

بسبب الإقبال الجماهيري الكبير على دور العرض السينمائي

نجوم حققوا شهرة يعودون إلى السينما بعد غياب سنوات طويلة

هاني سلامة.. يعود
بـ «الحارس» بعد
غياب 14 عاماً
ومي عز الدين بعد
13 عاماً



زوجة رجل مش مهم



عمرو سعد في الغريبان

عودة مصطفى
شعبان بعد غياب
15 عاماً ويوسف
الشريف بمشروع
ضخم بعد 7 أعوام

يشهد قطاع السينما في مصر عودة مجموعة من النجوم إلى الشاشة الكبيرة، والذين انتعدوا لفترات طويلة عن الشاشة، ليعودوا اليوم بأعمال تحمل في طياتها مزيجاً من الحنين للماضي وروح التجديد؛ وذلك بالتزامن مع النشاط الواسع الذي يشهده هذا المجال مؤخراً، والانتعاشة الموجودة بشباك التذاكر، والإقبال الجماهيري الكبير على دور السينما. هذا الأمر الذي دفع عدداً من الفنانين للعودة إلى جمهورهم؛ خاصة وأن لديهم سجل إنجازات سينمائي حافل، حيث اختار بعضهم التريث في اختيار أدوار تليق بمسيرتهم الفنية، فيما فضل البعض الآخر العودة بشكل مختلف ليكون تحدياً لنفسه أمام جمهوره الذي ينتظره، والجمهور في انتظار هؤلاء النجوم التي ستتوغل الأفلام في محتواها، وسوف نستعرض من خلال هذا التقرير النجوم العائدون للسينما بعد سنوات من الغياب.

البداية مع النجمة مي عز الدين التي فاجأت جمهورها ومحبيها بعودتها للسينما خلال الفترة القادمة بعد سنوات من الغياب، حيث قالت مي عبر بث مباشر على حسابها الخاص في موقع «تيك توك»: «مش هلحق أشارك في أفلام عيد الأضحى، بس إن شاء الله راجعة للسينما قريب جداً؛ مما أثار حالة من الحماس بين محبيها الذين ينتظرون عودتها بفارغ الصبر، حيث كانت آخر مشاركتها فيلم «جيم أوفر» الذي تم طرحه في 2012، الذي قامت ببطلته بجانب يسرا، محمد نور، عزت أبو عوف، أوشا، إيمان السيد، أمل رزق ورضا حامد، ومن إخراج أحمد البديري، وقد دارت أحداث الفيلم في إطار كوميدي، حول المذبة المتسلطة المغرورة «لقاء - يسرا» التي تهتم فقط بجمالها ومظهرها الخارجي، ولكن بعد فترة ترك عملها من أجل ابنها «عمرو - محمد نور» الذي يصّر على زواجه من حبيبته «ندى - مي عز الدين» التي تعمل نادلة في أحد الفنادق، والتي لا تتسجم معها بسهولة، فيبدأ صراع بين لقاء وندى في إطار كوميدي شيق. كما ظهرت بعدها كضيفة شرف في مشهد آخر من فيلم «الفلوس» مع تامر حسني عام 2019.

قرر النجم مصطفى شعبان كسر غياب دام لمدة 15 عاماً عن السينما، حيث كان آخر ظهور له عام 2010 وتحديداً منذ تقديمه فيلم «الوتر» مع المخرج مجدى الهوارى، حيث تعاقد على فيلم جديد يحمل اسم «ملكة» من تأليف إيهاب بليل، وإخراج أحمد عبد الوهاب، ومن تأليف إيهاب بليل، وإخراج أحمد عبد الوهاب ومقرر بدء تصوير «زوجة رجل مش مهم»

« قصة المدينة» تعيد أحمد حلمي بعد غياب 3 سنوات ودنيا سمير غانم كبودي جارد في « روكي الغلابة»

ياسمين عبد العزيز.. تعود مجدداً « زوجة رجل مش مهم» بعد غياب 6 أعوام

عمرو سعد مع « الغريبان» بعد 6 سنوات وترجمته إلى 12 لغة



مي كساب



مي عز الدين



مصطفى شعبان

تجاربه السينمائية السابقة؛ حيث سبق وكتب لجمهوره قبل شهرين عجز حسابه على «إنستغرام»: «بعد غياب أكثر من 4 سنوات عن شاشات السينما، كنت محظوظاً بعودة تعوض عن الغياب ده إن شاء الله. الفيلم الأضخم إنتاجياً بعد جهد كبير امتد لثلاث سنوات، الفيلم العالمي (الغريبان)، واللى هيضم نخبة من النجوم المصريين والألمان والروس والإنجليز، والناطق بالعربي والإنجليزي والألماني، والمترجم لاثنتي عشرة لغة، سينتهي المخرج يس حسن من التصوير والمونتاج، ويكون جاهزاً للعرض العالمي إن شاء الله عام 2025. لكي أكون إن شاء الله جاهزاً لتصوير فيلمي القادم والذي سأعلن عنه قريباً جداً».

