

تحت شعار «الانفتاح على التحولات التكنولوجية والإبداعية في الإعلام»

افتتاح الدورة الـ 25 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في تونس

مناقشة النقص الحاد في المحتوى الموجه للأطفال في العالم العربي

برنامج المهرجان يتضمن عددا من الندوات الفكرية والحوارية حول الرهانات والتحديات المستقبلية للإعلام العربي



تكريمات حفل الافتتاح



افتتاح الدورة الـ 25 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

تكريم عدد من الوجوه والرموز الإعلامية والفنية العربية

الأعمال المشاركة في المسابقات الرسمية التلفزيونية 107 و47 في المسابقة الموازية

من بينهم الفنانة المصرية مي عمر والفنان المصري حمادة هلال والفنانة السورية جومانا عيد والفنانة اللبنانية جوليا قصار والفنان العراقي سامي قفطان والدكتورة اليرانية رانيا إسماعيل.

كما سيتم تكريم عدد من الوجوه الإعلامية والفنية العربية على غرار الإعلامية اليمنية سونيا المريسي والفنانة الجزائرية رانيا سبروتي والفنان الصومالي عبدالرشيد محي الدين الكاوي والإعلامية التونسية دنيا الشاوش.

ويتضمن برنامج المهرجان تنظيم عدد من الندوات الفكرية والحوارية حول الرهانات والتحديات المستقبلية لقطاع الإعلام العربي على غرار صناعة المحتوى الدرامي العربي وتحولات الإنتاج العربي في ظل المنافسة الدولية ومنصات البث الحديثة واستخدام الذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار وصناعة المحتوى الإعلامي وتتناول النقص الحاد في المحتوى الموجه للأطفال في العالم العربي.



جانب من الحضور في حفل الافتتاح



من حفل الافتتاح

افتتحت مساء أمس الأول الاثنين بالمسرح الأثري بقرطاج في تونس فعاليات الدورة 25 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الذي ينظمه اتحاد إذاعات الدول العربية بالتعاون مع عربسات وتجمع بين العروض الفنية والحوارات المهنية والتكريمات لأعلام الإذاعة والتلفزيون من مختلف الدول العربية.

وتضمن الافتتاح حفلا فنيا للفنان التونسي صابر الرباعي قدم خلاله عددا من أغانيه القديمة والجديدة إضافة إلى أغاني من التراث العربي والتونسي تفاعل معها الجمهور الكبير الذي امتلأ به مدرجات المسرح الروماني بحضور وزيرة الشؤون الثقافية التونسية أمينة الصرافي، ورئيس اتحاد إذاعات الدول العربية محمد بن فهد الحارثي، كما شارك عدد من سفراء الدول العربية المعتمدين بتونس وممثلي عدد من وسائل الإعلام العربية. وشهد حفل الافتتاح تكريم عدد من الفنانين والإعلاميين كان أبرزهم الإعلامية

المسابقة الرسمية و36 عملا ضمن المسابقة الموازية. وأكد المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية عبدالرحيم سليمان خلال ندوة رسمية في 4 أيام 299 عملا إذاعيا وتلفزيونيا تتوزع على 145 إنتاجا إذاعيا و154 عملا تلفزيونيا فيما تنقسم الانتاجات الإذاعية إلى 109 عملا ضمن الثقافة في العاصمة التونسية والمدنية المتوسطة (ياسمين الحمامات) وسينتافس على جوائز المهرجان على مشاركة 80 عارضا يتوزعون على 100 جناح، فضلا عن سوق البرامج الإذاعية والتلفزيونية وتتوزع أعمال هذه الدورة بين مدينة

التونسية دنيا الشاوش، والممثلة المصرية مي عمر، والفنان المصري حمادة هلال، والممثلة اللبنانية جوليا قصار. كما تسم تكريم الإعلامية الجزائرية رانيا سبروتي، والممثلة والمخرجة الأردنية رانيا إسماعيل، والفنان الصومالي عبدالرشيد محي الكاوي، والإعلامية اليمنية

بينت أسباب عدم استكمال دراستها الجامعية

نانسي عجرم قدمت أشهر أغانيها في أمسية

طريفة بمهرجان «موازين»

أحيت الفنانة نانسي عجرم حفلا غنائيا مميزا ضمن فعاليات الدورة العشرين من مهرجان موازين في العاصمة المغربية الرباط، تميزت الحفل بعدة لحظات عفوية عبرت من خلالها نانسي عن حبها الكبير للجمهور المغربي. ولقطات من حفل نانسي عجرم في مشهد لافت، ظهرت نانسي عجرم على خشبة المسرح، وهي تحمل قميص المنتخب المغربي لكرة القدم، إلى جانب كرة قدم رسمية، حيث قامت بتوقيع القميص أمام الحاضرين، ذلك إلى جانب استقبالها لباقة ورد مميزة، وحرصت على توثيق هذه اللحظات بصور ومقاطع مصورة مميزة. وقد تفاعل عدد كبير من رواد السوشيال ميديا مع المقاطع



نانسي في الحفل

المصورة وأبدوا مسيراتهم بنجاح الحفل، خاصة وأنه شهد تفاعل كبير بين نانسي وجمهور الحفل. يُشار إلى أن نانسي عجرم تصدرت التردد خلال الفترة

