

يشارك في بطولتها نخبة من النجوم

مسلسلات الصيف الخليجية بين الواقعية والرومانسية والأكشن والكوميديا

هدى حسين تقتحم عالم الكوميديا في «الصعبة الحلوة»

وناصر القصبي يعود بـ «فبراير الأسود»

وأحداثه التي تدور في إطار تشويقي ومثير. ويشارك في بطولة العمل أيضا نخبة من الأسماء من مختلف أنحاء الخليج والعالم العربي، منهم: ناصر عباس، شعلان العميري، ريف العنزي، مهدي برويز، غرور صقر، وحسين حامد.

«كان إنسان» يجمع نجوم الخليج في تجربة إنسانية ومن بين المسلسلات المنتظر عرضها خلال الفترة المقبلة هو مسلسل «كان إنسان» والذي كان يحمل في بداية الإعلان عنه اسم «إجهاض حي»، إذ ينتمي هذا المسلسل إلى الأعمال الدرامية القصيرة فهو مكون من 8 حلقات، ويحكي عن قضايا ومشاعر واقعية يمكن لكل شخص أن يمر بها.

وعبر عدد من نجوم المسلسل عن سعادتهم بهذا المسلسل زمنهم الفنان على كاكوتي الذي تمنى أن يتقبل الجمهور القصة.

أما الفنان القدير جاسم النبهان، فقال: «الجمهور سوف يرى خلال أحداث المسلسل، وجود مشاكل وصراعات بين أسرتين إحداهما فقيرة والأخرى غنية، منوها على أنه سيظهر بدور شخص يملك مؤسسة وأسرّة كبيرة والجمهور سوف يرى فلسفته في إدارة كل منها.

أما الفنانة آسيا الفرج أوضحت أن السبب الذي حسنها للمشاركة في مسلسل «كان إنسان» هي رغبتها في تقديم شخصية بعيدة كل البعد عن شخصيتها الحقيقية، قائلة «حببت أخذ دور ما أشوف نفسي فيه تماما، لأنني أريد التطوير وتقديم شيء جديد».

وتقدم في إنتاج عبدالله بوشهري، تأليف فاطمة العامر وإخراج علي العلي ويجمع عددا من نجوم الكويت أبرزهم علي كاكوتي، جاسم النبهان، نور الدليمي، آلاء الهندي، آسيا الفرج، ناصر عباس وغيرهم.



هدى حسين



بوستر «الصعبة حلوة»

إلهام الفضالة تكتشف في «أثر بارد» أن ابنتها كانت حاملاً قبل مقتلها في حادث فتسعى لمعرفة الحقيقة



«أثر بارد»



ناصر القصبي

وحرص النجم السعودي سعيد قريش أحد أبطال المسلسل، والذي سوف يقدم ثنائية مميزة مع إلهام الفضالة خلال أحداثه، على الترويج للمسلسل من خلال نشر ملصق مبدئي للعمل عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، واعتلته إلهام الفضالة وهي ترتدي معطفاً أبيض وتضع حول عنقها سماعة طبية، ومن تحتها سعيد قريش ونجوم المسلسل.

«أثر بارد» كان يحمل في بداية الأمر اسم «مسح ماسبق» ولكن قرر القائمون عليه تغيير اسمه إلى «أثر بارد» ليكون أقرب لفكرته

خلال مسلسل «أثر بارد» والذي بدأت التحضيرات الأولية له لانتظار تصويره ليكون ضمن خريطة مسلسلات العام الجاري 2025. وخلال قصة المسلسل، تأخذ الفنانة إلهام الفضالة محبتها غامضة في رحلة سريعة مليئة بالغموض والألغاز والإثارة، إذ تجسد شخصية طبية تعمل في أحد المستشفيات والتي تكتشف أن ابنتها كانت حاملاً بعد وفاتها في حادث قتل، مما يدفعها لبدء رحلة البحث عن أسرار الحمل والقضية. ويتوقع أن يحظى العمل بمشاهدة عالية عند عرضه، لما يتناوله من أحداث مشوقة.

الجمهور حول مضمون المسلسل وخطه الدرامي. ويضم العمل المقرر طرحه قريبا نخبة من نجوم الدراما الخليجية، من أبرزهم حبيب الحبيب، سناء يونس، لولو التميمي ويزيد المجيل، وهو من تأليف ناصر العزاز وإخراج عمرو صلاح. إلهام الفضالة ورحلة درامية غامضة بعد النجاح الكبير الذي حققته النجمة إلهام الفضالة في موسم دراما رمضان الماضي بمسلسل «بيت حمولة» الذي تصدر قوائم الأعمال الأعلى مشاهدة وقت عرضه، تعود لجمهورها بتجربة جديدة ومختلفة من

إنستغرام» والذي ظهر عليه «القصبي» منفرداً ممسكاً بيده الاسكريبت الخاص بالعمل، مرفقاً بها تعليقا يشير بأننا سنكون أمام عمل درامي مميز، حيث جاء كالتالي: «انتظروا ناصر القصبي في عمل إستثنائي، فبراير الأسود قريبا على شاهد».

