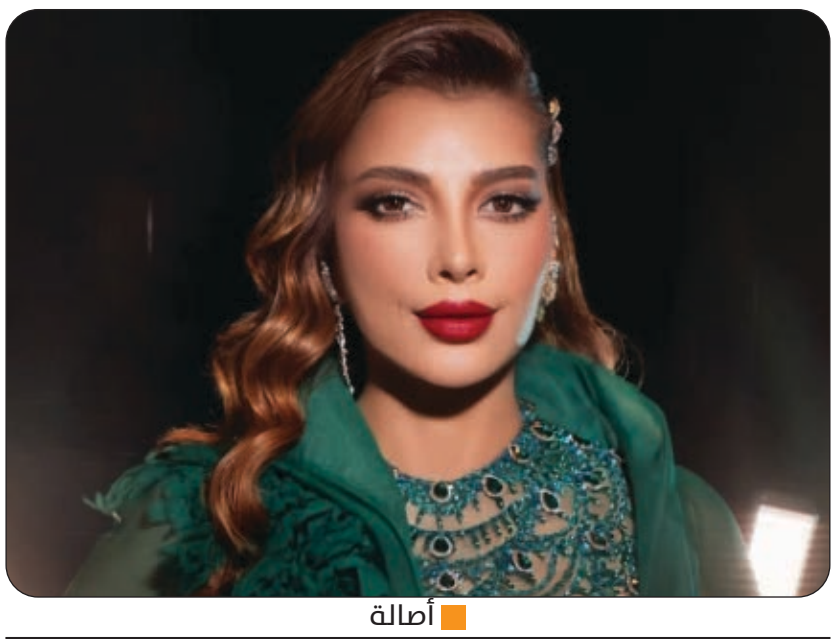
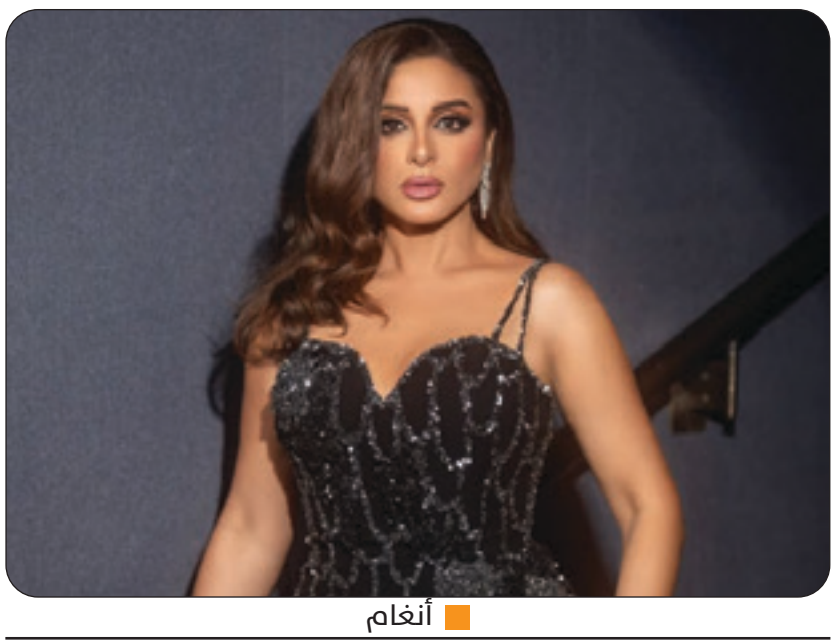
في أمسيات وحفلات استثنائية ساهرة

نجوم الطرب بين المملكة ودول الخليج يحيون ليالي «الأضحى» الغنائية


أصالة


أنغام

تستعد المملكة العربية السعودية وكل من الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، لاستقبال مجموعة من الحفلات الغنائية الساهرة في عيد الأضحى 2025، بعضها من تنظيم شركة روتانا وبحضور كوكبة من أشهر نجوم الغناء في العالم العربي، يتصدرهم فنان العرب محمد عبده، الذي يلتقي جمهوره في أكثر من حفل، وكذلك كل من الفنانة أصالة وأنغام، وأيضا كل من الفنان تامر عاشور والنجم تامر حسني في ليالي غنائية متوقع أن تجذب قطاعا كبيرا من الجمهور، لا سيما أنها تقام خلال إجازة العيد.

