

يقام خلال الفترة من 30 يوليو إلى 8 أغسطس

مهرجان الرياض لموسيقى الأفلام (2) .. عروض سينمائية وأداء أوركسترا حي

تنويع الخيارات الترفيهية والثقافية وتعزيز مكانة العاصمة السعودية كمركز رائد للفنون والابتكار الثقافي



مهرجان الرياض لموسيقى الأفلام

– الهيئة الملكية مدينة الرياض منصة X امتداد لنجاح النسخة الأولى شهدت النسخة الأولى من المهرجان عام 2023 عروضاً مميزة لأوركسترا أندي بريك وموسيقى ألعاب الفيديو الشهيرة، كما تألق الموسيقار أرنست فان تيل في تقديم موسيقى أفلام عالمية مثل «Harry Potter» و«Star Wars». نحو مشهد ثقافي أكثر تنوعاً يأتي هذا الحدث ضمن مبادرات قطاع نمط الحياة في الهيئة الملكية، ضمن جهود تهدف إلى تنويع الخيارات الترفيهية والثقافية، وتعزيز مكانة الرياض كمركز رائد للفنون والابتكار الثقافي في المنطقة.

في ترسيخ الفيلم كواحد من كلاسيكيات الثمانينيات. Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl يُعرض في 7 و 8 أغسطس، ويعتبر أحد أبرز أعمال زيمر في المزج بين الإثارة والموسيقى الروائية. تزامن مع كأس العالم للرياضات الإلكترونية يتزامن الحدث مع الفعاليات الكبرى التي تشهدها الرياض، وعلى رأسها بطولة الرياضات الإلكترونية، في تجسيد لرؤية العاصمة كوجهة للترفيه المتنوع والثقافة التفاعلية. «تجربة إبداعية تمزج بين عروض الأفلام والأداء الأوركستراي، في قلب الرياض»

أفلام بارزة وموسيقى خالدة يعرض المهرجان أربعة أفلام شهيرة مع موسيقاها الحية، أبرزها أعمال الملحن العالمي هانز زيمر، إلى جانب أسماء أخرى: Top Gun: Maverick يُعرض من 30 يوليو حتى 2 أغسطس، ويجمع بين موسيقى زيمر ولورن بالف وهارولد فالتر ماير. The Lion King يُعرض في 1 و 2 أغسطس، وتُقدم فيه الموسيقى التي أصبحت جزءاً من الذاكرة الجماعية لعشاق ديزني. Back to the Future يُعرض في 5 و 6 أغسطس، بموسيقى من تأليف آلان سيلفستري التي ساهمت

أعلنت الهيئة الملكية لمدينة الرياض عن عودة مهرجان الرياض لموسيقى الأفلام في نسخته الثانية، والذي يقام في القاعة الحمراء بجامعة الأميرة نورة خلال الفترة من 30 يوليو إلى 8 أغسطس، وذلك بالتزامن مع بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية في بوليفارد سيتي. السينما تلقي بالموسيقى الحية يقدم المهرجان تجربة غامرة تمزج بين عروض سينمائية لأفلام شهيرة وأداء أوركسترا حي يعزف موسيقى الأفلام بالتزامن مع عرضها، لتتحول الموسيقى من خلفية درامية إلى عنصر محوري يعمق التفاعل البصري ويضفي أبعاداً جديدة على المشاهدة.

بطولة هدى حسين والعجمي وتأليف الدكتور عبد العزيز المسلم

«الطفاقة نورة عرس الجن» تواصل

نجاحها بين الرعب والخيال والفانتازيا

صفر، شيماء سليمان، ياسر العمري، يوسف الحشاش، بدر البلوشي، عبدالله البدر، عبدالله الرميان، أريج العطار، فيصل السعد، عبدالعزيز ببهجاني، هيا السعيد، أسرار الدوسري، حمد عبدالرزاق، يعقوب حيات، عبدالله القعود، نبيل شعيل، ديانا كرزون، حمود الخضر، شهد العميري، وعبدالعزيز المسباح. وقد قدم هذا العرض تزامناً مع قرب احتفالات الكويت باليوم الوطني خلال فعاليات شهر فبراير.

