

ديانا كرزون: مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت أسوأ بسبب التمر



ديانا كرزون

تبتعد عن مواقع التواصل الاجتماعي لأنها انتدب في اتجاه سلبي وتسبب إلى الأسوأ، ومن بينها إطلاق شائعة حول إلقاء القبض مطالبة مطلق الشائعات بمراعاة أن المشاهير بشر لهم مشاعر مثلهم.

أكدت ديانا كرزون أنها مديبة بالشكر للشخص الذي اخترع خاصية البلاك، لأنها وفر لها الحل الأمثل للتعامل مع المتنمرين الذين يحرصوا على كتابة عبارات سلبية والسخرية من الآخرين.

خالية لتوجه رسالة إلى معارفها بأن مكانهم موجود لكن الظروف المحيطة بفيروس كورونا منعتهم من دعوتهم إلى الحفل.

وتطرقت ديانا كرزون إلى مواجهتها المتنمرين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، موضحة أن المشاهير يتعرضون للتنمر باستمرار، مؤكدة أنها لا تقبل بالتنمر بكافة أشكاله في أي مكان، وترى أن المتنمرين يجب أن ينظروا إلى أنفسهم قبل التنمر على الآخرين.

تابعت أنها أصبحت

أكدت المطربة ديانا كرزون أنها تعرضت للتنمر عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسبب حفل زفافها.

وقالت المطربة ديانا كرزون خلال مداخلة هاتفية مع الإبراشي في برنامج «التاسعة»، حيث تحدثت عن احتفالها بزفافها قبل أسابيع، قائلة إنها سعيدة باتخاذها تلك الخطوة في سنة 2020 التي يراها البعض بسطة غير جيدة.

أضافت أنها نظمت حفل زفاف عائلي، وخصصت أماكن للمدعوين وتركتها

السودان ضيف شرف مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية

الفيلم السوداني التسجيلي والروائي، كما سيتم إهداء الدورة لروح الفنان السوداني الراحل الهادي الصديق أحد أبرز قامات الفن السوداني، كما سيتم عمل ندوة رئيسية حول السينما السودانية بحضور وفد رفيع المستوى من كبار صنّاع الأفلام بالسودان الشقيق، كما سيحتفي المهرجان بوصوله للدورة العاشرة حيث سيتم تقديم برنامج حافل بهذه المناسبة ودعوة العديد من أهم الضيوف من صنّاع السينما في القارة الأم «أفريقيا».

فيلم «ستموت في العشرين»، مأخوذ عن مجموعة قصصية «النوم عند قدمي الجبل» للكاتب السوداني حمور زياد الفايز بجائزة نجيب محفوظ الأدبية وهو أول فيلم روائي طويل للمخرج أمجد أبو العلا الذي شاركه في كتابة العمل مع الكاتب الإماراتي يوسف إبراهيم، ويشارك في بطولته إسلام مبارك، ومصطفى شحاتة، ومازن أحمد، وبثينة خالد، وطلال عفيفي، ومحمود السراج وبونا خالد.



صورة جماعية للمشاركين

وخلال انعقاد نادي السينما الإفريقية أعلنت إدارة مهرجان الأقصر عن اختيار السينما السودانية ودولة السودان ضيف شرف الدورة القادمة من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية. وقال السيناريست سيد فؤاد رئيس المهرجان، إن سيكون ضيف شرف الدورة القادمة من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية.

أما المخرجة عزة الحسيني فقالت: نحن سعداء بهذا الفيلم الذي نال الدعم في بدايته من خلال مهرجان الأقصر من خلال صندوق الاتصال التابع لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، كما أعلنت عن عودة نادي السينما وأن السودان سيكون ضيف شرف الدورة القادمة من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية.

