

استقرار نسبي في الحالة الصحية للفنان فايق عزب



فايق عزب

(ابن حزم الأولية)، ثم انتقل إلى القاهرة ليستكمل رحلته الدراسية حيث التحق بكلية الآداب جامعة القاهرة عام 1960، ونال كاس أحسن ممثل بالجامعة، وبهذا فقد حقق احترافه الفني في مرحلة مبكرة، وشارك في الكثير من المسلسلات والأفلام والمسرحيات، واشتهر بأدائه للأدوار الثانوية.

والفحوصات الطبية. وكان عزب قد تعرض لازمة صحية مفاجئة وسقط على الأرض، لينتم نقله إلى أحد المستشفيات القريبة من منزله بسبب سوء حالته، وحجزه بغرفة للعناية المركزة.

يذكر أن فايق عزب ولد بمدينة الإسماعيلية في عام 1943، وعمل كرئيس لفرفة التمثيل أثناء دراسته بمدرسة

شهدت الحالة الصحية للفنان فايق عزب استقرارا نسبيا، وذلك بعد نقله أمس الأول للعناية المركزة، وحيث كان يجري عددا من الفحوصات الطبية.

وأكد الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية استقرار الحالة الصحية للفنان فايق عزب، مشيرا إلى أنه يخضع حاليا لإجراء بعض التحاليل

أشرف عبد الباقي يطل على جمهوره بـ «اللوكاندة»



أشرف عبد الباقي

جواره حمدي الميرغني وويزو وإبرام سمير ووائل عوني، كما يشارك في العرض الفنان المصري دياب.

ويعود أشرف عبد الباقي من خلال المسرحية، بعد أن قدم قبل عامين مسرحية تحمل اسم "جريما في المعادي"، والتي استعان فيها بعدد كبير من الوجوه الجديدة، خاصة أنه يسعى لاكتشاف العديد من المواهب عبر شركته الإنتاجية، ومنحهم الفرصة مثلما فعل في عروض "مسرح مصر" التي منحت الفرصة للعديد من الوجوه الجديدة التي باتت من النجوم في الوقت الحالي.

كما أنه قدم مؤخرا عبر شركته مسرحية تحمل اسم "صباحة مباركة"، تولى هو إخراجها، فيما كانت البطولة من نصيب الثنائي علي ربيع وأوس أوس.

تجربة جديدة يقدمها الفنان أشرف عبد الباقي، حينما تطلق عروض مسرحيته "اللوكاندة" مساء الخميس الثامن من أكتوبر على أحد مسارح القاهرة، حيث يقدم عبد الباقي مسرحية تحمل اسم "اللوكاندة"، والتي تنتمي إلى نوعية الـ "سيت كوم"، لتصبح الأولى من نوعها التي تقدم على المسارح، كما أنه يظهر بشكل مختلف للغاية من خلال المسرحية. وينطلق عرضها مساء الخميس، وتعرض أسبوعيا أيام الخميس والجمعة والسبت، قبل أن ينطلق العرض التلفزيوني الخاص بها في وقت لاحق.

فكرة المسرحية وإخراجها من نصيب بطلها أشرف عبد الباقي، الذي استعان بعدد من الفنانين الذين منحهم الفرصة في عروض "مسرح مصر"، حيث يتواجد إلى

تحويل فيلم «ولاد رزق» لمسلسل



بوستر فيلم «ولاد رزق»

أعلن مؤلف أفلام «ولاد رزق» عن تحويل جزئه الثالث إلى مسلسل تلفزيوني سيعرض العام المقبل 2021.

وكتب السيناريست، صلاح الجيهني، عبر حسابه على موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي أن الجزء الثالث من «ولاد رزق» والذي يحمل عنوان «عرين الأسود» سيعرض في 2021.

وتدور أحداث المسلسل في عام 2005، أي قبل 10 سنوات من أحداث الفيلم، وسيكون بنفس شخصياته الرئيسية، ولكن من أصولها مع وجود شخصيات جديدة.

ولن يشارك أبطال أفلام «ولاد رزق» أحمد الفيشاوي وأحمد عز وعمرو يوسف وأحمد داود وكريم قاسم في بطولة المسلسل، كما لن يتولى إخراج طاروق العريان بسبب انشغاله بأعمال فنية أخرى.

