرب ريهام عبد الغفور بالقلم كان من أصعب مشاهد «ظلم المصطبة»



■ عبد الوهاب مع لميس الحديدي

كشفت فتحي عبد الوهاب عن واحد من أصعب المشاهد التي قام بها في مسلسله الأخير «ظلم المصطبة»، وأكد أن مشهد ضرب

ريهام عبد الغفور بالقلم كان واحدا من أصعب مشاهد العمل، وحاول مع المخرج أن يتم إلغاء هذا المشهد لكنه أصر على أنه كونه واحد من المشاهد الهامة في العمل، وقال عن هذا المشهد: «المشهد أخذ وقت: لأنني كنت بعطل، كنت بحاول ضرب بالجاكيت، وهو مشهد صعب بالنسبة لي».

وكان الفنان فتحي عبد الوهاب قد حل ضيفا على الإعلامية لميس الحديدي في برنامجها «كلمة أخيرة»، وكشف بعض الأسرار التي تتعلق بحياته الشخصية ومشواره الفني.

احترامه للمرأة

أكد فتحي عبد الوهاب أنه يحب المرأة ويقدرها ويرفض أن يتحدث بصوت عالي في المنزل، وقال نصا: «مش بزغق في البيت، وبجترم المرأة بشدة، لأنها قبل ما تكون

زوجة، هي أمسي وأختي وبنتي وخالتي وعمتي وأستاذتي وجارتي، المرأة نصف المجتمع». وفيما يتعلق بكونه شخص ديمقراطي أم ديكتاتوري في حياته قال: «في الأمور المتعلقة بالخبرة في الحياة مع ابني، مش ديمقراطي، لأن الأمر له علاقة بالتجربة بقوله أنا شايف كذا، والطريق ده هيوصلك لكذا... خد بالك».

تجربته مع الزعيم

تحدث فتحي عبد الوهاب عن ذكرياته وكواليس أعماله السابقة، وأكد الزعيم عادل إمام كان له التأثير الأكبر على تكوين شخصيته خاصة وأنه كان من أكثر النجوم التزاما سواء في مواعيده وكذلك نص السكربت، وقال عنه: «عملت معاه أول حاجة وأنا بدرس في كلية الآداب قسم المسرح مشاهد واحد في الجردل والكنكة، وبعد 10 سنوات قدمنا زهايمر وبعدها عوالم خفية».

يشاركها البطولة شريف سلامة

نيللي كريم تبدأ تصوير أحدث أفلامها «جواز ولا جنازة» قريبا

نيللي كريم في رمضان الماضي من خلال مسلسل «إخواتي»، الذي دارت أحداثه في 15 حلقة، في إطار من التشويق والفانتازيا والإثارة، من خلال سرد قصة أربع شقيقات تدور حياتهن بكثير من الأزمات والصعاب مع الرجال وعلاقتهن بهم. ويأتي مسلسل «إخواتي» من بطولة كل من: نيللي كريم، كندة علوش، روبي، جيهان الشماشرجي، علي صبحي، حاتم صلاح. كما يظهر ضمن أحداث المسلسل عدد من ضيوف الشرف، ومن أبرزهم: أحمد حاتم، محمد ممدوح، شيرين رضا. والمسلسل من إخراج محمد شاكر خضير. ومن تأليف مهذب طارق.

وهو أولى تجارب المخرجة سارة جوهر في الإخراج السينمائي الطويل، ويشتركها كتابة السيناريو محمد دياب، فيما تولي إنتاج العمل كل من أحمد الدسوقي، أحمد عباس، وأحمد بدوي. وتدور أحداث الفيلم حول الطفلة «توحة»، وهي خادمة تبلغ من العمر ثماني سنوات، تبذل مجهودا استثنائيا لضمان نجاح حفل عيد ميلاد «نيلي»، ابنة مخدميتها الأثرياء، ومن خلال هذه القصة الإنسانية، يسلط الفيلم الضوء على الفوارق الطبقيّة في المجتمع المصري المعاصر، بأسلوب مؤثر وبسيط. من جهة أخرى، نافست

إخراج أميرة دياب ومن بطولة شريف سلامة والفنان اللبناني الذي أحبه كثيرًا عادل كرم ومجموعة كبيرة من النجوم، ويحمل اسم مؤقت جواز ولا جنازة». وتتعاون نيللي كريم مجدداً مع النجم شريف سلامة بعد فيلم «هابي بيرث داي»، الذي تم ترشيحه مؤخراً للمشاركة في المسابقة الدولية للأفلام الروائية، ضمن فعاليات مهرجان تريبيكا السينمائي الدولي والتي تتخلل دورته الـ 24 في مدينة نيويورك خلال الفترة من 4 إلى 15 يونيو 2025.

وشارك في الفيلم نخبة من النجوم من بينهم نيللي كريم، حنان مطاوع، شريف سلامة

على هامش حضورها لفعاليات الدورة الخامسة والعشرين من «أسبوع القفطان» بمدينة مراكش المغربية، وهي الدورة التي تم تنظيمها هذه السنة تحت شعار «القفطان إرث بثوب الصحراء»، كشفت النجمة نيللي كريم عن أحدث أعمالها السينمائية.

تحدثت الفنانة نيللي كريم خلال لقائها في برنامج «صباح العربية» المذاع على قناة «العربية»؛ عن أحدث أعمالها في السينما، مؤكدة أنها تحضر لفيلم جديد يجمعها بالنجم شريف سلامة يحمل اسم مؤقت «جواز ولا جنازة»، حيث قالت نيللي: «عندي فيلم جديد أبداً أحضر له الأسبوع الجاي من



■ نيللي كريم