بعد ترشيحها لانضمامها لفريق عمل «بين السما والأرض»

منة شلبي تنفي تجسيدها شخصية هند رستم



منة شلبي

اتشرف و جدا. بس ده خير مش حقيقي خالص ! وانتيت منة شلبي مؤخرًا من تصوير فيلمه الجديد «الإنس والنفس»، الذي يخرج شريف عرفة، ومن تأليف كريم حسن بشير، ويشارك في بطولته كل من محمد هنيدي، وصابرين، وعارفة عبدالرسول، ودنيا ماهر، وشريف دسوقي. وتردد منذ فترة طويلة وجود مشروع درامي سيجتمعها بالنجم أسر ياسين في موسم مسلسلات رمضان، ولكن مر العام 2020 دون ظهور هذا المشروع، ويبدو أن العام القادم سيمر أيضًا بدون تنفيذ المشروع بعد إعلان شركات الإنتاج عن خطتها لموسم رمضان 2021.

نفت الفنانة منة شلبي كل ما تردد عن انضمامها لفريق عمل مسلسل «بين السما والأرض»، الذي يقوم ببطولته الفنان هاني سلامة، ويدخل به سباق رمضان 2021، وقالت إنه من الشرف أن تقدم شخصية الفنان هند رستم في الفيلم الشهير، ولكنها لم تتعاقد على تقديم الدور ولا تعرف أي تفاصيل عنه.

منة شلبي فوجئت بوجود عدة أخبار منسوبة لصناع العمل حول تعاقدتها لتقديم شخصية ناهد شكري، التي ظهرت بها الفنانة هند رستم في الفيلم، الذي تم تقديمه عام ١٩٥٩ بنفس العنوان «بين السما والأرض»، ونفت القصة كاملة عبر حسابها بموقع تويتر قائلة:

سمية الخشاب تشارك عصام كاريكا في عمل فني جديد



سمية الخشاب وعصام كاريكا

تشترك الفنانة سمية الخشاب مع النجم عصام كاريكا في عمل فني جديد، من المقرر طرحه في العام المقبل 2021.

ويشارك عصام كاريكا جمهوره عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» مقطع فيديو وصورًا تجمعهم مع الفنانة سمية الخشاب، معلقًا عليها: «على البركة إن شاء الله مع الجميلة سمية الخشاب.. مفاجأة 2021».

وانتهى الفنان عصام كاريكا مؤخرًا من تسجيل أغنية سينجل جديدة بعنوان «غراب

الشلة»، من كلمات مصطفى محمد، وإلحانه وتوزيعه، ويقول مطلعها: «قالت لك إيه بنت اللثيمة.. غراب الشلة القديمة».

يذكر أن كاريكا عاد خلال الفترة الأخيرة لهوايته المفضلة وهي التلحين، بعدما انشغل فترة طويلة بالغناء والحفلات، ومنذ أيام قليلة انتهى داخل أحد استوديوهات المهندسين من تسجيل ديو يجمعه بالنجم حميد الشاعري والمطرب مصطفى شوقي، بعنوان «أوتوميل الحلاوة»، من ألحانه، وكلمات محمد هلال، وتوزيع توما، ومهندس الصوت أحمد جودة.

وتنتمي الفنانة سمية الخشاب مع النجم عصام كاريكا في عمل فني جديد، من المقرر طرحه في العام المقبل 2021.

ويشارك عصام كاريكا جمهوره عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» مقطع فيديو وصورًا تجمعهم مع الفنانة سمية الخشاب، معلقًا عليها: «على البركة إن شاء الله مع الجميلة سمية الخشاب.. مفاجأة 2021».

وانتهى الفنان عصام كاريكا مؤخرًا من تسجيل أغنية سينجل جديدة بعنوان «غراب

تارا عماد فتاة دقيقة تدرس علم نفس في «تحقيق»



تارا عماد

في أولى تجاربه بالأخراج الدرامي وإنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضي.وتشارك تارا عماد بدور «ياسمين» مسرحية «علاء الدين» إخراج مجدي الهواري وبطولة النجم أحمد عز، ويشاركه البطولة ومحمد ثروت «الجنّي»، وهشام إسماعيل «الوزير جعفر»، وسامي مغاوري «السلطان»، إسلام إبراهيم «فكة»، محمد جمعة «فرعون». وكان آخر أعمال تارا عماد في الدراما مسلسل «ونحب تاني ليه» بطولة ياسمين عبد العزيز، شريف منير، سوسن بدر، كريم فهمي، شريف منير، إسلام جمال، تارا عماد، عماد رشاد، أحمد سعيد عبد الغني، سمر مرسى، تاليف عمر ومحمود يس، إخراج مصطفى فكري، وتم إنتاج شركة سينرجي وعرض في رمضان الماضي.