يشار إلى أن الجزء الثاني من فيلم «ولاد رزق» استطاع أن يحقق افتتاحية ضخمة، مع عرضه في أول أيام عيد الأضحى 2019.

وحقق الفيلم في يوم عرضه الأول 8 ملايين و401 ألف و929 جنيه، ليصبح أعلى إيراد يومي في تاريخ السينما المصرية، بحسب تقارير محلية.

وفيلم «ولاد رزق 2» هو الجزء الثاني من فيلم عرض في عام 2015، ويستمر في رصد مشوار الأربعة أشقاء الشعبيين مع الجريمة، وهو من بطولة أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي وأحمد داود وكريم قاسم ومحمد ممدوح ونسرين أمين. بالإضافة إلى مشاركة كلا من خالد الصاوي وباسم سمرة، وهو من تأليف صلاح الجيهني، وإخراج طاروق العريان.



جمال يوسف مع الطبيب المعالج

نوبة بكاء. وبدأ الفنان جمال يوسف في العلاج بالخضوع لـ 35 جلسة إشعاع وهذا أثر على البلع والأحبال الصوتية وظهر ذلك في صعوبة التحدث وعدم وضوح كلامه بشكل كامل، إلا أنه في الأيام الماضية وبعد الاستشفاء أصبح يتحدث بشكل واضح.

أعلن الفنان جمال يوسف أمس تعافيه من مرض «سرطان البلعوم» الذي أصيب به في شهر أبريل الماضي.

وأعرب جمال يوسف عن سعادته وامتنانه للممرضات لتوفير العلاج له والاهتمام بحالته الصحية في الفترة الأخيرة، ليدخل بعدها في

نهاد عنبر: أحرص على تنوع أدواري في السينما والدراما



نهاد عنبر

خلال الأحداث ليس قريبا من شخصيتها الحقيقية وأن كل ما يربطها بالدور هو المحافظة على أسرتها فقط.

وأوضحت أن مسلسل "إلا أنا" عبارة عن دراما مستوحاة من قصص حياتية وفكرتها للكاتب بسري الفخراي، وتدور أحداثه في 60 حلقة، وهو عبارة عن مجموعة من القصص المستقلة، كل قصة منها تدور في 10 حلقات، وتسرد تلك القصص وقائع وأحداثا حقيقية في معظمها تتعرض لموضوعات تهم المجتمع بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة.

وانتهت عنبر مؤخرا من تصوير مشاهد دورها في مسلسل "طققت نفسي"، للمخرج محمد النقلي، لافتة إلى أنها تظهر خلال أحداثه كضيفة شرف في دور "طبيبة نفسية".

خلال الأيام المقبلة بتصوير دورها في الفيلم. ولفتت إلى أن أحداث الفيلم تدور في إطار الإنارة والتشويق حول وقوع جريمة قتل، وتتصاعد الأحداث طوال الوقت لتحديد القاتل، مؤكدة أن العمل بطولة غادة عبد الرزاق، طارق لطفي، أحمد وفيق، محمود البزوي، طارق صبري، كمال أبو رية، الطربة جنان عبد المنعم، أحمد دبور، والطفلة سلمى ربيع، ومن إخراج عبد المنعم ربيع.

وأعربت عنبر عن سعادتها بردود الأفعال الإيجابية التي تلقنها عن دورها في قصة "امر شخصي" التي تم عرضها مؤخرا، ضمن الحكايات المنفصلة لمسلسل "إلا أنا"، الذي يتكون من 6 كابات، وتدور أحداثا كل منها عبر 10 حلقات، مشيرة إلى أن دور الأم الذي جسده

أكدت الفنانة نهال عنبر حرصها على تنوع الأدوار التي تجسدها في السينما والدراما، والمشاركة في أعمال هادفة تحترم ذوق المشاهد، لافتة إلى أنها طوال مشوارها الفني لا تهتم بمساحة الدور بقدر ما تهتم بتأثيره على الأحداث.