حفلات النجوم في السعودية خلال عيد الأضحى

تنطلق حفلات عيد الأضحى في السعودية بليلة استثنائية لفنان العرب محمد عبده، في أول حفل يدشن أرينا الظهران إكسبو في الشرقية، وتحديدا مدينة الخبر، حيث يحيي محمد عبده أولى الحفلات هناك يوم 9 يونيو، وقد طرحت التذاكر خلال الساعات الماضية، الفرقة الموسيقية سوف يقودها في تلك الليلة المايسترو هاني فرحات، وهي ليلة متوقع أن تحظى باهتمام جماهيري كبير، لا سيما أن فنان العرب يعود من خلالها إلى مدينة الخبر.

أما في الرياض، فسوف تحيي الفنانة أنغام ليلة غنائية أيضا يوم 11 يونيو ضمن حفلات عيد الأضحى، وذلك على مسرح محمد عبده أرينا، وقد كشفت شركة روتانا عن طرح تذاكر الحفل خلال الساعات الأخيرة، وهي الليلة التي ستلتقي فيها مجددا الفنانة المصرية مع جمهورها في العاصمة السعودية، وسوف يقود الفرقة أيضا الموسيقار هاني فرحات.

أنغام سوف تتجه بعد حفلها في الرياض إلى الشرقية من أجل إحياء أول حفل لها على أرينا الظهران إكسبو في يوم 13 يونيو

محمد عبده في حفل عيد الأضحى بالإمارات

في دولة الإمارات العربية المتحدة، سوف تحتضن دبي حفل الفنان محمد عبده الذي سوف يقام ضمن فعاليات عيد الأضحى التي تنظمها روتانا، حيث طرحت تذاكر الحفل الذي يقام يوم 7 يونيو، على مسرح كوكاكولا أرينا، بقيادة المايسترو هاني فرحات، الذي روّج للحفل خلال الساعات الأخيرة عبر حسابه على انستجرام، ويعود محمد عبده من جديد إلى الإمارات بعد مجموعة من الحفلات التي شارك في إحيائها خلال الفترة الماضية في أكثر من دولة عربية، من بينها الكويت ومصر، التي أحيا فيها حفلا بدار الأوبرا المصرية خلال شهر مايو الجاري.

تفاصيل حفلات عيد الأضحى بالكويت

وتتجه الفنانة أصالة إلى الكويت من أجل إحياء حفل غنائي ضمن حفلات عيد الأضحى التي تنظمها روتانا هناك، حيث كشف الحساب الرسمي للشركة السعودية أن «أيقونة الشرق» سوف تحيي حفلاً يوم 7 يونيو، على مسرح أرينا الكويت، وسوف يقود الفرقة الموسيقية المايسترو مصطفى حلمي، وهي الليلة التي لاقت احتفاء كبيرا من الجمهور، وكذلك بعض من مشاهير الكويت الذين تفاعلوا مع الإعلان عن الحفل، ومن بينهم السيناريست عبد الله الرومي، الذي كتب: «تنورينا يا صولا»، بينما تفاعلت أيضا مع خبر الحفل الفنانة هدى حسين، وقد أعلن عن طرح التذاكر إلكترونيا خلال الساعات الماضية.

الكويت سوف تحتضن أيضا حفلا جديدا للنجم تامر حسني يوم 13 يونيو، ضمن فعاليات مهرجان ليلة عمر الذي يأتي بالتزامن مع الاحتفال بعيد الأضحى. وقد تم الإعلان عن موعد الحفل الذي سوف يقام يوم 13 يونيو على مسرح أرينا الكويت، وسوف يشارك في إحياء نفس الليلة الفنان تامر عاشور، ومن المتوقع أن يشهد الحفل العديد من التفاصيل المبهرة من ناحية العروض الفنية والبصرية.

