

اختار نصف الأغاني وترك الباقي لاختيارات الجمهور

فنان العرب يتألق طرباً وأصالة بحفله الغنائي ثاني أيام العيد في دبي

أجرى مع فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات بروفيتين استعداداً للحفل

العرب» الذي ناله من الرئيس التونسي الراحل الحبيب بورقيبة.

بعد توجهه للمسرح وتناغماً مع هتاف الحضور بدأ حفله بأغنيته «صوتك يناديني»، تلتها رواثعه «محتاج لها ووين تبدأ هالمدينة، أعلى الجمال، المعازيم، حنة الدنيا، أعترفك، يكفيك أنك شفتها، الأماكن، اختلافنا، مجموعة إنسان، مذهلة) وقد رافقه عزف عوده في بعض أغانيه.



من أجواء الحفل



فنان العرب عازفا على العود في حفل دبي

انطلق عبده بـ «صوتك يناديني» تلتها رواثعه «محتاج لها ووين تبدأ هالمدينة وأعلى الجمال والمعازيم وجنة الدنيا وأعترفك»

ضمن فعاليات «العيد في دبي»، خلقت عالياً «مجموعة روتانا للموسيقى» بحفل من تنظيمها وإشرافها أقيم تحت مظلة «مؤسسة دبي للمهرجانات وقطاع التجهيزات» في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك بحفل كبير عنوانه «الطرب والأصالة»، تصدر الترتد وحسابات السوشيال ميديا أحياه «فنان العرب» محمد عبده الذي غنى الطرب ونثر الفرح بصوته في «دار الحي» دبي،

فأسعد الحضور الذي ملأ قاعة «كوكا كولا أرينا»، وأضيف لروعة الحفل درسٌ فني عن علاقة المحبة والتقدير التي يجب أن تكون بين الفنانين من خلال حضور وتواجد «الصقر الرابع» رابح صقر

بين الجمهور، ومتابعته مع سالم الهندي رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة حفل «فنان العرب» والتفاعل معه والتصفيق له.

في دبي، كان محمد عبده، عازماً أن يقدم حفلاً يوازي نجاحاته المستمرة ويسعد جمهوره في العيد لذا أجرى مع فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات بروفيتين استعداداً للحفل، وفي الموعد المنتظر كان في استقباله سالم الهندي، وقبل صعوده المسرح

التقى أهل الإعلام وهنأهم بعيد الأضحى «من العابدين والسالمين»، وتحدث عن حبه لدبي، وأخبرهم أنه في اختياره لأغاني برنامج حفله اختار مع فرقته نصف برنامج الحفل، واعتمد في نصفه الثاني على طلبات

الجمهور التي وصلته عبر السوشيال ميديا. محمد عبده يمتدح مجموعة روتانا للموسيقى وامتح الفنان محمد عبده، مجموعة روتانا موضحاً أهميتها في عالم صناعة الموسيقى شاكرًا عراب

الفن «أبو فواز»، وتحدث عن اليوم الأخير الذي صدر مؤخراً وفاء للأمير الراحل بدر بن عبد المحسن بعنوان «أحد سأل عني 2025» من ألحان الموسيقار طلال، كما تم سؤاله عن المكانة التي وضعه بها لقب «فنان

خلال شهر أكتوبر المقبل بعد انتهاء فصل الصيف

صابرين تستكمل تصوير «خانة فاضية»

وتنتظر حقيقة تقديم جزء ثانٍ من «إقامة جبرية»

يدعو سنوياً العديد من نجوم الغناء العالميين

حكيم يشارك في الدورة 22 لمهرجان

أوسلو للموسيقى العالمية



حكيم

قد تحدث عن آخر أعماله الغنائية وبشكل خاص أغنية «ورقة وقلم»، قائلاً بأنه توقع لها نجاحاً كبيراً وقت طرحها إلا أن الأصداء التي حققتها خالفت توقعاته مع أن كلماتها ولحنها إلى جانب لونها الدرامي، جميعها أشياء تم تقديمها بصورة جيدة، مضيفاً: «بدأت أسأل نفسي يمكن أدائني في الأغنية معجيش الناس مثلاً»، خلال لقائه بإذاعة «شعبي إف إم».

كما أكد الفنان حكيم أنه دائماً ما يحرص على أن تكون جميع أغانيه ألوماته رائعة في مضمونها من ناحية الكلمات واللحن والتوزيع، خاصة أنه يحترم جمهوره في المقام الأول إلى جانب رغبته في تحقيق أغانيه وألوماته للنجاح الذي يسعى له دائماً، واختتم حديثه قائلاً: «عمري ما بعمل أغنية كماله عد، بهتم جداً بالشغل الخاص بيا».

