

يحكي مأساة فنان في كواليس العمل

«إن شالله الدنيا تتهد» اختبار إنساني شديد القسوة يضعنا أمام حقيقة الحياة

أو المادي، فضلاً عن وعيها وإدراكها بأهمية قيمة ما تقدمه، سواء كان فيلماً روائياً طويلاً أو قصيراً، فالمعيار الأول لها هو «النص».

جرعة من المشاعر والأحاسيس تقدمها «سلمى»، والتي تجسد شخصية بروديوسر تدعى «لبنى»، لا سيما في المشهد الذي يجمعها بالفنان عماد رشاد، حيث أجادت «التلون» أمام الكاميرا بمرونة شديدة، دون أن يلاحظها أحد، بتعابيرها مع مأساة غيرها، وتضع نفسها في اختبار «دنيوي» لم تتعرض له بعد، لجرد أن تحقق مصالحها فقط.

نهاية سريعة وصادمة، حيث سيضعك المخرج في حالة هزة نفسية شديدة، لتعود طرح الأسئلة التي سبق وأشرت لها في المقدمة، كيف ستواجه نفسك عندما تقف أمام المرأة بعد قرار مصري تستدعي فيه مشاعر إنسانية كاذبة؟، ربما لن تصل إلى إجابة واضحة، وقد ينتهي بك الحال أن تجد نفسك أمام سؤال جديد، وهو ماذا ستفعل إذا كنت مكان سلمى أبوضيف؟، هل ستوافقها الرأي أم ستردد لسان حالك جملة «إن شالله الدنيا تتهد»؟.



عماد رشاد

مع صاحبك بتتنفس وتعيش، لما رحل الذاكرة دي اتخنتت، أنا فقدت الذاكرة»، ربما تكون هذه الصداقة هي أقرب لصداقة «فاروق» و«عامر» داخل الفيلم. نضوج فكري ينعكس على اختيارات سلمى أبوضيف في السنوات الأخيرة، سيضعها في مقدمة الصوف مقارنته بأبناء جيلها، حيث تختار أعمالها بعناية، وتقدم تجارب فنية من واقع المجتمع، وقضايا ذات احتكاك مباشر بالجمهور، سواء على المستوى النفسي

تلفزيوني لعماد رشاد يتكلم عن علاقته بفاروق فيشواي- وذكر أيضاً كيف تغيرت حياته بعد رحيله منذ 6 أعوام، وإخلاصه الشديد لتلك العلاقة حتى بعد مماته، ودخوله في نوبات بكاء في كل مرة يتحدث فيها عنه عبر وسائل الإعلام دون حرج، حيث قال: «لما تكون جميع ذكرياتك مرتبطة بصديق، فعندما يرحل هذا الصديق، تصبح كمن فقد الذاكرة.. أنا حصلت ده، كل ذكرياتي معاه، فلما رحل، مش لاقى ذكريات، الذكريات لما تحكيها

ثانية الكاتب وائل حمدي، والمخرج كريم شعبان، من «6 أيام» إلى «إن شالله الدنيا تتهد»، مليئة بالتجارب الإنسانية التي نختبر فيها ذاتنا، ونضع فيها أنفسنا أماكن الأبطال، في رحلة زاخرة بالرؤى والتطلعات التي قد تجربنا على مراجعة النفس، وتعديل سلوك ما. ظهور عماد رشاد في الفيلم بشخصية ممثل، واسمه «فاروق»، أعاد إلى ذهنه مباشرة صداقته الوطنية بالفنان فاروق الفيشاوي،- بحسب حوار



سلمى أبوضيف في كواليس الفيلم

من أحداث حقيقية، عاشها مخرج العمل كريم شعبان، والذي قرر تقديم تلك الحالة برمته في مشروع فيلم قصير، وربما الإيجاز في بلورة الفكرة، وتقديمها في هذا قالب، أبرز ما يميز العمل، حيث نجح وبشكل رشيق في تسليط الضوء على الجانب الآخر من حياة الممثل، وأنه قد يعانى خلف الكاميرا، وقد يكون في أعلى مستويات جهاد النفس، للتغلب على الظروف مهما بلغت شدتها، والتأقلم مع الأجواء.