أنغام سوف تتجه إلى الكويت كذلك في 20 يونيو القادم، من أجل المشاركة في إحياء حفل غنائي ضمن فعاليات مهرجان ليلة عمر 2025، حيث ستشارك في إحياء الليلة الغنائية على مسرح أرينا الكويت، ولا يزال من المنتظر الكشف عن مجموعة من الحفلات الجديدة خلال الفترة القادمة ضمن فعاليات عيد الأضحى في أكثر من دولة عربية، وتحديدا في الخليج، لا سيما أن العديد من نجوم الغناء قد كشفوا عن قائمة من الحفلات التي سوف تُقام أيضا في شهر مايو الجاري وبداية شهر يونيو القادم.

توقف عدد من العروض السينمائية بسبب انقطاع التيار

تنظيم الحفل الختامي لمهرجان «كان» رغم انقطاع واسع للكهرباء جنوبي فرنسا

جانب من فعاليات المهرجان

شهدت مناطق في الجزء الغربي من مقاطعة (الألب البحرية) جنوبي فرنسا أمس السبت انقطاعاً واسعا للتيار الكهربائي تسبب في تعطل إشارات المرور وتوقف عدد من العروض السينمائية ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي.

وأفادت السلطات المحلية في (الألب البحرية) عبر موقع التواصل الاجتماعي (إكس) بأن الانقطاع وقع حوالي الساعة 10ر00 بالتوقيت المحلي مؤكدة أن الجهات المعنية باشرت العمل من أجل إعادة التيار الكهربائي «في أسرع وقت ممكن».

ولم تعلن بعد الأسباب الفنية وراء الانقطاع فيما تواصل الجهات المختصة التحقيق في الحادث لضمان عدم تكراره مستقبلا.

من جانبها ذكرت هيئة تشغيل شبكة الكهرباء الوطنية الفرنسية (آر تي اي) لمحطة (بي إف إم) الإخبارية أنها تجري حاليا «مناورات فنية» لمحاولة استعادة الطاقة مضيفة أنها «لا تستطيع تحديد توقيت استئناف الخدمة الكهربائية بدقة في الوقت الراهن».

وأكدت الهيئة انقطاع الكهرباء عن نحو 160 ألف منزل في مدينة (كان) والبلدات المحيطة بها مشيرة إلى أن «الخدمات المختصة تعمل حاليا على إعادة الوضع إلى طبيعته».

ورغم الانقطاع أكد المنظمون لمهرجان كان السينمائي أنهم لا يشعرون بالقلق في وقت شهدت فيه بعض مناطق بلدية (أنتيب) في (الألب البحرية) فوضى مرورية مع خروج موظفي متاجر إلى الشوارع وتدخل رجال الإطفاء نتيجة تعطل المصاعد بحسب ما تم تداوله عبر (إكس).

وعلى الرغم من انقطاع التيار الكهربائي، الذي أثر على منطقة الألب البحرية؛ فإن مصدر الطاقة المستقل للقصر سمح بإقامة فعاليات مثل: المؤتمر الصحفي لفيلم كيلي ريتشاردت «العقل المدبر» Mastermind، من بطولة جوش أوكونور.

وأصدر مهرجان كان السينمائي الدولي بيانا رسميا ، أعلن فيه انقطاع التيار الكهربائي الذي يؤثر على مدينة كان والمناطق المحيطة بها. ووفقا للبيان؛ فإنه في هذه المرحلة، لم يتم تحديد سبب الانقطاع بعد، ومازالت جهود الترميم جارية.

وأشار البيان إلى أن قصر المهرجانات تحوّل إلى مصدر طاقة مستقل؛ مما يسمح لجميع الأحداث والعروض المجدولة، بما في ذلك حفل الختام، بالمضي قُدُما كما هو مخطط لها. ولكن تم تعليق العروض في سينمات سينيوم مؤقتاً، وسيتم استئنافها بمجرد استعادة الكهرباء.