فيلم الغريبان بطولة: عمرو سعد، مي عمر، محمد علاء، أسماء أبو اليزيد، ماجد المصري، أحمد وفيق، جميل برسوم، عبدالعزيز مكيون، صفاء الطوخي، فارس رحومة، لبنى ونس. وتاليف وإخراج يس حسن.

مي كساب تعود بعد غياب

بفلمين

كما أعلنت مي كساب من خلال تصريحاتها بأنها انتهت من تصوير فيلم «مؤلف ومخرج وحرامي» الذي يجمعهما بالفنان أحمد فتيحي ويشارك في بطولته ميمي جمال، سامي مغاوي، أوتاك، ياسر الطوخي، نيللي محمود، محمود حافظ، وآخرين. تأليف ميشيل منير، وإخراج أسامة عمر مشيرة إلى أنها تجسد خلال

أحداثه شخصية مصففة شعر ومزوجة من أحمد فتحي.

وتابعت مي كساب تصريحاتها قائلة أنها تعمل حالياً على تصوير فيلم ثان يجمعهما بالفنان بيومي فؤاد، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، ويشارك في بطولته انتصار، أيمن منصور، سامي مغاوي، محمد محمود والعمل من إخراج أسامة عرابي، لافتة أنها تلعب خلال أحداث الفيلم شخصية صحفية تدعى «سنديس» تواجه العديد من

المواقف الكوميدية بسبب طبيعة عملها.

إسعاد يونس تعيد أحمد مكي بعد 11 عاماً

ومن جهتها تعاقدت المنتجة إسعاد يونس مع الفنان أحمد مكي خلال الفترة الماضية على بطولة فيلم جديد؛ لتعيده إلى شاشة السينما بعد غياب استمر لمدة 11 عاماً، منذ فيلم «سمير أبو النيل» الذي عُرض عام 2013، وكان من المقرر انطلاق التصوير مطلع العام الجاري 2025، إلا أن المشروع شهد عدة تأجيلات، على أن

الفيتم خلال الفترة المقبلة، والتعاقد مع باقي الفنانين.

يكون التعاون الثاني أيضاً بينهما؛ حيث تعاون الفنان في مسلسل «كوفيد 25»، ومن المقرر انطلاق التصوير نهاية العام الجاري، بين مصر والسعودية، وذلك بعد أن ينتهي المخرج من معاينة أماكن التصوير. وتطور أحداث فيلم «ديري الموت» في إطار تشويقي، حول منافسة رياضية مشوقة تكشف خلالها شخصيات متعددة خطوطاً مظلمة وجرائم غامضة.

كما يخوض الفنان عمرو سعد تجربة سينمائية جديدة خلال فيلم «الغريبان» المرشح للعرض نهاية العام الجاري، ويعود فيه عمرو وسعد إلى عام 1942 أثناء فترة الحرب العالمية الثانية، حيث يتناول معركة روميل وهزيمة ألمانيا وغيرها من الأحداث المهمة، إذ يقدم منظورا جديداً حول هذه الحقبة التاريخية من خلال قصة مشوقة تدمج بين الدراما والتاريخ العسكري؟

ترجمة «الغريبان» لأكثر من 12 لغة يتحمس عمرو سعد لذلك المشروع تحديداً، رغم الفترة الطويلة التي قطعها في التحضير والتنفيذ؛ كونه يُعد تجربة سينمائية مختلفة عن

سينمائي له في فيلم «واحد صحيح» عام 2011.

وكانت دنيا سمير غانم ظهرت خلال الإعلان الدعائي لـ«روكي الغلابة»، بشكل مغاير تماماً عن تجاربها الفنية السابقة، وإن كانت تقدم جرعة كوميدية في فيلمها الجديد؛ إذ ستقدم الأكلشن لأول مرة، وتعتدي على الكثير من الأشخاص، باعتبارها «البودي جارد» الخاص بالشخصية التي تجسدها محمد ممدوح. مواقف كوميدية عديدة، تجمع بين دنيا و«تايسون»، لا سيما وأنه سيسخر من كونها «بودي جارد»، وأنها ستفشل في حمايتها.

كما يقطع الفنان هاني سلامة، فترة غيابه عن السينما، التي تجاوزت الـ14 عاماً، منذ فيلم «واحد صحيح» الذي عُرض عام 2011، بفيلم جديد يحمل اسم «الحارس»، الذي انطلق تصويره مؤخراً؛ تمهيداً لطرحة خلال وقت لاحق من العام الجاري. وتشاركه البطولة الفنانة السورية مرام علي، في أول تجاربها في السينما المصرية، وذلك بجانب: أحمد الرفاعي، ومحمود ياسين جونيور، وعدد آخر من الفنانين. ومن تأليف عمر عبد الحليم. إخراج ياسر سامي، وكان آخر ظهور

ولكن توقف العمل بسبب صعوبة تنفيذ، لإسيما أنه يتناول قصة حقيقية عن أبطال المقاومة الشعبية في مدينة الإسماعيلية خلال 1967 ويغيب أحمد حلمي عن السينما على مدار 3 سنوات؛ منذ تقديمه فيلم «واحد تاني» في موسم أفلام عيد الفطر 2022.