رحيل «رفيق العمى»، ليتحول المشهد إلى حزن وكآبة، وكان غمامة قد سقطت أمامه، وبينهم في دموعه دون توقف. رد الفعل الطبيعي في ذلك الموقف، هو الاعتذار عن عدم استكمال العمل، والعودة فوراً إلى المنزل لتوديع «شريك الرحلة» إلى متواه الأخير، لكن هل يحترم صناعات الإعلان مشاعر الرجل وحزنه، وإعطاء تعليمات به-الفرقتش» من منطلق الإنسانية واحتراماً لهذا الحدث الحثي؟ قصة هذا الفيلم، مستوحاة

الذي يجسد شخصيته الفنان عماد رشاد، وهو يروي المخرج إعلانه الجديد خلال «البريك» معاناته مع الحياة، والوحدة التي يعيشها، وانعدام شغفه وطاقته، والدور المحوري الذي يلعبه زوج شقيقته «عامر» في محاولة انتشاله من تلك «القوقعة الميتة» وتشجيعه على العودة للتمثيل مجدداً. ومع بدء التصوير، يستقبل مكالمة من شقيقته في لحظة صمت تزعج الموجودين داخل «البلاطوه»، تخبره بأن «عامر» فارق الحياة!.. ليصاب بصدمة شديدة، إثر

اختبار إنساني شديد القسوة يضعنا أمام حقيقة الحياة، وطبيعة النفس البشرية، وظروف العمل التي قد لا ترحم أحدًا، في الفيلم القصير «إن شالله الدنيا تتهد»، بطولة سلمى أبوضيف، عماد رشاد، أمير صلاح الدين وعماد الطيب، وتأليف وائل حمدي، وإخراج كريم شعبان، الذي طرح عبر «يوتيوب» قبل ساعات، بعد عرضه في عدد من المهرجانات حول العالم، منها مهرجان كليفلاند السينمائي الدولي 2024.

كيف ستواجه نفسك عندما تقف أمام المرأة بعد قرار مصري تستدعي فيه مشاعر إنسانية كاذبة وخادعة لجرد الحفاظ على سير العمل في ظروف لا تحتمل الخديعة؟، كيف تسمح لنفسك أن تقفز على مشاعر وأحزان الآخرين زوراً وبهتاناً لجرد ألا تعرض نفسك لخسارة مالية وتضمن إنجاز عملك في الوقت المستهدف؟ كيف تنتظر لنفسك عندما تغلب مصالحك الشخصية على مصلحة الآخرين دون أي مراعاة لظروفهم؟ هل حقاً اختل معيار الإنسانية؟ ربما تلك هي الأسئلة التي يُشير إليها فيلم «إن شالله الدنيا تتهد»، الذي تبدأ أحداثه مع ممثل يدعى «فاروق»

احتفل صناع الفيلم ببدا عروضة في القاهرة بعرض خاص بحضور نجومه

تأجيل عرض فيلم «أحمد وأحمد» في السعودية

بشكل مفاجئ دون معرفة الأسباب



جيهان الشامشرجي تتوسط السقا وفهمي في العرض الخاص

محمد أنور، المخرج مجدي الهواري وزوجته الاستايلست دنيا عبد المعبود، تامر فرج وزوجته، هلا السعيد، سينيتا خليفة، يوسف رأفت، وكريمة منصور.