كما شارك العجمي في فيلم سينمائي بعنوان «72 ساعة»، من إخراج ناصر الجراف، وتأليف عبدالله أحمد، وبطولة: سامي مهاوش، عبدالرحمن العقل، ناصر الجراف، محمد العجمي، أحمد العودان، عبدالله الخضر، محمد المسلم، عبدالله المزيد، محمد الحلمي، وشعبان عباس. وتدور أحداث الفيلم حول رجل أعمال يقرر إخفاء ابنه في قبو منزله لمدة عشر سنوات لإبعاده عن السجن بعد ارتكابه جريمة، ومع اقتراب انتهاء مدة العقوبة بـ 72 ساعة، تكشف الشرطة الأمر، فيقرر الأب إخراج ابنه ومساعدته على الهروب.

المسلم، جمال الردهان، محمد العجمي، خالد أمين، خالد الريكي، يعقوب عبدالله، خالد المفيد، محمد الدوسري، سعود بوشهري، ميثم بدر، حمد أشكناني، محمد



الطفاقة نورة

يواصل الفنان محمد العجمي تقديم عروض جديدة من مسرحية الرعب الفكاهية «الطفاقة نورة: عرس الجن»، بمشاركة الفنانة هدى حسين، وهي مخصصة للكبار، وتعرض على مسرح نادي القادسية في الكويت. وقد شارك العجمي متابعيه بوسر المسرحية، وأعلن عن إمكانية تصوير الجمهور مع الفنانين يومي الخميس والجمعة. وكانت المسرحية قد بدأت عروضها الأولى منذ أول أيام عيد الأضحى، ولا تزال مستمرة حتى الآن. مسرحية «الطفاقة نورة: عرس الجن» من تأليف الكاتب المسرحي الدكتور عبدالعزيز المسلم، ومن بطولة: هدى حسين، محمد العجمي، ميس كمر، مشعل الشايع، منى دشني، علي القرشي، صالح البحر، أحمد إباد، خالد العبيد، وفرقة السلام الاستعراضية آخر أعمال الفنان محمد

وقع مع «دوزان ميوزيك» ويبدأ التحضير لأولى أعماله الغنائية

ناصر السعدي : اعتبرها انطلاقة قوية ومهمة في مسيرتي الفنية



ناصر السعدي

«دوزان ميوزيك» بانضمام ناصر السعدي إلى قائمة الفنانين المتعاونين معها، مؤكدة في بيان رسمي: «يسعدنا أن نكون شركاء في هذه المرحلة المهمة من مشوار الفنان ناصر السعدي، فهو صوت إماراتي شاب يمتلك خامة خاصة ومميزة، وأثبت حضوره خلال السنوات الماضية من خلال مجموعة من الأغنيات المنفردة التي عرفه بها الجمهور، وحققَت نسب مشاهدة عالية واهتماماً لافتاً». وأشارت إدارة الشركة إلى أن العمل الجاري التحضير له سيكون باكورة سلسلة من المشاريع الفنية التي ستنفذ ضمن خطة إنتاجية وتسويقية احترفة، بهدف دعم الفن الإماراتي وتقديم أصوات واعدة إلى الساحة العربية بأسلوب حديث وعصري. ويذكر أن ناصر السعدي يُعد من الأصوات الإماراتية الشابة التي لفتت الأنظار بخامته الفريدة وإحساسه العالي، وسبق أن طرح عدداً من الأغاني التي لاقت صدى واسعاً لدى الجمهور، كما يتميز بخياراته الفنية الدقيقة وصوته القادر على أداء أنماط متنوعة من الغناء الخليجي والعربي.

