

أبرزهم «الهيبة- الرد» و«عروس بيروت»

صناع 3 مسلسلات جديدة يشوقون الجمهور بالبروموهات الرسمية



إبطال «عروس بيروت»



بوستر مسلسل «الهيبة- الرد»

قبل عن عرض العمل في رمضان 2021 قبل الإعلان عن المواعيد الجديدة. أسرة مسلسل "دفعة بيروت" كشفت أيضا ، عن البرومو الأول للعمل المقرر بدء عرضه يوم 16 أكتوبر الجاري، على منصة شاهد، وأظهر البرومو، العلاقات المتشابكة بين أبطال "دفعة بيروت" وكيف تؤثر عليهم، وقصص الحب التي تنشأ بين بعضهم البعض. العمل يدور في حقبة السبعينيات، وهو من كتابة هبة مشاري حمادة وإخراج علي العلي، يضم مجموعة كبيرة من نجوم الوطن العربي من بينهم فاطمة الصفي وحمد أشكناني ولولوة الملا ونور الغندور وروان مهدي ومهند الحمدي وآخرين. مسلسل "عروس بيروت" من المقرر

Art ورؤيا والسومرية، وذلك في الأول من شهر نوفمبر المقبل، والجزء الرابع من العمل المنتظر قد عاد للتصوير في شهر يونيو الماضي بعد توقف التصوير لفترة بسبب أزمة فيروس كورونا، ويشارك في بطولته بجانب تيم حسن كل من ديمة قندلفت وعادل كرم ومن إخراج سامر البرقاوي وتأليف ورشة عمل يشرف عليها الكاتب فؤاد حميرة. واعتبر جمهور مسلسل "الهيبة" وتيم حسن عرض المسلسل في 2020 مفاجأة كبيرة خاصة إنها المرة الأولى التي يعرض بها المسلسل خارج موسم رمضان والتي اعتاد الجمهور على تواجدهم العمل بها، ولكن هذه المرة خرج بسبب عدم الانتهاء من التصوير لظروف فيروس كورونا، وأعلن تيم حسن من

ينتظر الجمهور العربي، خلال الأيام القليلة المقبلة، عرض مجموعة من الأعمال الدرامية الشهيرة لكبار النجوم بالوطن العربي، الذين شوقوا الجمهور بالترويج لها والكشف عن البروموهات الرسمية على حساباتهم بمواقع التواصل الاجتماعي، ومن هذه الأعمال "الهيبة- الرد" و"عروس بيروت" و"دفعة بيروت".

الفنان تيم حسن كشف عن البرومو التشويقي الأول لمسلسل "الهيبة- الرد" ونشره عبر حسابه على أنستجرام، وأعلن عن موعد بدء العرض والقنوات التي ستقوم ببث العمل. ومن المقرر أن يعرض مسلسل "الهيبة- الرد" عبر منصة شاهد وقنوات mbc4 و mtv lebanon و

«الصندوق الأسود» يكسر سوء حظ منى زكي في السينما 4 سنوات



منى زكي

تنتظر النجمة منى زكي طرح فيلمها الجديد "الصندوق الأسود" في دور العرض السينمائية خلال الفترة المقبلة، حيث بدأ القائمون على الفيلم في عمليات الدعاية على مواقع السوشال ميديا، سواء بطرح البرومو الأول الذي كشف عن طبيعة الأحداث أو الأفيش الذي تصدرته بطله العمل منى زكي وظهرت فيه وقد غلف نظرتها المتوجسة شعور بالخوف، وذلك بعد أن تعرضت لهجوم جسدي عنيف.

الفيلم من قصة وإخراج محمود كامل وسيناريو وحوار أحمد الدهان وهيثم الدهان، وبطولة منى زكي، محمد فراج، مصطفى خاطر وشريف سلامة وأسماء جلال، وتطور الأحداث حول "ياسمين"، حيث يكسر سكون أحد الليالي الهادئة في حياتها اقتحام غريبين منزلها في مهمة مصيرية لسرقة شيء مهم، تحاول ياسمين الفرار منهم ولكن بلا جدوى،

أمينة خليل تنضم إلى فيلم «وقفة رجالة»

انضمت الفنانة أمينة خليل للمشاركة في بطولة فيلم "وقفة رجالة" الذي بدأ تصويره مساء أمس بعد اعتذار الفنانة أسماء جلال في اللحظات الأخيرة. وكشف المخرج أحمد الجندى التحضير للعمل ومعاينة أماكن التصوير خلال الأيام الماضية، وذلك بعد الاستقرار على تغيير اسم الفيلم من "عواجز الفرح" إلى "وقفة رجالة"، المقرر طرحه مطلع العام المقبل 2021.