الماضية بعد تصريحات حول سبب عدم استكمال دراستها الجامعية، وقالت: «لما كنت في الجامعة مكنتش مشهورة قوي، بس بعدين لما انتشرت الظروف والسفر خلوني مروحش على الجامعة، وباتت حاليا أصبحت جامعة، وباتت كل التجارب والمواقف اللي بمر فيها مدرسة بتعلمني كل يوم حاجة جديدة». الدورة الـ 20 من مهرجان موازين يُشار إلى أنه انطلقت الدورة الـ 20 من مهرجان موازين إيقاعات العالم، يوم 19 يونيو ومن المقرر أن تستمر الفاعليات الفنية حتى يوم 28 من الشهر نفسه في مدينة الرباط بالمغرب، وسط مشاركة واسعة لنجوم الغناء

نسرين أمين تزوج محمد عبد الرحمن سينمائيا في «بيج رامي»



نسرين في حرب الجبالي

تواصلت الفنانة نسرين أمين، تصوير مشاهدتها في فيلم «بيج رامي» الذي يقوم ببطولته الفنان رامي جلال والمقرر عرضه في دور السينما خلال موسم صيف 2025، حيث تجسد نسرين أمين خلال أحداث الفيلم شخصية زوجة محمد عبد الرحمن «توتا»، ويحدث بينهما العديد من المواقف الكوميديية وتكشف الأحداث عن علاقتهما بـ رامي جلال.

تجتمعت نسرين أمين مع رامي جلال للمرة الثانية في السينما بعدما شاركت معه في بطولة فيلم «رعدة متوحشة» بظهور خاص، وجسدت دور زوجته وأم ابنه، وشارك في بطولة الفيلم كلا من ريهام حجاج، بيومي فؤاد، محمد ثروت، انتصار، أحمد فتحي، ويوز، سامي مغاوري، حمدي الوزير وجاء من تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم.

فيلم «بيج رامي» انطلق تصويره مطلع الشهر الماضي، وهو من بطولة رامي جلال، بسمه بوسيل، محمد عبد الرحمن توتا، محمد أنور، نسرين أمين، محمود حافظ وهدى الإترابي، بالإضافة إلى عدد من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف، والفيلم من تأليف فاروق هاشم ومصطفى

يعرض قريبا على منصة «شاهد» سينتيا خليفة تتجه للكوميديا بمسلسل «ابن النادي» في دراما رياضية



سينتيا خليفة

يخوض الفنان أحمد فهمي مؤخرا تجربة درامية جديدة، من خلال عمل يحمل اسم «ابن النادي»، إذ بدأ الترويج له عبر حساباته الرسمي على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام»، من خلال صورة ظهر من خلالها وهو ممسك بـ «سكربيت» العمل. مسلسل «ابن النادي» من تأليف مهذب طارق وإخراج كريم سعد وإنتاج طارق الجنائبي، وتعتمد أحداث العمل على رياضة كرة القدم بوجه عام، لتأتي الفرصة لأحمد فهمي إلى تقديم عمل به خطوط درامية عن كرة القدم وهي الرياضة المفضلة له ويهتم بها وبأخبارها طوال الوقت، وذلك كان سببا في عرض المنتج طارق الجنائبي هذا السيناريو على فهمي باعتباره الأنسب لتقديمه.

وقد انضمت النجمة اللبنانية سينتيا خليفة ضيفة شرف للمسلسل، والمقرر عرضه قريبا عبر منصة «شاهد»، ومن المفترض أن تجسد سينتيا خلال العمل شخصية كوميدية بجانب نية من النجوم أبطال العمل، من بينهم أحمد فهمي ببطولته لمسلسل «ابن النادي»، عودته إلى الدراما بعد غياب عامين وتحديدا منذ عرض مسلسل «سفاح الجيزة» عام 2023، ومنذ ذلك الوقت اكتفى فهمي بالظهور كضيف شرف خلال العديد من المسلسلات التي تم عرضها على مدار العامين الماضيين.

وتبين من خلال الصورة التي من خلالها روج فهمي للمسلسل والتعليق المرفق بالصورة، بأن العمل سيكون له علاقة بالرياضة كرة القدم، من دون الكشف عن

أي تفاصيل أخرى غير أنه سوف يتم عرضه قريبا، حيث جاء التعليق كالتالي: «أحمد فهمي وكورة، مسلسل أسطوري في انتظاركم، من أعمال شاهد الأصلية.. قريبا على شاهد». مسلسل «ابن النادي» تدور أحداثه حول شاب يرث نادي كرة قدم ويبدأ في مواجهة العديد من المواقف الكوميديية، وبذلك للمسلسل درامي التعلق بالرياضة التي يفضلها. أعمال سينتيا خليفة الأخيرة تشمل سينتيا خليفة مؤخرا في بطولة فيلم الرعب والإثارة الأمريكي «Border-line»، بجانب الفنان البريطاني لوسيان لافسكوت نجم مسلسل تنفليكس الشهير Emily in Paris؛ وتدور قصة الفيلم حول امرأة شابة اسمها زينة تتواجد في مطعم «بوردرلاين» المهالك لمواعدة جاك الوسيم ذي الشخصية الجذابة. وسرعان ما وجدت زينة نفسها متخلفة عن هذه الفكرة لينتهي بها المطاف بتناول مشروب مع بول، الشاب الملتئم ولكنه وسيم، وهو من السكان المحليين. لكن هذا الشاب لا يشكل تهديدا ورفقته جيدة، غير أن زينة قد لا تكون مخطئة في كلتا الحالتين، إذ إن بول هو عاملين وتحديدا منذ عرض مسلسل «سفاح الجيزة» عام 2023، ومنذ ذلك الوقت اكتفى فهمي بالظهور كضيف شرف خلال العديد من المسلسلات التي تم عرضها على مدار العامين الماضيين.

وتبين من خلال الصورة التي من خلالها روج فهمي للمسلسل والتعليق المرفق بالصورة، بأن العمل سيكون له علاقة بالرياضة كرة القدم، من دون الكشف عن