قصة فيلم «أحمد وأحمد»

تدور أحداث فيلم «أحمد وأحمد» في إطار من الكوميديا التي يتخللها مشاهد الأكشن، من خلال قصة أحمد (أحمد فهمي) الذي يعمل مهندس ديكور، ويعود إلى مصر للاستقرار بعد قضاء سنوات في الخارج، ولكن خطته تتعطل عندما يصاب خاله أحمد (أحمد السقا) في حادث غامض، يهرع «أحمد» إلى جانبه من أجل ملازمته.

تتوالى الأحداث حين يكتشف أحمد (أحمد فهمي) سرًا صادمًا، أن خاله أحمد (أحمد السقا) هو العقل المدبر لإمبراطورية إجرامية خفية، ولأن خاله يعاني من فقدان الذاكرة، يجب على «أحمد» مساعدته في كشف ماضٍ لا يتذكره، بينما يتجنب أعداء خطرين ويكشف أسراراً قد تُمزق عالمهم، وذلك يجعل الثنائي يعيشان مغامرات كوميدية مليئة بالأكشن.

فيلم «أحمد وأحمد» من بطولة: أحمد السقا، أحمد فهمي، جيهان الشامشرجي، علي صبحي، حاتم صلاح، أحمد الرفاعي، أحمد عبد الوهاب، رشدي الشامي، وضييف الشرف طارق لطفي، غادة عبد الرازق، والعمل إشراف على الكتابة أحمد عبد الوهاب وكريم سامي (كيمز)، وتأليف أحمد درويش، ومحمد عبدالله سامي، وإخراج أحمد نادر جلال.

شهد فيلم «أحمد وأحمد» بطولة أحمد السقا وأحمد فهمي، تأجيلاً جديداً في دور العرض السعودية، بعدما كان مقرراً طرحه اعتباراً من يوم 10 يوليو الجاري، حيث يأتي ذلك بالتزامن مع طرحه في صالات السينما المصرية من أمس الأول الأريبعاء، ليفتح مبدئياً موسم أفلام صيف 2025، ويُنافس على الصدارة، أمام فيلم «المشروع X»، بطولة كريم عبد العزيز، و«ريستارت» ل- تامر حسني، وكذلك «سيكو سيكو» للثنائي عصام عمر وطه دسوقي. وتقرر تأجيل فيلم «أحمد وأحمد» في صالات السينما السعودية، لمدة أسبوع واحد، ليُطرح اعتباراً من يوم 17 يوليو الجاري، أي تمتد فترة التأجيل لمدة أسبوع واحد فقط، وذلك حسبما كشفت «فوكس سينما». حيث لم تتضح الأسباب

بعد، وراء ذلك التأجيل المفاجئ، واحتفل القائمون على فيلم «أحمد وأحمد»، بالعرض الخاص في إحدى السينيمات الكبرى بمدينة 6 أكتوبر وذلك بحضور أبطال وصناع الفيلم، وكذلك عدد من الضيوف الذين حرصوا على التواجد ومشاهدة العرض الأول للفيلم وتهنئة صناعه على طرحه رسمياً في صالات السينما المصرية، حيث شهد العرض الخاص حضور أبطال وصناع الفيلم وعلى رأسهم أحمد السقا، أحمد فهمي، جيهان الشامشرجي، غادة عبد الرازق، حاتم صلاح، المخرج أحمد نادر جلال، المنتج أحمد بدوي، بجانب عدد من النجوم الذين حضروا لمشاهدة الفيلم من بينهم عمرو سعد، باسم سمرة، محمد ثروت وزوجته،



مشهد من الفيلم

من خلال ألبومه الجديد «أنا بحبك أنت»

«بحكيك عن الأيام» تعاون فني جديد

يجمع حسام حبيب ورامي صبري



حسام حبيب

حرص المطرب والملحن حسام حبيب، على تقديم التهنئة لصديقه المطرب رامي صبري بمناسبة طرح ألبومه الجديد، الذي يحمل عنوان «أنا بحبك أنت».