أغنية «ورقة وقلم» توقع لها نجاحاً كبيراً وقت طرحها إلا أن الأصداء التي حققتها خالفت توقعاته

الشعبي، الجاز، الإفريقي، السامبا، الشانسون الفرنسي، الإلكترونيكا والهيپ هوب. حكيم مشاركات مهمة في عدد من المهرجانات الموسيقية والغنائية حول العالم، ومن أبرزها صن داس الغنائي، حفل توزيع جوائز نوبل للسلام، منتدى دافوس الاقتصادي.

حكيم يتحدث عن أعماله الغنائية يُذكر أن الفنان حكيم في مطلع العام الجاري كان

يُشارك الفنان حكيم بحفل غنائي كبير يأتي ضمن فعاليات الدورة 22 من مهرجان أوسلو للموسيقى العالمية، وتعد تلك هي المشاركة الثانية له في المهرجان والرابعة التي يحيي فيها حفلاً غنائياً في النرويج.

حكيم يُعبر عن سعادته وفخره بالمشاركة في المهرجان

وكان قد أعرب الفنان حكيم عن سعادته وشعوره بالفخر لمشاركته في مهرجان أوسلو للموسيقى العالمي الذي يدعو سنوياً العديد من نجوم الغناء العالميين أصحاب التجارب الموسيقية المختلفة. كما أشار الفنان حكيم إلى أن المهرجان يحتفي سنوياً بالموسيقى الشعبية من جميع أنحاء العالم ويوجه الدعوة للنجوم لتقديم عروضهم في 14 موقعا مختلفا في أوسلو بمجموعة متنوعة من الأنواع الموسيقية بما في ذلك



«إقامة جبرية»

العمل تتطلب التصوير في الشتاء مسلسل «إقامة جبرية» مكون من 10 حلقات، وجاء من بطولة: هنا الزاهد، محمد الشرنوبى، صابرين، محمود الزاوي، فراء جبيل، حازم إيهاب، عابدة رياض، أحمد والي، جلا هشام، محمد دسوقي، لطيفة التركي، سعيد المغربي، محمد إمام، وعدد آخر من الفنانين. وضيف الشرف الفنان أحمد حاتم. ومن تأليف أحمد عادل. وإخراج أحمد سمير فرج. مسلسل «خانة فاضية» بطولة صابرين قريبا وترتبط صابرين ببطولة مسلسل جديد بعنوان: «خانة فاضية» المقرر استئناف تصويره خلال شهر أكتوبر المقبل بعد انتهاء فصل الصيف؛ خاصة وأن أحداث

إذا أفشت سرها وتتوالى الأحداث مسلسل «إقامة جبرية» مكون من 10 حلقات، وجاء من بطولة: هنا الزاهد، محمد الشرنوبى، صابرين، محمود الزاوي، فراء جبيل، حازم إيهاب، عابدة رياض، أحمد والي، جلا هشام، محمد دسوقي، لطيفة التركي، سعيد المغربي، محمد إمام، وعدد آخر من الفنانين. وضيف الشرف الفنان أحمد حاتم. ومن تأليف أحمد عادل. وإخراج أحمد سمير فرج. مسلسل «خانة فاضية» بطولة صابرين قريبا وترتبط صابرين ببطولة مسلسل جديد بعنوان: «خانة فاضية» المقرر استئناف تصويره خلال شهر أكتوبر المقبل بعد انتهاء فصل الصيف؛ خاصة وأن أحداث



الاحتفال بتصوير «خانة فاضية»

موضحة أنه حتى الآن لم يتم اتخاذ أية خطوات فعلية لهذه الفكرة، في ظل انشغال كل بطل من الأبطال وكذلك المخرج، بأعمال أخرى خلال الفترة المقبلة. مشيرة إلى أنها تتوقع أنه إن لم يتم تنفيذ فكرة الجزء الثاني مستقبلا، ولكن كل شيء وارد أيضا. دارت أحداث مسلسل «إقامة جبرية» حول سلمى، صيدلانية تعاني من اضطرابات نفسية، وتلجأ إلى عابدة الطبية النفسية لعلاجها. في البداية، تفصح سلمى للطبيبة عن جريمة قتل ارتكبتها ضد زوجها بعد أن قرر الانفصال عنها. تتحول الأمور إلى لعبة خطيرة عندما تقرر سلمى السيطرة على الطبيبة من خلال استغلال ابنها؛ مهددة إياها بقتله

كشفت الفنانة صابرين عن حقيقة تقديم جزء ثانٍ من مسلسل «إقامة جبرية» الذي جمعها بالفنانة هنا الزاهد، وتم عرضه في شهر يناير الماضي على إحدى المنصات الرقمية وحقق نجاحا ملحوظا وقتها في الوقت الذي ترك فيه القائمون عليه الباب مفتوحا لوجود جزء ثانٍ بسبب النهاية المفتوحة لأحداث العمل إضافة إلى تأكيد صناعم على وجود فكرة الجزء الثاني.