وأفاد الحضور في المهرجان، أن خدمة الواي فاي والسلالم المتحركة كانت تعمل داخل القصر. وتشير التقارير إلى عودة الكهرباء إلى بعض قاعات العرض.

ويأتي انقطاع التيار الكهربائي- كأحدث مشكلة عملية تُصيب مهرجان كان هذا العام- بعد أن سقطت شجرة نخيل على ممشى كروازيت؛ مما أدى إلى إصابة منتج ياباني، يوم السبت الماضي 17 مايو.

كما يأتي هذا الانقطاع أيضاً بعد أربعة أسابيع من انقطاع شامل للتيار الكهربائي في شبه الجزيرة الأيبيرية المجاورة، والذي تسبب في مشاكل كبيرة شملت النقل والمستشفيات في أسبانيا والبرتغال

يذكر أن مهرجان كان السينمائي من أبرز الفعاليات الثقافية في فرنسا حيث يجذب آلاف المشاركين والضيوف من مختلف أنحاء العالم سنويا وانطلقت فعاليات دورته ال78 الحالية في 13 مايو الجاري ومن المقرر أن تختتم مساء اليوم بإعلان الفائزين بجوائزه وأبرزها جائزة السعفة الذهبية.

بعد «الاسكندراني » و«سره الباتع»

خالد يوسف يعود إلى السينما ويكشف تفاصيل أحدث أفلامه «خطوات الخوف»

خالد يوسف

أعلن المخرج خالد يوسف أنه أوشك على الانتهاء من كتابة أحدث أعماله السينمائية التي سيبدأ تنفيذها خلال الفترة القادمة، وكشف أن الفيلم سوف يحمل اسم «خطوات الخوف»»

تجربة جديدة لخالد يوسف

تحدث خالد يوسف عن هذه التجربة قائلاً: «بعمل فيلم اسمه خطوات الخوف وبانتهي من كتابته، وبإذن الله قريبا أبدأ اختيار الممثلين»

وفيما يتعلق بفكرة الفيلم قال: «الفيلم بيتكلم عن تيمة الخوف في حياتنا كأهم وازع للبشر، أجدع واحد في العالم خايف، اللي خايف من المرض أو الفقر أو خايف على ولاده أو من المستقبل. كل واحد في حاجة تمس ظاهرة الخوف جواه تحركه

يُشار إلى أن خالد يوسف أعلن مؤخراً أن ما تردد حول اعتزاله الإخراج مجرد شائعات ووعد جمهوره بتجارب جديدة مميزة

آخر أعمال خالد يوسف

يُذكر أنه عُرض للمخرج خالد يوسف مؤخراً فيلم «الإسكندراني»، وهو مستوحى من رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، ويضم فريقاً مميزاً من النجوم وهم أحمد العوضي، زينة، عصام السقا، بيومي فؤاد، حسين فهمي، صلاح عبدالله، محمود حافظ، محمد رضوان، ورحاب الجمل

وفي الدراما التلفزيونية أخرج خالد يوسف مسلسل «سره الباتع» الذي عُرض خلال المارثون الرمضاني في 2023، وشارك في بطولته عدد كبير من الممثلين في مقدمتهم أحمد السعدني، أحمد فهمي، حنان مطاوع، أحمد عبد العزيز، خالد الصاوي، ريم مصطفى، عمرو عبد الجليل، حسين فهمي، بيومي فؤاد، أحمد وفيق، صلاح عبدالله، هالة صدقي، ونص أدبي للراحل يوسف إدريس

وعلى صعيد اخر أكَّد المخرج خالد يوسف خلال ظهوره في برنامج «سبوت لايت» أن مقياس نجاح الفيلم لا يرتبط فقط بالإيرادات، بل بعدد المشاهدين الذين قرروا دخول صالة العرض لمشاهدته، معتبرًا أن هذا هو المعيار الحقيقي للنجاح.