قاربت الفنانة تارا عماد على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «تحقيق» الذي تدور أحداثه في 13 حلقة للعرض على منصة watch it الرقمية، حيث تجسد تارا فيه دور فتاة تدعى «جميلة» تدرس علم نفس وتتميز بشخصيتها بأنها دقيقة وتحسب كل شيء بالورقة القلم، وتمز بالعديد من المواقف التي يترتب عليها تصرفاتها بعد ذلك.مسلسل «تحقيق» يعتمد على البطولة الشبابية وهو من نوعية أعمال الساسينس التي لا تخلو من الأكتن، ويشارك في بطولته حمد مارك، خالد أنور، هدى المفتي، تارا عماد، مي الغيطي، كمال أبو رية، طارق عبد العزيز، فاضلة ناصر، زينب غريب وقصة وسيناريو وحوار محمد الدباح، وإخراج محمد فتحى «شاك»

أمل عرفة تطرح أغنياتها الجديدة «انت أخطر»



أمل عرفة

زيدان وأمين رضا لبطولة مسلسل «الكندوش»، الذي كتبه الممثل السوري حسان تحسين بيك ويخرجه سمير حسن، ويشارك فيه الممثلون عبد الهادي الصباغ وأحمد الأحمد ومحمد حداقي. العمل مأخوذ من واقع البيئة الشامية، ويروي قصة حي دمشقي عبر 60 حلقة، ويتضمن مجموعة من المقطوعات الموسيقية الشامية، التي كانت رائجة في الزمن الماضي، علما أن «الكندوش» هو وعاء مشوري تخزن فيه الحبوب، ذو فتحة سفلية خشبية ليخرج منها القمح أو العدس أو الحبوب، يتجاوز طوله المترين ونصف.

طرحت الفنانة أمل عرفة أغنياتها الجديدة عبر «يوتيوب» بعنوان «أنت أخطر» والتي هي من كلمات والحان مدحت الخولي وتوزيع موسيقي وميكساج أحمد حامد.

وتقول الأغنية: «أنت أخطر أنت قادر تخنفي قادر تفكر .. بس أنا الحب عندي مش قضية والمشاعر مش مكيدة جهنمية الحكاية عندي أبسط من كده لما أحبك .. لما أكون متأكده أوهيك روجي وعمري يمكن أكثر أنما بخل المشاعر أنت أخطر».

ومن ناحية أخرى، كانت انضمت عرفة إلى جانب الممثلين السوريين أيمن

أحمد فهمي ضيف شرف مسلس «إسعاف يونس»



أحمد فهمي

مسلسل «إسعاف يونس» يشارك في بطولته بجانب محمد أنور، كل من سارة سلامة، محمد علي رزق، رحاب عرفة، منه عرفة، هناء الشوربجي، أحمد محارب، وعدد آخر من الفنانين، بالإضافة إلى عد كبير من ضيوف الشرف الذين يشاركون في كل حلقة.

علاقة حب بين أنور وبين سارة سلامة، حيث يظهر أنور بشخصية طبيب في الأحداث، وخلال المشاهد يتبين أنه يقع في غرام تلك الفتاة الجميلة التي يشاهدها للمرة الأولى، ثم يقرر أن يتحدث مع والدته هناء الشوربجي ليتزوجها، وتتوالى الأحداث.

يطل الممثل أحمد فهمي كشيف شرف ضمن أحداث مسلسل «إسعاف يونس» الذي يقوم ببطولته الممثل محمد أنور، والذي هو من تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر، ومن إخراج معن التوني.

أحداث مسلسل «إسعاف يونس» تدور في إطار