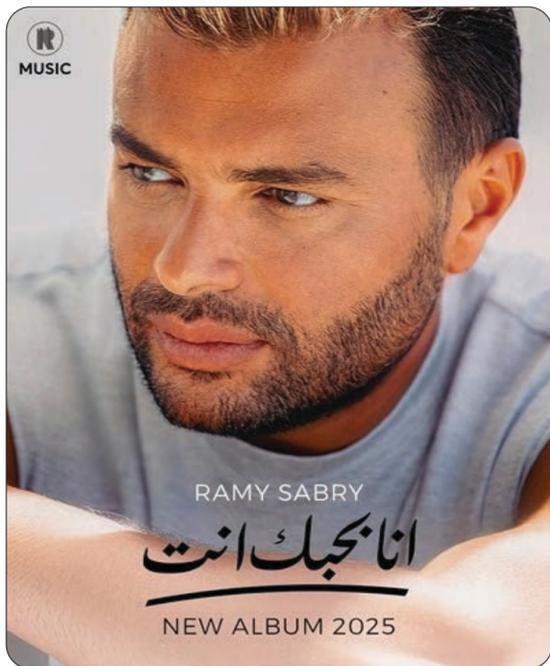
جاء ذلك عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبّر حسام عن فخره واعتزازه بهذا العمل الفني، متمنياً له النجاح الكبير، قائلًا: «مبروك لأخويا وصديقي الفنان رامي صبري على ألبومه، إن شاء الله يكسر الدنيا».

حسام حبيب يشارك في الألبوم الجديد بأغنية ضمن مجموعة الأغاني التي يضمها العمل، وفي حديثه عن الأغنية التي تعاون فيها مع رامي، والتي تحمل عنوان «بحكيك عن الأيام»، أوضح حسام أن هذه الأغنية ليست مجرد ألقان وكلمات، بل هي تعبير صادق عن مرحلة مهمة وصعبة في حياته، قائلًا إن الأغنية تحكي الكثير من المشاعر والتجارب التي مر بها، وأكد أن قسوة تلك المرحلة جعلته يجد صعوبة في أداء الأغنية بنفسه، لكن دعم رامي وتشجيعه كان له الأثر الكبير في أن يشعر بالسعادة والفخر بأن هذه المرحلة ستُخلد بصوته قائلًا: «وبحكيك عن الأيام مش مجرد أغنية، دي قصة بتعبّر عن مرحلة مهمة في حياتي ومن أصعب المراحل.. الأغنية دي تحكي حاجات كثيرة، عذبت بيها، ومن كثر ما كانت قاسية، أنا فرحت لما رامي وقف عندها واختارها لتكون في ألبومه، وهنا اتأكدت أنها هتوصل بصوت وإحساس رامي اللي كلنا بنحبه، لكل الناس وأنا أولهم، مع أنني صعب جدًا علي أنني أسمعتها، بس أنا مستني أسمعتها أول واحد.. بالتوفيق إن شاء الله».

ورد عليه رامي صبري قائلًا: «الله يبارك فيك يا حسام يا فنان، عارف طبعاً أن أغنية دي بتملك إحساس ومشاعر مختلفة جدًا لما كنت بتسمعني الألبوم بتاعك وادبتهالي أول ما طلبتها منك ودا يدل إنك إنسان وفنان حقيقي وصديق وفي، ألف شكر على الغنوة الحلوة أوي دي إن شاء الله تعجب الجمهور وشكرا على الهدية الحلوة»، ليرد عليه حسام مرة أخرى قائلًا: «الهدية أن صوتك في الأغنية».

أغنية «بحكيك عن الأيام» من كلمات الشاعر أدهم معزز، وألحان حسام حبيب، وتوزيع أسامة الهندي.

على الجانب الآخر، يواصل حسام حبيب نشاطه الفني، حيث طرح مؤخرًا أولى أغاني ألبومه الجديد والمقرر طرحه قريباً وهو من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.



RAMY SABRY

انا بحبك انت

NEW ALBUM 2025

أنا بحبك انت