

تفاجئ جمهورها في جدة بدخول استثنائي

دنيا سمير غانم تحاول إنقاذ السيرك من الضياع في «مكسرة الدنيا»

تقدم شخصية

«حلويات» قائدة

السيرك المتداعي

في مدينة صغيرة

الموعد أصبح محبباً بالنسبة لها، حيث عرض لها آخر أفلامها «تسليم أهالي» في هذا الموعد تقريبا وتحديداً يوم 3 من أغسطس من عام 2022، وسجلت دنيا بهذا الفيلم أولى بطولاتها المطلقة في السينما. ويأتي فيلم «روكي الغلابة» من بطولة الفنانة دنيا سمير غانم وعدد من النجوم ومن أبرزهم: محمد ممدوح، محمد ثروت، بيومي فؤاد، محمد رضوان، أحمد سعد الذي سيظهر بوصفه ضيف شرف ضمن الأحداث.



مع محمد ممدوح في «روكي الغلابة»

إلى موسم عيد الفطر 2025، ولكن تم تأجيله مرة أخرى. وقد تقرر طرح فيلم «روكي الغلابة» في 30 من يوليو المقبل للمنافسة في موسم صيف 2025، لتعود دنيا سمير غانم إلى منافسات الصيف السينمائي، ويبدو أن هذا

السبكي قد حدد الموعد النهائي لطرح فيلم «روكي الغلابة» الذي تعود به الفنانة دنيا سمير غانم إلى السينما، وذلك بعد سلسلة من التأجيلات التي تعرض لها الفيلم، حيث كان مرشحا للعرض في صيف 2024 وتأجل إلى يناير 2025 ثم

عفيفي، سامي مغاوري، مريم محمود الجندي، صلاح الدالي، وعبد الرحمن حسن. والعمل من إخراج أحمد الجندي، وإنتاج محمد أحمد السبكي. دنيا سمير غانم تعود للسينما بـ«روكي الغلابة» يُذكر أن المنتج أحمد



دنيا وفريق مسرحية «مكسرة الدنيا»

ملينة بالمواقف الطريفة والمشاعر المتداخلة، حيث تمتزج الدراما بالكوميديا في قصة تنبض بالإنسانية. نجوم الكوميديا يتألقون في العمل تتشارك دنيا البطولة نخبة من نجوم الكوميديا والمسرح، منهم: محمد ثروت، كريم

تدور أحداث المسرحية حول شخصية «حلويات»، قائدة السيرك المتداعي في مدينة صغيرة، حيث تجد نفسها أمام تحدٍ مصري لإنقاذ السيرك من الهدم، عبر تنظيم عرض آخر قد يضمن له البقاء؛ فالأحداث عبارة عن رحلة

حار وضحكات الجمهور، في مشهد أضفى طابعاً احتفالياً على أولى دقائق العرض. ومنذ انطلاق عروضها، تشهد مسرحية «مكسرة الدنيا» إقبالا جماهيرياً واسعاً، حيث تكررت مشاهد «كامل العدد» في معظم لياالي العرض. قصة مسرحية مكسرة الدنيا

تأجيل عرض فيلمها

«روكي الغلابة»

عدة مرات وتقرر

طرحه في نهاية

قدمت النجمة دنيا سمير غانم لحظة افتتاح لإتنسي حملت طابعاً خاصاً خلال العرض الأول لمسرحيتها الجديدة «مكسرة الدنيا»، الذي انطلق مساء أمس الأول الاثنين في جدة بالمملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات احتفالات عيد الأضحى. افتتح استثنائي يشعل أجواء المسرح حيث فاجأت دنيا سمير غانم الحضور بدخول مهبر عبر عربة جولف جابت بها خشبة المسرح وسط تصفيق

اختفت عن الأضواء لفترة لاستكمال رسالة الماجستير

سمية الألفي: بدايتي كانت بطولة فيلم «وردة»

وشهادات الكبار منحني ثقة العمر



الفنانة الشابة سمية الألفي

قوية منذ خطواتها الأولى. وفي حديثها عن تجربتها الدرامية، تحدثت الألفي عن مسلسل أحلام سعيدة، مؤكدة أن العمل مع المخرج الكبير عمرو عرفة كان مصدر فخر لها، حيث سمح لها بإضافة لمستها الخاصة إلى الشخصية التي جسدت فيها دور والدة النجمة يسرا، ومنحها مساحة كبيرة للتعبير الفني.

كما عبّرت عن سعادتها بالتعاون مع العدل جروب، التي وصفتها بأن العمل معهم آمن وأنهم أحد أعمدة الإنتاج الدرامي في العالم العربي، مشيرة إلى أنها تشرفت بالعمل معهم في مسلسلين هما أحلام سعيدة ولدينا أقوال أخرى، وهما من التجارب المهمة في مسيرتها.

وخلال اللقاء، أوضحت الألفي أنها اختفت لفترة عن الأضواء من أجل استكمال دراستها في الجامعة الأمريكية كما حصلت على الماجستير في جامعة Cal-gary، مؤكدة إيمانها العميق بأن كل شيء في الحياة يحدث بقدر، وأنه لا تعيش حياتها برضا وتسليم لما هو مكتوب. وفي ختام حديثها، قالت إن النساء يتمتعن بقدرة تحمل استثنائية تفوق الرجال، مشيدة بقوة المرأة وصرها في مواجهة تحديات الحياة.