انضمت الفنانة أمينة خليل للمشاركة في بطولة فيلم "وقفة رجالة" الذي بدأ تصويره مساء أمس بعد اعتذار الفنانة أسماء جلال في اللحظات الأخيرة. وكشف المخرج أحمد الجندى التحضير للعمل ومعاينة أماكن التصوير خلال الأيام الماضية، وذلك بعد الاستقرار على تغيير اسم الفيلم من "عواجز الفرح" إلى "وقفة رجالة"، المقرر طرحه مطلع العام المقبل 2021.



أمينة خليل

إخراج محمد سامي ولكن الفيلم أيضا توقف بعد تصوير يومين وتم الغائه تماما، وبعدها تلقت منى عرضا لمشاركة السقا مرة أخرى في فيلم جديد بعنوان "ترانيم أبلنس" تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد نادر جلال ويشارك في بطولته مصطفى شعبان وبالفعل ووافقت منى زكي ولكن الفيلم تعرض لسلسلة من تأجيلات التصوير وتوقف. وبدأت منى زكي تصوير فيلم بعنوان "العنكبوت" العام الماضي مع أحمد السقا أيضا وتم تصوير معظم أحداثه وتوقف بعد ذلك بسبب انغشال إبطاله بمسلسلاتهم الرمضانية هذا العام وبعد ذلك استمر التوقف بسبب كورونا رغم أن المتبقى فيه مشاهد معدودة ليكون الفيلم على موعد مع انطلاقه في السينمات العام المقبل، ليكون "الصندوق الأسود" هو الدلا كسر سوء حظ منى زكي في السينما ويعيدها إليها بعد غياب.

الأعمال الفنية. وارتبطت منى زكي بأكثر من مشروع سينمائي خلال السنوات الماضية ولكن لم تكتمل هذه المشروعات، حيث كانت قد تعاقدت على بطولة فيلم بعنوان "3 شهور" عام 2017 مع أحمد السقا

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن تعديل موعد إقامة الدورة 42، لنلقام في الفترة من 2 إلى 10 ديسمبر 2020 وذلك لضمان تقديم دورة أكثر أماناً ونجاحاً. وفق الإجراءات والتدابير الصحية التي تقرها الحكومة المصرية ومنظمة الصحة العالمية. طبقا لمواعيد المهرجان الجديدة، وسيتم تنظيم النسخة الثالثة لمنصة «أيام القاهرة لصناعة السينما» خلال الفترة من 4 إلى 7 ديسمبر، على أن تقام فعاليات «ملتقى القاهرة السينمائي» ما بين 5 و7 من الشهر نفسه.

وقال محمد حفظي رئيس المهرجان – لوكالة أنباء الشرق الأوسط – إن فريق «القاهرة لصناعة السينما» سعيد ومتحمس لتقديم برنامج فني متميز في الدورة 42، إلى جانب إقامة «أيام القاهرة لصناعة السينما» لنقوم بدورها في دعم الصناعة التي تواجه تحديات وصعوبات فرضها فيروس «كورونا» على أنحاء العالم.

أكد أنه على مدار الفترة الماضية لم يفقد الأمل في أن المهرجان سيقام هذا العام كاملا بصورته المعتادة، خاصة بعد نجاح عدد من المهرجانات السينمائية الكبرى مؤخرا في تنظيم دورات آمنة صحيا ومتميزة فنيا مثل «فينسيا، وتورنتو، وسان سيباستيان» فينسيا، وهو ما زاد من الثقة في قدرة صناعة المهرجانات، على مواصلة رسالتها في نشر الوعي والثقافة.

وحرص رئيس المهرجان على التوجه بالشكر، للحكومة المصرية لما تبذله من جهود في سبيل عودة الحياة إلى طبيعتها، بشكل



محمد حفظي

فاق نظرائها من الدول المتأثرة بفيروس «كورونا» مؤكدا على التزام «القاهرة السينمائي» بكافة معايير الصحة والسلامة، للحد من انتشار الفيروس، بالتنسيق مع الجهات المعنية بالدولة.

