

شكلا ثنائيا ناجحا في «يس عبد الملك» و«ملفات منسية» و«صدف»

أبرار بوسيف تقدم «عبر الأثير» بالتعاون مع زوجها المخرج مناف عبدال

عبدال تعاون مع نخبة من نجوم الدراما الخليجية وحاز على العديد من الجوائز

الشخصية، أوضحت أن ضحكة «عنايات» كانت سبباً في لفت الأنظار، حيث علق في كثير من الأحيان بأن «البنت المصرية معروفة بضحكتها»، مؤكداً أن ضحكتها جاءت مطابقة تماماً للضحكة الشخصية التي قدمتها.

أما على المستوى الإخراجي، نجح مناف عبدال في قيادة كاست ضخم من الممثلين، معظمهم وفقوا في أداء أدوارهم بنسب متفاوتة، ويحسب له توظيف الجوانب الكوميديّة من فئات سلطان وحسين المهدي، دون الإخلال بالنبرة العامة للعمل، كما يحسب له الخروج بأداء صلب من الممثلة زينب بهمن، التي جمعت في تمثيلها بين الدقة والبساطة.

وعلمت الفنانة أبرار بوسيف على تعاونها المتكرر مع المخرج مناف عبدال في عدد من الأعمال الدرامية، قائلة: «من لا يمتنى العمل مع المخرج مناف عبدال؟ فهو مخرج متميز وله باع طويل في المجال الفني، تعاون مع نخبة من نجوم الدراما الخليجية، وحاز على العديد من الجوائز. لذلك، أعتبر أن العمل معه ليس مجرد صدفة، بل هو شرف ومطمع لكل فنان يبحث عن الجودة والتميز في مسيرته الفنية».



يس عبد الملك

كواليس مشاركتها في هذا المسلسل، إذ قالت: «المؤلف محمد النشمي أخبرني أن آخر 15 حلقة من المسلسل سأظهر من خلال شخصية «عنايات»، فضحكت وقلت له: الاسم لوحدته فيلم»، وأضافت: «أخبرني أيضاً أنني سأقدم الدور باللهجة المصرية، وعندما عرض علي المشاهد، لم أصف عليها شيئاً لكنني كنت أضع يدي على قلبي وأقول: يا صابيت يا خابت».

وعن تفاعل الجمهور مع

ورحلتهم الصعبة في معرفة الخاطف، عبر شخصية «رؤى» التي قدمتها الفنانة المصرية شيما سيف، والتي قال عنها «والفنانة شيما سيف فنانة قديرة ونجمة، وتشارك في العمل بدور كوميدي جميل، يعطي نكهة جميلة للعمل».

وإلى مسلسل «يس عبد الملك» والذي كان بمثابة مغامرة وتحدي في نفس الوقت له أبرار بوسيف، إذ تطرقت خلال لقاء إعلامي لها عن

عمليات النصب والدجل على المواطنين، في ظل أحداث صعبة تشهدها العمارة السكنية التي يسكنان بها من عمليات خطف مستمرة ولا سيما للأطفال.

ورغم كون المسلسل قائم بالأساس في إطار اجتماعي بوليسي مشوق للغاية، إلا أن المخرج مناف عبدال أضاف له لمسة كوميدية أعطى من خلالها للمشاهد فرصة في أن يلتقط أنفاسه بعيداً عن تحريات رجال الشرطة

الغموض والإثارة وجاءت بعنوان «ملفات منسية»، واستطاعت النجمة أبرار بوسيف من خلال هذا المسلسل أن تسحب البساط من تحت أقدام المشاركين في هذا العمل رغم براعتهم في تقديم أدوارهم، ويرجع ذلك

كانوا ينتظرون بكل شعف وحماس المشاهد التي تظهر بها أبرار بشخصية «شوقية» التي قدمت ثنائي مميز مع «فتحية» مرام البلوتوني في

رحلة صعبة برفقة رجال الشرطة للبحث عن سبب الوفاة الحقيقي. وبجانب موهبة أبرار التمثيلية في تقديم شخصية «أسرار»، هناك لمسة سحرية أخرى تحسب للمخرج مناف عبدال، بعد نجاحه في رسم ملامح تلك الشخصية بطريقة مميزة خلف كاميرات التصوير.

ومن «صدف» إلى رحلة درامية أخرى حملت في قصتها جرعة مكثفة من

على خطوة الانتحار، وهل كان قرارها في هذا الأمر نابعاً من محض إرادتها، أو بسبب آخرين أرغموها على إزهاق روحها بنفسها، وسط شكوك كبيرة حول الأشخاص المتواجدين في دائرتها المقربة، خاصة وأن التحريات التي قام بها رجال الشرطة بقيادة الضابط «فهد» الشخصية التي يقدمها الفنان حسين المهدي محور أحداث العمل، كشفت عن عدم وجود أعداء لها، وهنا سيخوض المشاهد

تجربة درامية جديدة تخوضها الفنانة أبرار بوسيف بعنوان «عبر الأثير»، وتبين من خلال البرومو التشويقي للعمل الذي نشرته أبرار عبر حسابها على «إنستغرام» أننا أمام شخصية تدعى «ريتا» تعاني من مشاكل في حياتها الزوجية بسبب التجاهل الذي تتعرض له من قبل زوجها، الأمر الذي سوف يجعلها تخوض رحلة تتخللها لحظات مشوقة وصعبة، ودلل على ذلك التعليق المرفق بالبرومو: «لأتحدى إنساناً ليس لديه ما يخسره».