عودة النجم السعودي ناصر القصبي للدراما من جديد، لم تكن هي وحدها مثيرة للفتنة، بل آثار أيضاً اسم المسلسل تفاعلا واسعا بين المتابعين، خاصة لكونه يتطابق مع اسم فيلم مصري شهير للنجم الراحل خالد صالح، ما زاد من تساؤلات

عبدالله الحسيني وعبد العزيز السبيعي ومن إخراج محمد دحام الشمري والإشراف العام محسن ملا حسين، وأحمد ملا حسين، ومن بطولة الفنانة هدى حسين، ميثم الحسيني، شبنم خان، سعد الله الشطي، أنوار المنصور، عبد الله التركماني، منصور البلوشي، سعاد أحمد، أوس الشطي، محمد الراشد، حسن الموسوي، بدر السعيد، فينيسيا هارون، وياسر علي الشمري.

.. ومحبوه يرفعون سقف التوقعات وسط سعادة كبيرة من محبيه ومتابعي أعماله الفنية، زف الفنان القدير

«عابر سبيل» يكتسح ترشيحات جوائز «الدانة» للدراما التلفزيونية

حقق إقبالا جماهيريا ومتابعة متميزة خلال الدورة الرمضانية الماضية

مسلسل «عابر سبيل» يكتسح ترشيحات جوائز «الدانة» للدراما التلفزيونية

من سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، رئيس الهيئة العامة للرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، وذلك ضمن جهود وزارة الإعلام لتعزيز صناعة الدراما وتشجيع الإنتاج الفني المتميز في المنطقة. وتسعى الجائزة إلى ترسيخ مكانة ملكة البحرين كمصنعة إبداعية لصناع الدراما، من خلال تكريم المواهب البارزة وتحفيز الإنتاج التلفزيوني الراقي الذي يعكس قيم المجتمع العربي ويواكب تطورات الصناعة الفنية عالمياً.

وتضم «جائزة الدانة للدراما 2025» عشر فئات، هي: أفضل مسلسل اجتماعي، أفضل عمل مسلسل كوميدي، أفضل ممثل، أفضل ممثلة، أفضل وجه صاعد، أفضل موسيقى تصويرية، أفضل نص، أفضل مخرج، أفضل ممثل طفل، أفضل مؤثرات بصرية.

ياتى مسلسل – عابر سبيل – ضمن مسيرة عامرة بالإنجازات للمنتج المخرج عبدالله بوشهري الذي يعتبر واحدا من أهم صناع الإنتاج في دول الخليج العربية وقدم للدراما التلفزيونية الخليجية أعمال هامة ومنها «محمد على رود» («جزءين» و«الناموس» و«عافك خاطر» و«القنص» و«كذبة أبريل» و«الديرة» و«أفراج مشروط» بالإضافة إلى تجربته الانتاجية العالمية بالتعاون مع منصة نتفليكس من خلال مسلسل «الصفقة» موسمين



المنتج عبدالله بوشهري مع عبدالمحسن النمر ووفاء عامر وسعود بوشهري

مجال الدراما التلفزيونية وانطلقت الجائزة في نسختها الأولى عام 2024 برعاية كريمة

للأعمال الدرامية الخليجية المتميزة، وذلك في إطار دعم وتشجيع الإبداع الفني في

رشيد وجدير بالذكر ان جائزة الدانة للدراما هي جائزة سنوية تمنح



عدد من نجوم المسلسل



بوستر مسلسل «عابر سبيل»

رحيمي وعلياء محمد ومبارك خميس وعادل شمس ونوره البلوشي وحمد عتيق واحمد

ملك وسعود بوشهري وجمعان الرويعي وحسن عبدال ولطيفة الجرن وابتسام عبدالله وشيماء

عبدالمحسن النمر وعبدالله بوشهري وليلى عبدالله ووفاء عامر ومنى حسين وعبدالله



عبد المحسن النمر وليلى عبد الله

حقق المسلسل الخليجي «عابر سبيل» انجازا اضافيا باكتساحه لعدد الترشيحات ضمن جوائز الدانة للدراما التلفزيونية الخليجية حيث ترشح العمل الذي انتجة المنتج المخرج عبدالله بوشهري (بيوند دريمز للانتاج) بالتعاون مع وزارة الاعلام في مملكة البحرين الى خمسة ترشيحات هي : جائزة أفضل مسلسل اجتماعي «عابر سبيل» وأفضل ممثل عبدالله بوشهري أفضل ممثلة ليلى عبدالله وأحسن دور طفل « محمود الموسوي وأفضل عمليات المونتاج والمؤثرات كريمة النادي

وكان مسلسل «عابر سبيل» قد حقق إقبالا جماهيريا ومتابعة متميزة خلال الدورة الرمضانية الماضية واشادات نقدية ايجابية . والمسلسل تدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي، حول شخصية «عابر» الرجل الذي عاش دائما في ظل شقيقه الأكبر «جان»، رمز النجاح والمحبة، ويتناول عدة قضايا إنسانية معقدة وصراعات شخصية ويمثل العمل تجربة انتاجية رفيعة المستوى بين « بيوند دريم » ووزارة الاعلام في مملكة البحرين .

وهو من تأليف علي شمس وإخراج حسين الحلبي وانتاج المنتج الكويتي عبدالله بوشهري « بيوند دريمز للانتاج بالتعاون مع وزارة الاعلام في مملكة البحرين » ومن بطولة كوكبة متميزة من نجوم الدراما الخليجية يتقدمهم كل من