وقالت نهال عنبر "إنني أحرص دائما على التدقيق في اختياراتي الفنية، وأنظر للقيمة الفنية التي يقدمها العمل والقصة التي يناقشها، ومن المهم بالنسبة لي أن يكون دوري مؤثرا على مجريات الأحداث"، لافتة إلى أنها لا تتردد في قبول المشاركة كضيف شرف في أي عمل فني متميز. وأضافت أنها تشارك في فيلم "حفلة 9" - كضيفة شرف - بدور محوري مؤثر على مجريات الأحداث أمام الفنانة غادة عبد الرزاق، موضحة أنها ستقوم وإن شاء الله ربنا بسهل.

كثيرا وتقول مالوش لازمة ولازم نقاوم وتطلق عليه إسفاف، المهرجانات موجودة من 13 إلى 15 سنة لكن لم تكن نشعر بها، وفيه أغاني لذيذة وفيه أغاني أخرى ميفعش تتسمع بسبب الكلام بالطبع، وفيه حاجات بتعجبني لما يكون فيها غناء أو كلام يقال له مضمون، ولماذا لا أقدمها لو بها فكرة ومكتوبة كويس وممكن أخذ وقت فيه كبير في التفكير، ولكن سمة وقتنا السرعة وديه حاجة مش بتاعتني أنا مع الثاني في الاختيارات.

وأشار: صورة ودمعة كانت من الأغاني المؤثرة في حياتي، لأن في وقت نزول السي دي كان وقتنا ساخنا في حياتي، وكنت في مرحلة حب، ثم قدمت (اتخفقت) وكانت نهاية العلاقة وكانت إحساسي الشخص وقلت حتى بها كلمة (رجعت للصف) لأنني شعرت أنني ببدأ من الأول وكنت مع شركة مع ثم عدت لمنتي القديم الأستاذ طارق عبدالله، ويطلقون علي حاليا لقب أشهر عازب في الوسط الفني لأنه كان كان الفنان محمد منير ولكنه تزوج، ولكن أنا لم يحدث لي هذا حتى الآن، وإن شاء الله ربنا يسهل.



محمد محيي

لحنها بسيط وعبقري". وحزول احتمال تقديمه أغنية مهرجانات بعد نجاح هذا اللون الغنائي وسط الشباب قال محيي: أغاني المهرجانات ليس ذوقي ولكن ليس لدي مانع إسمعه، وأرفض الناس تظل تتكلم

(أبوحفيظة)، وبعدين جأئتني فكرة في الأغنية السينجل (مزىكا حزابني) وقلت الناس هتفتكر إنها أغنية نكد وعملت لهم فح، كآئت من كلمات مصطفى حسن، ومن كتر بساطتها تشعرين كأنها فلكلور ولكن

حزابني"، قال: قبلها قلت هنزل بأغنية اسمها (الخوف من اللي جاي) وفوجئت مصر كلها سفت عليها ونزلوا أسماء ألبومات حزينة ووضعوا توقعات صادمة لكلماتها، وأنا شخصيا طلعت هزرت مع أكرم حسني في برنامج

رفض النجم محمد محيي وصفه بالمطرب الحزين، مؤكدا أن اقتصار مشروعه الغنائي على الحزن غير صحيح، ولكنه اعترف بنفس الوقت بالنجاح الكبير لأغانيها الدرامية مثل "قادر وتعملها"، وكشف عن استعداده لتسجيل أغنيتين جديدتين من كلمات الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر لطرحهما الفترة المقبلة، كما تحدث عن سر إطلاق لقب "أشهر عازب في الوسط الفني" عليه.

وتحدث محي عبر برنامج "أحمد 7"، على نجوم إف إم عن أشهر أغانيه "قادر وتعملها"، قائلا: كانت جراحة من نصر محروس في 2013 إننا نعمل (قادر وتعملها) تكون أول أغنية في السي دي وهيد الألبوم وقتها، ورغم أنه طلب رأبي وقلت له هو طلب شجاع وكنت خايف الناس تنقل من بقية الألبوم، وكنت قلق بسبب حزنها الكبير، ومعرقل لي مصنفني في ناحية الحزن، مع أنني لي الكثير من الأغاني المبهجة مثل ليه الحبيب حتى يحبك أنا وشيرين كانت أغنية مبهجة.

وعن أغنية "مزىكا