أعلنت شركة «دوزان ميوزيك» عن توقيع عقد رسمي مع الفنان الإماراتي الشاب ناصر السعدي، لإدارة أعماله الفنية والإشراف على إنتاج نشاطاته الغنائية المقبلة، ضمن خطة استراتيجية تهدف إلى تقديم أعمال فنية تليق بصوته وإحساسه المميز. وفي أول تعليق له بعد توقيع العقد، قال ناصر السعدي: «أنا سعيد بهذه الخطوة الجديدة التي أعتبرها انطلاقة قوية ومهمة في مسيرتي الفنية، وسعيد بالتعاون مع فريق محترف يمتلك رؤية موسيقية واضحة، وأنطلع من خلالها لتقديم أعمال تليق بذائقة الجمهور الخليجي والعربي».

وأضاف السعدي أنه بدأ فعلياً التحضير لأول عمل غنائي جديد مع الملحن والموزع حاتم منصور، ومهندس الصوت حسني أبو زهرة، وبمشاركة وإشراف المنتج والمخرج المعروف صلاح الياسري، حيث انطلقت عمليات التسجيل والتنفيذ في استوديوهات صلاح الياسري في مدينة دبي. من جانبها، رحّبت إدارة شركة



خلال توقيع العقد

على مسرح نقابة العمال ميدان حولي

غرور صفر تعيش صراع «القبائل» في أدغال أفريقيا

الريكي، فيصل العميري، عبد الله الرميان، غرور صفر، شَمَـلَان العميري، أحمد بن حسين، رانيا شهاب، بدر المنصور، سمية رضا، شذى سبت، وجنان راشد. وتدور أحداث المسلسل حول عائلة تواجه مجموعة من التحديات والمشاكل، حيث يوجد توأمان متطابقان، يموت أحدهما خلال لقاء ومواجهة في أثناء خلاف بينهما؛ فتثار الشكوك حول مَنْ منهما له مصلحة بقتل الآخر، والعيش باسمه ومكانه، في بيئة مختلفة عنه تماماً، وتتوالى الأحداث.

كما شاركت بمسلسل «بيت حمولة» من إخراج سائد بشير الهواري، ومن تأليف جميلة جمعة ومن بطولة: الفنانة إلهام الفضالة، طيف، شهد الياسين، في الشراوي، ليالي دهراب، حسين الحداد، شيلاء سبت، عبدالله البلوشي، منصور البلوشي، علي محسن، شملان العميري، غرور صفر، زيني كرم، زينب يوسف، شيماء قنبر، أحمد بن حسين، علي بن حسين، وزهراء دهراب، ودارت أحداثه حول عائلة تعيش تحت سقف واحد، ولكن تواجههم مشكله وهي وجود أم أرملة بحياة تتحكم وتسيطر على أولادها وزوجاتهم، وتحدث بسبب ذلك الكثير من الصراعات وتتوالى أحداثها بين أفراد هذه العائلة.

يقدم أبطال مسرحية «القبائل» على مسرح نقابة العمال ميدان حولي عروضهم المسرحية بمشاركة نجوم الفن بالكويت. وشاركت الفنانة غرور صفر متابعيها بوسر المسرحية واكتفت بتعليق بسيط وكتبت «القبائل». وهذه المسرحية تدور أحداثها من بيئة خيالية تقع في أدغال إفريقيا، ويتناول الصراع بين ثلاث قبائل وتتوالى الأحداث وهو من بطولة الفنان عبد الرحمن العقل، هنادي الكندري، بشار الجراف، غرور صفر، أحمد بن حسين، عبدالعزيز العنزي، زهراء دهراب، وهو من محمد المهدي وإخراج خالد العبيد وكان آخر عمل مسرحي قدمته الفنانة غرور صفر هي مسرحية «الملكة والقرصان» وهي من إخراج الفنان بدر الشعبي، ومن تأليف مريم نصير، ومن بطولة الفنانة هدى حسين، الفنان بدر الشعبي، الفنان طلال سام، والفنانة غرور صفر.

آخر أعمال غرور صفر الدرامية شاركت غرور عبر الدراما من خلال عملين الأول مسلسل «المسار» وهو عمل من إخراج باسم شعبو، ومن تأليف محمد العنزي وبدر الجراف، ومن بطولة: الفنان محمد المنصور، حسين المنصور، سوزان نجم الدين، سماح، خالد



القبائل