انتهت الفنانة دنيا سمير غانم من تصوير فيلمها الجديد «روكي الغلابة»، الذي شهد تاجيلاً أكثر من مرة، حيث كان مقرراً طرحه في موسم صيف 2024، إلا أنه توقف كثيراً، حتى نُسوت الشركة المنتجة طرحه ضمن موسم أفلام صيف 2025؛ والذي يُعد ثاني بطولات دنيا المطلقة في السينما بعدما قدمت «تسليم أهالي» عام 2022.

ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب دنيا سمير غانم ومحمد ممدوح كل من: محمد ثروت، بيومي فؤاد، محمد رضوان، والعمل من تأليف كريم يوسف، وإخراج أحمد الجندي، فيما يُجسد محمد رضوان خلال الأحداث دور المدرب المسؤول عن تدريب «دنيا»، في رياضة الملاكمة، ويدفعها دوماً للمضي قدماً؛ كونه يؤمن بموهبتها، في الوقت الذي تواجه فيه العديد

خلال الأسابيع المقبلة، ويأتي ذلك بعد محاولات مصطفى شعبان العودة إلى السينما في السنوات الأخيرة ولكن لم تنجح هذه المحاولات.

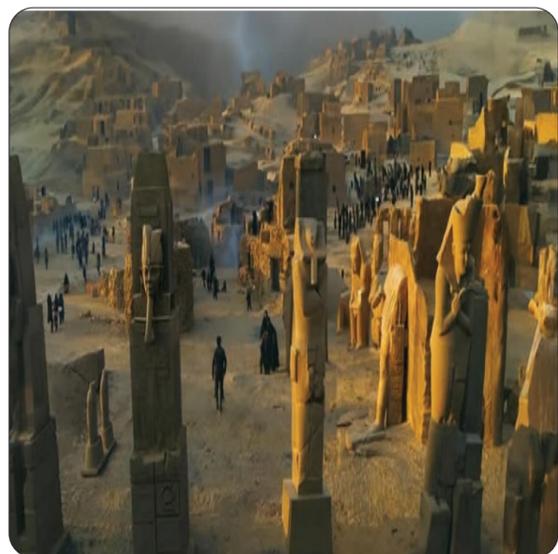
كان النجم مصطفى شعبان قد تلقى عرضاً بالمشاركة في فيلم المشروع X مع النجم كريم عبد العزيز والمخرج بيتر ميمسي، وبعد موافقة شعبان المبدئية على العمل إلا أنه عاد واعتذر وقتها بسبب انشغاله بالتحضيرات الخاصة بمسلسله «حكيم باشا» والذي تم عرضه خلال شهر رمضان الماضي 2025

كانت آخر مشاركات النجم مصطفى شعبان السينمائية من خلال فيلم «الوتر» الذي عُرض عام 2010، أي منذ 15 عاماً وتعود الفنانة ياسمين عبد العزيز إلى السينما بعد غياب تجاوز 6 أعوام، منذ فيلم «الأبله طمطم» الذي عُرض عام 2018، والمقرر استكماله قريباً، بعد فترة توقف لانشغالها بتصوير مسلسل «وتقابل حبيب» الذي عُرض في رمضان 2025، ويشارك في بطولة الفيلم، الفنان أكرم حسني، وهو تأليف شريف الليثي، وإخراج معتز التوني.

محاكاة لاسم فيلم «زوجة رجل مهم» الذي قدمه الفنان الراحل أحمد زكي بمشاركة ميرفت أمين وإخراج محمد خان، ويُعد من كلاسيكات السينما المصرية، إلا أن الفيلم الجديد تقدمه ياسمين عبدالعزيز وأكرم حسني بعيداً تماماً عن فيلم أحمد زكي، حيث جاء اختيار اسم الفيلم كمحاكاة فقط مثلما يحدث في العديد من الأعمال باختيار أسماء تحاكي أعمالاً كلاسيكية.

ومن جانبه، قرر الفنان أحمد حلمي تحويل مسلسل «قصة مدينة»، الذي كان من المفترض تقديمه في موسم دراما رمضان 2024، إلى فيلم جديد، من تأليف خالد وشربين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير، حيث بدأ حلمي التحضيرات الخاصة بالفيلم بعقد اجتماعات مع القائمين على الإنتاج شركة Media Hub - سعدي جوهري؛ للوقوف على التفاصيل الخاصة بالعمل.

«قصة مدينة» من مقراً أن تقدمه شركة Media Hub - سعدي جوهري، للعرض في رمضان 2024، وتم بالفعل التعاقد مع الفنانين أحمد أمين ومحمد ممدوح لبطولة العمل، ووقع الاختيار على المخرجة كاملة أبو ذكري لتولي مسؤولية



مشهد من الغريبان



محمد رجب مع السيكي



دنيا في روكي الغلابة