والمميز في هذا العمل الدرامي «عبر الأثير» هو تواجد زوجها معها مناف عبدال الذي يتولى العملية الإخراجية للمسلسل، هذا الأمر جعلنا

نستعيد مقتطفات من ذاكرة أعمالهما الفنية والتي تعاون فيها الثنائي أبرار ومناف.

وبين المسلسلات التي جمعت الثنائي أبرار بوسيف وزوجها المخرج مناف عبدال هو مسلسل «صدف»، حيث أبدعت أبرار في تقديم شخصية «أسرار» خاصة بعد نجاحها في إظهار صراعاتها النفسي والداخلي بكل اتقان، حيث نجحت في خلق نوع من أنواع الفضول لدى جمهور المسلسل لمعرفة الدافع الذي جعل «أسرار» تقدم



أبرار أبو سيف مع زوجها المخرج مناف عبدال

يقام في دورته الـ 15 تحت شعار «شاهين.. حدوتة مصرية»

مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية يحتفي بمئوية يوسف شاهين

عزة الحسيني: تطوير برنامج «نظرة خاصة» هذا العام وكشف محطات مهمة في تطور السينما الجنوب أفريقية

خلال العروض والبرامج المتخصصة والشراكات المؤسسية.

يقام المهرجان بتنظيم من مؤسسة شباب الفنانين المستقلين، ويترأسه شرفياً النجم محمود حميدة، بينما يرأس لجنته العليا المنتج والموزع جابي خوري. ويقام بالتعاون مع وزارات الثقافة، السياحة والآثار، الخارجية، الشباب والرياضة، وبرعاية، الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة، نقابة المهن السينمائية، ومحافظة الأقصر.



الأرض من أروع أفلامه

بهذه المناسبة. مهرجان الأقصر ودعم صناعة السينما الأفريقية ويواصل مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، منذ تأسيسه في 2011، دوره المحوري في تعزيز العلاقات الثقافية بين مصر والدول الأفريقية، ودعم صناعة السينما الأفريقية من

البارزة في تاريخ السينما الأفريقية. وكان سبب من الأصدقاء المقربين لمهرجان الأقصر، حيث سبق تكريمه وعرض عدد من أفلامه خلال حياته. وقد نال العديد من الجوائز من مهرجانات دولية، من بينها مهرجان كان السينمائي. وسيصدر المهرجان نشرة خاصة عنه

مهمة في تطور السينما الجنوب أفريقية، بالإضافة إلى إعادة طبع كتاب مرجعي حول هذه السينما. كما أعلنت الحسيني عن تقديم تكريم خاص لاسم المخرج المالي الراحل سليمان سبسيه (21 أبريل 1940 - 19 فبراير 2026)، الذي تعد أعماله من العلامات



المخرج العالمي يوسف شاهين

من جانبها، كشفت المخرجة عزة الحسيني، مديرة المهرجان، عن تطوير برنامج «نظرة خاصة» هذا العام ليخصص للسينما في دولة جنوب أفريقيا، احتفاءً بتاريخها العريق وتطور صناعتها السينمائية، وستضمن البرنامج عرض أربعة أفلام تمثل محطات

شركة أفلام مصر العالمية بترميمها ضمن مشروع إعادة إحياء أعماله. وستقوم إدارة المهرجان بتنظيم عروض موازية لهذه الأفلام في عدد من الدول الأفريقية خلال عام 2026، إلى جانب تكريمات خاصة لأسماء تعاونت مع شاهين في أفلامه المختلفة.

توثيقي باللغتين العربية والفرنسية عن يوسف شاهين، حياته، أفلامه، ومدرسته السينمائية، كما سيقام معرض كبير بالفديو آرت لأفישات أفلامه وفوتوغرافيا خاصة بحياته وأعماله كممثل، كما ستعرض أربعة من أبرز أفلامه المرممة، والتي قامت

سيد فؤاد: عرض أربعة من أبرز أفلامه المرممة وإصدار كتاب توثيقي لمسيرته بالعربية والفرنسية

أعلن مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية أن دورته الخامسة عشرة، المقررة في الأسبوع الأخير من مارس 2026، ستقام تحت شعار «يوسف شاهين.. حدوتة مصرية»، وذلك احتفاءً بمئوية ميلاد المخرج المصري العالمي يوسف شاهين (1926 - 2026)، أحد أبرز رواد السينما العربية والعالمية.

وأكد السيناريست سيد فؤاد، رئيس المهرجان، أن هذه الدورة ستخصص برنامجاً خاصاً لـ يوسف شاهين، يشمل إصدار كتاب



مع هند رستم في «باب الحديد»



«جميلة بوحريد»



«الناصر صلاح الدين»