فكرة الجز الثاني مطروحة ولكن صعب تقديمها وأكدت الفنانة صابرين أن فكرة تقديم جزء ثانٍ من «إقامة جبرية»، تم طرحها مع نهاية عرض العمل في يناير الماضي؛

بطولة أحمد مجدي وأبو اليزيد ويعرض قريبا

«فات الميعاد» مسلسل اجتماعي لا يخلو من الإثارة والتشويق

النفسية، التي تناولت تأثير تطوُّر التكنولوجيا على المجتمع؛ خاصة جيل الشباب. كما أنه يتناول كيف يمكن أن نتعرض لنوع من أنواع التلاعب، سواء أكان بشريا أو غير بشري، وكيف يمكن لهذا التطور أن يؤذينا كبشر؛ فكلمة «أثينا» ترمز لفكرة العدالة؛ فالمسلسل يتحدث بشكل عام عن فكرة العدل.

من ناحية أخرى، كانت آخر مشاركات أسماء أبو اليزيد في الدراما من خلال مسلسل «النص»، وتدور قصته حول شخص يُدعى (عبد العزيز النص) ويتحول من مجرد نشال سائح السمعة إلى بطل شعبي، وذلك بعد تأسيسه حركة مقاومة وطنية ضد الاحتلال الإنجليزي، وينضم لها العديد من الأشخاص من مختلف أطراف المجتمع.

والخوف، وسط أجواء مليئة بالإثارة والتشويق والمشاعر الإنسانية المؤثرة.

قنوات ومواعيد عرض مسلسل فات الميعاد ومن المقرر أن يُعرض مسلسل «فات الميعاد»، عبر قناة «دي إم سي» و«دي إم سي دراما»، وكذلك منصة «واتش إت»، حيث أعلنت الأخيرة عن استعدادها لإطلاق أولى حلقات العمل اعتبارا من يوم الجمعة المقبلة، الموافق 13 يونيو، وذلك بالتزامن مع انتهاء إجازة عيد الأضحى 2025.

مشاركات درامية سابقة للفنان أحمد مجدي وأسماء أبو اليزيد

جديراً بالذكر، أن الفنان أحمد مجدي تواجد في موسم رمضان الماضي من خلال مسلسل «أثينا»، وجاءت أحداث المسلسل في إطار الدراما

محمد السويسي، كريم أدريانو، محمد خميس وغيرهم، والعمل سيناريو وحوار عاطف ناشد، إسلام آدم وناصي عبد الحميد، وإشراف على الكتابة محمد فريد، وإخراج سعد هنداي، وإنتاج إبراهيم حمودة.

قصة مسلسل «فات الميعاد»

مسلسل «فات الميعاد» مكون من 30 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، حول زوجة تطلب الانفصال عن زوجها بعد استئصال استمرار العلاقة بينهما، لكن هذا الطلب لا يبقى مجرد لحظة عابرة، بل يتحول إلى نقطة فاصلة تشعل سلسلة من الأحداث المتلاحقة، وتلقي بظلالها على حياة الأبطال كافة، حيث تتكشف الطباع الخفية، وتخرج مشاعر مكبوتة، وسط صراع مشحون بالحب، والخذلان، والشجاعة،

يُعد مسلسل «فات الميعاد» بطولة الثنائي أحمد مجدي وأسماء أبو اليزيد، واحداً من أبرز المسلسلات المرتقب عرضها خلال الأيام القليلة المقبلة، وينتمي إلى الدراما الاجتماعية، التي لا تخلو من الإثارة والتشويق، حيث يفتح ملفات شائكة عن العلاقة بين الأزواج، لاسيما فيما يتعلق بقضية العنف الزوجي.

أبطال مسلسل فات الميعاد

ويضم المسلسل، عدداً كبيراً من الفنانين من أجيال فنية مختلفة، لعل أبرزهم أحمد مجدي، أسماء أبو اليزيد، أحمد صفوت، محمود الزاوي، محمد علي رزق، سلوى محمد علي، فدوى عابده، ولاء الشريف، محمد أبو داود، حنان سليمان، هاجر عفيفي، نانسي نبيل، مارتينا عادل، يوسف وائل نور، مصطفى خطاب،



أسماء أبو اليزيد