وتحدّث يوسف عن طبيعة السينما، واصفا إياها بـ«الفن الجماعي» مشيرًا إلى أن إنجاز الفيلم يتطلب تعاون أكثر من 120 شخصًا من مخرجين، وممثلين، ومديري تصوير، ومهندسي ديكور، وموسيقيين، قائلاً: «لا يمكن لنجم، مهما بلغ، أن يُقدَّم عملاً منفردًا»

وعن إعادة إنتاج الأعمال الفنية، أوضح أنّ بعض القصص قُدّمت عدة مرات برؤى مختلفة مثل «أمير الانتقام»، معتبرًا أن تكرار العمل بحقّ المخرجين إذا امتلكوا رؤية جديدة، مضيفًا:

«أنا شخصيًّا لا أُحب تنفيذ أجزاء ثانية من أفلامي، لكن لا أمانع أن يفعلها غيري إن رأى ما يستحق»

وفي سياق حديثه عن دراما رمضان، عبّر عن إعجابه الشديد بمستوى الأعمال لهذا العام، مشيدًا بخمسة مسلسلات تابعها، من بينها «لام شمسية» و«ظلم المصطبة»، واصفًا الموسم بالناجح بامتياز.

ونوَّه يوسف إلى أن تفاعل الجمهور مع العمل الفني، سواء بالمدح أو النقد، هو علامة على تأثيره الحقيقي، معتبرًا أن الصمت تجاه أي عمل دليل على غيابه عن الوجدان وعدم قدرته على ترك بصمة.

وختم حديثه بتأكيده على حرية الجمهور قائلا: «من حق المشاهد أن يختار، هذه هي الديموقراطية الحقيقية؛ أن تُشاهد ما تُحب، وتُعرض عما لا يروق لك، وهذا ليس تقليلا من شأن الجمهور، بل احترام لحريته»

الاسكندراني

بعد غياب عامين متتالين

محمد رمضان يعلن عن عودته للدراما للموسم الرمضاني لعام 2026

محمد رمضان

أعلن الفنان محمد رمضان عن عودته للموسم الرمضاني لعام 2026 بمسلسل جديد، دون الكشف عن تفاصيل العمل حتى الآن ونشر محمد رمضان عبر حسابه الرسمي على موقع الصور والفيديوهات إنستغرام صورة جديدة له بجوار مجموعة من سياراته الفارهة، وكتب تعليق قال فيه: «بمشيئة الله.. مسلسل رمضان 2026، حابين يكون على قناة إيه»، في إشارة منه على تعاقده لعمل درامي جديد.

تحمس الجمهور لهذا الخبر، وكتبوا العديد من التعليقات التي طالبوا من خلالها الكشف عن تفاصيل تخص قصة العمل والإبطال المشاركين.

يُشار إلى أن محمد رمضان تغيب عن المشاركة في دراما رمضان لمدة عامين متتاليين، وعوض غيابه العام الماضي من خلال المشاركة ببرنامج «مدفع رمضان».

ينتظر الفنان محمد رمضان عرض فيلمه الجديد «أسد»؛ ويُعد الفيلم من الأفلام التي تعتمد قصتها على الحقب الزمنية القديمة، بطولة رزان جمال وإخراج محمد دياب، والمقرر طرحه في دور العرض خلال شهر يوليو المقبل، حيث تدور أحداثه عام 1280 ميلادية خلال حقبة المماليك، وفترة ثورة العبيد التي يقودها محمد رمضان خلال الأحداث.

فيلم «أسد» من تأليف محمد وشيرين دياب وإخراج محمد دياب، وبطولة ماجد الكدواني، أحمد مالك، علي قاسم، رزان جمال، كامل الباشا، أحمد عبد الحميد، بجانب عدد من الفنانين السودانيين، ويُعد الفيلم ثاني تجارب محمد رمضان بالأعمال السينمائية التاريخية بعد تقديمه بطولة فيلم «الكنز» بجزأيه الأول والثاني، من إخراج شريف عرف.