أكد المدير التنفيذي للمهرجان عمر قاسم، إن هناك نظاما صارما سيتم تطبيقه من قبل فريق متخصص خلال فعاليات الدورة 42، لضمان التزام جميع الحاضرين بالإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات خاصة في الأماكن المغلقة كقاعات دار الأوبرا المصرية «حيث تقام معظم الفعاليات»، وقياس الحرارة، وكذلك تعقيم جميع السينمات والقاعات عقب كل عرض، والفحص الطبي الشامل بشكل يومي لجميع القائمين على المهرجان والضيوف، كما أعلن أيضا عن إقامة مراسم الافتتاح والختام في أماكن مفتوحة.

وكان مهرجان القاهرة، قد بدأ خلال الفترة الماضية، الكشف عن بعض فعاليات الدورة 42، والتي يكرم فيها الكاتب المصري الكبير وحيد حامد بجائزة الهرم الذهبي التقديرية عن مجمل أعماله، ومنها مشاركة فيلمين مصريين بالمسابقة الدولية هما: الوثائقي «عاش يا كاتب» إخراج مي زايد، والروائي «حظر تجول» إخراج أمير رمسيس. وأعلن أيضا عن المشروعات المشاركة في النسخة السابعة للملتقى القاهرة السينمائي، كما يلتزم المهرجان بإعلان تباعا عن المزيد من الفعاليات والأنشطة، على أن يتم الكشف عن البرنامج الكامل للدورة 42 خلال مؤتمر صحفي نوفمبر القادم.

دنيا سمير غانم تخوض أول بطولة مطلقة في السينما بـ «تسليم أهالي»



دنيا سمير غانم

الاحترافية لمنع تفشي فيروس كورونا، ولم يتم تحديد موعد نهائي لعرضه حيث يرجح البعض طرحه بموسم بداية العام 2021، ولكن سيبقى القرار النهائي بعد إعلان مجلس الوزراء المصري للقواعد الجديدة المنظمة لحضور الجماهير بقاعات السينما. فيلم تسليم أهالي يعد البطولة المطلقة الأولى لدنيا سمير غانم، في عالم السينما بعد بطولات عديدة في الدراما التلفزيونية، ويشاركها البطولة النجم

انتهت الفنانة دنيا سمير غانم من تصوير بطولتها المطلقة الأولى في عالم السينما «تسليم أهالي» وتركزت مهمة استكمال التفاصيل الفنية المتعلقة بالمونتاج والمكساج للمخرج أحمد الجندى، بعدما قررت التفرغ للتحضير لمسلسلها الجديد بموسم دراما رمضان 2021.

دنيا سمير غانم وضعت خطة مكثفة لالانتهاء من تصوير الفيلم بعد بطولات عديدة بسبب الإجراءات

هند صبري: المنصات الرقمية ستعش صناعة السينما

ومختلف الفئات، لأنها تمكن المشتركين فيها من مشاهدة الأعمال المحببة إليهم بضغطة زر. وفي سياق مختلف، أوضحت الفنانة هند صبري أنها تواصل حاليا تصوير دورها في مسلسل «هجمة مرتدة» للمخرج أحمد علاء، والذي يشاركها بطولته الفنان المصري أحمد عز، تمهيدا لعرضه في دراما رمضان المقبل. ويشارك في البطولة كل من هشام سليم، صلاح عبدالله، نضال الشافعي، ماجدة زكي، ندى موسى، محمد جمعة وكوكبة من النجوم، سيناريو وحوار باهر دويدار.

أبدت الفنانة هند صبري سعادتها بدخول المنصات الرقمية على خط المنافسة مع دور العرض السينمائي في ما يخص حصولها على حقوق عرض الأفلام عبر شاشاتها، وذلك بعد عرض فيلمي «صاحب المقام» و«الحارث» حصريا على إحدى المنصات العربية. وقالت صبري، في تصريحات صحفية، إنها تعتبر المنصات وسيلة إضافية لعرض الأفلام بجانب دور العرض، حيث ستعمل على تنشيط الحركة السينمائية وزيادة الإنتاجات بشكل كبير، مضيفة أن المنصات أصبحت وجهة للشباب