توتر أو عصبية، سواء خلال بداية مشوارها الفني، مؤكداً تميزها بظهورها الطبيعي من دون أي مساحيق تجميل. وأشادت بتجربتها في ورده مع المخرج هادي الباجوري، واصفة إياه بأنه من المخرجين الواثقين بأنفسهم والهادئين في مواقع التصوير، مشيرة إلى أنها لم تره يوماً في حالة

في الفيلم، خاصة وأنه جاء في بداية مشوارها الفني، مؤكداً تميزها بظهورها الطبيعي من دون أي مساحيق تجميل. وأشادت بتجربتها في ورده مع المخرج هادي الباجوري، واصفة إياه بأنه من المخرجين الواثقين بأنفسهم والهادئين في مواقع التصوير، مشيرة إلى أنها لم تره يوماً في حالة

مشوارها الفني بدور بطولة في فيلم ورده، وقررت حينها تغيير اسمها من «سمية» إلى «ندى» حتى لا يُقال إن دخولها المجال جاء بالواسطة، وذلك بناءً على نصيحة الكاتب الكبير وحيد حامد. كما أعربت عن فخرها بإشادة الإعلامي الكبير محمود سعد بأدائها

قدمت دور أم النجمة

يسرا في مسلسل

«أحلام سعيدة»

«العدل جروب» من

أعمدة الإنتاج

الدرامي في العالم

العربي

أؤمن بالأقدار وبدايتي

كانت مع عمالقة الفن

تحدثت الفنانة الشابة سمية الألفي عن دخولها عالم الفن وتجاربها المتنوعة، كاشفة عن كواليس بداياتها وبعض المحطات التي شكلت شخصيتها الفنية والإنسانية، وذلك خلال استضافتها في برنامج «الستات» عبر قناة كشفت الألفي أنها بدأت

محمد رمضان يطرح أحدث أغانيه «أنا أنت»

اليوم ويصور مشاهده الأخيرة في «أسد»



«أنا أنت»

محمد رمضان حالياً على تصوير المشاهد الأخيرة في فيلم «أسد» من أجل عرضه في صيف 2025، حيث قطع صناع الفيلم شوطاً كبيراً في التصوير العام الماضي، والفيلم من تأليف محمد وشيرين دياب وإخراج محمد دياب، ويشارك في بطولته: ماجد الكدواني، رزان جمال، أحمد مالك، على قاسم، كامل الباشا، أحمد عبد الحميد بجانب عدد من الفنانين السودانيين، وتدور أحداثه خلال حقبة المماليك، وفتره ثورة العبيد.

عودة للدراما

يشار إلى أن محمد رمضان أعلن خلال الأشهر القليلة الماضية عن عودته للدراما الرضائية بعد غياب عامين متتاليين، وأكد لجمهوره أن العمل هذا العام سيكون مختلفاً تماماً عن أي تجربة سابقة، وطالبهم بمساعدته في اختيار القناة التي ستتولى عرض العمل.

الجدير بالذكر أن محمد رمضان عوض غيابه العام الماضي من خلال المشاركة ببرنامج «مدفع رمضان»، واستطاع أن يحقق نجاحاً جماهيرياً لافتاً.

حمس الفنان محمد رمضان لآخر أحدث أغانيه التي تحمل عنوان «أنا أنت»، ونشر عبر حسابه الشخصي على موقع الصور والفيديوهات إنستغرام مقطعاً مصوراً كشف فيه عن بعض كلمات الأغنية.

أغنية جديدة لمحمد رمضان

ظهر محمد رمضان وهو يؤدي بعض الكلمات من الأغنية، وقال فيها «أنا بطلع... إنت تنزل... وأنا ما فيا وإنث هلهل... الناس تشوفني تفرح... أنت بتشوفني تقفل»، تفاعل عدد كبير من الجمهور مع هذا المقطع وأبدوا حماسهم للأغنية، خاصة وأن العديد من أغاني مجمد رمضان تحمل طابعاً مميزاً مليئاً بالطاقة.

أعلن رمضان أنه من المقرر أن يتم طرح الأغنية عبر يوتيوب وجميع المنصات الموسيقية بداية من اليوم الأربعاء 11 يونيو.

محمد رمضان يسترجع حقبة المماليك وثورة العبيد في «أسد» من جهة أخرى، يعمل الفنان



رمضان «في أسد»

كما نشرت الفنانة نانسي عجرم مقطع فيديو قصيراً عبر حسابها الخاص على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام»، ظهرت فيه برفقة زوجها الدكتور فادي الهاشم في لحظة دافئة ورومانسية. الفيديو التقطته نانسي عجرم بطريقة السيلفي، حيث بدأ فادي وهو مستغرق في الاستماع لأغنيتهما «ورانا إيه»، وهو يمسك هاتفه ويدندنها، بينما كانت هي تداعبه بخفة بحققة تواصل عاطفياً بينهما.

يذكر أن النجمة اللبنانية نانسي عجرم قد طرحت في مايو الماضي أغنية «ورانا إيه» باللهجة المصرية. وجاءت من كلمات وألحان محمد يحيى وتوزيع باسم رزق.

تستعد الفنانة نانسي عجرم يوم الأحد 22 يونيو لإحياء حفل في المغرب، ضمن مهرجان موازين على منصة النهضة؛ حيث نشر الحساب الرسمي للمهرجان على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام»، صورة للفنانة نانسي عجرم أرفقها بالإعلان عن تفاصيل الحفل من خلال تعليق، وصف من خلاله أن الحفل سيكون مفعماً بالحياة، وجاء فيه: «من «أخاصمك أه» إلى «بدنا نولع الجو»، نانسي عجرم ترجع لجمهورها في الرباط بحفل مفعم بالحياة والرومانسية. الأحد 22 يونيو 2025، منصة النهضة تستقبل واحدة من أكبر نجمات الوطن العربي! موعد لا يفوت لحبي الموسيقى العربية.



نانسي عجرم في حفلة سابقة بالمهرجان