

المجلس الأعلى للإعلام وجه «لفت نظر» لبرنامج الشاذلي

منع مها الصغير من الظهور الإعلامي لمدة 6 شهور وإحالة واقعة اللوحات المزورة للنيابة

إدارة البرنامج رفضت الإساءة للضيقة أو اتخاذ أي قرار ضدها على الرغم من حالة الضيق

الصغير : غلقت في حق نفسي ومروري بأصعب ظروف في حياتي لا يبرر لي ما حدث



مها الصغير تتحدث عن لوحاتها المسروقة في البرنامج



مها الصغير خلال الحلقة

البرنامج رفضت الإساءة للضيقة أو اتخاذ أي قرار ضدها على الرغم من حالة الضيق التي شعر بها كل القائمين على البرنامج، لكن مجلس التحرير قرر تجاوز عن أي تعليق معكم تقدم بدعوة لاستضافتهم في البرنامج للحديث عن أعمالهم الفنية في الوقت المناسب لهم. وفيما يتعلق بمسؤولية البرنامج أشارت إلى أن مهنة الإعلام تتعامل مع مصادر متنوعة، منها المستولون الرسميون، والمصادر غير المشهورة، والشخصيات العامة، وكل فئة تتعامل إعلامي مختلف، مؤكدة أن البرنامج اتبع الإجراءات المهنية المتعارف إليها خلال التحضير لهذه الحلقة. وأكدت منى الشاذلي أن إدارة

الشاذلي لأول مرة بشكل رسمي على أزمة حلقتها مع الإعلامية مها الصغير التي أثارت حالة من الجدل بسبب عرض لوحات فنية نسبتها لنفسها، واتضح فيما بعد أن من أبدعها فنانون تشكيليون أجانب. أكدت منى أن الحلقة تمت إذاعتها منذ شهر تقريبا وكانت مها الصغير ضمن 9 ضيوف في البرنامج، وتحدثت عن موهبتها الفنية وعرضت اللوحات على أساس أنها من إبداعها الشخصي، وفور علم البرنامج بالحقيقة تم نشر الصور منسوبة لأصحابها الأصليين، كنوع من الاعتراف بالحق الأدبي. وتابعت قائلة: تم التواصل مع الفنانين الأجانب بشكل شخصي عبر رسائل حساباتهم الرسمية

الاجراءات حيالها، عملاً بنصوص المواد 138/1 و139 و140/9 من قانون الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002، والمادتين 69/5 و70/3 من قانون تنظيم الصحافة والإعلام رقم 180 لسنة 2018. وكانت المذيعه مها الصغير قد حلت ضيفة على الإعلامية منى الشاذلي قبل أسابيع، وزعمت بأنها صاحبة 3 لوحات جرى عرضها في البرنامج، وتبين لاحقا أن تلك اللوحات خاصة بـ3 فنانين أجانب، حيث تصاعد الأمر بشكل كبير. وعبرت الإعلامية مها الصغير عن استيائها الشديد بسبب واقعة «اللوحة» الشهيرة والتي نسبتها لنفسها خلال استضافتها في برنامج

أصدر المجلس الأعلى للإعلام برئاسة المهندس خالد عبد العزيز، منع المذيعه مها الصغير، من الظهور الإعلامي في كافة الوسائل الإعلامية لمدة ستة أشهر، لمخالفة المعايير والأكواد الصادرة عن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام. كما قرر المجلس توجيه لفت نظر لفريق عمل برنامج «معكم منى الشاذلي» لعدم تحري الدقة خلال عمليات إعداد البرنامج، مما أدى إلى مخالفة المعايير والأكواد الصادرة عن المجلس. كما قرر المجلس الأعلى للإعلام، إحالة ما أثير بشأن واقعة تعدي مها الصغير على حقوق الملكية الفكرية لأعمال فنية مملوكة لأخرين إلى النيابة العامة لاتخاذ

«معكم منى الشاذلي»، لتقرر تقديم اعتذار رسمي لصاحبة اللوحة الفنانة الدنماركية «ليزا لاش نيلسون»، ولكل الفنانين، وأيضا للقائمين على البرنامج الذي ظهرت من خلاله وادعت أثناء لقائها بأنها هي من قامت برسم تلك اللوحات. وجاء اعتذار مها الصغير عبر منشور رسمي لها على حسابها الرسمي بـ «إنستغرام»، قالت من خلاله: «أنا غلقت في حق الفنانة الدانمركية ليزا وفي حق كل الفنانين و في حق المنبر اللي اتكلمت منه والأهم غلقت في حق نفسي، مروري بأصعب ظروف في حياتي لا يبرر لي ما حدث، أنا أسفة و زعلانة من نفسي». ومن جانبها، علقت الإعلامية منى

الشاذلي «ليزا لاش نيلسون»، ولكل الفنانين، وأيضا للقائمين على البرنامج الذي ظهرت من خلاله وادعت أثناء لقائها بأنها هي من قامت برسم تلك اللوحات. وجاء اعتذار مها الصغير عبر منشور رسمي لها على حسابها الرسمي بـ «إنستغرام»، قالت من خلاله: «أنا غلقت في حق الفنانة الدانمركية ليزا وفي حق كل الفنانين و في حق المنبر اللي اتكلمت منه والأهم غلقت في حق نفسي، مروري بأصعب ظروف في حياتي لا يبرر لي ما حدث، أنا أسفة و زعلانة من نفسي». ومن جانبها، علقت الإعلامية منى

ليلة روسية مصرية في حبها بمناسبة ذكرى الأربعين

سميحة أيوب سيدة المسرح العربي جسدت صورة المرأة القوية والمثقفة والمناضلة

عرض كتاب «أسطورة المسرح العربي» للكاتب أيمن الحكيم

أحمد صالح : كانت ولا تزال رمزا للفن النقي والثقافة المستنيرة والضمير الوطني الحر



المتحدثون في الاحتفالية



الكاتب أيمن الحكيم وبجواره الفنانة سميرة عبد العزيز

سميرة عبد العزيز: كانت سندي في الحياة ووقفت إلي جانبي في بداية مشواري

المخرج أشرف فايق: اتسمت بالبساطة في الأداء وأرادت من خلال الفيلم أن تترك رسالة توعية لجيل الشباب

وهبه عندما سافر بعد زواجهما بقليل إلى موسكو في رحلة عمل طويلة وكان يرسل لها كل يوم رسالة غرام تحتوي علي أجمل الصور لمعالم روسيا والتي جعلت سميحة ايوب ترغب في التعرف عليها أكثر وزيارتها ، وتحدث ايمن الحكيم عن علاقتها بحفيدها يوسف التي وهبت له الكثير من الوقت حتى انها احبت كرة القدم من أجله ورتبت لقاء له مع محمد صلاح ليلتقط معه صورة. وصرح د. ابراهيم كامل ان الفنانة حفرت اسمها في وجدان الناس في مصر والوطن العربي ، كما قدم كامل الشكر لأعضاء جمعية الصداقة على الجهد الكبير الذي قدموه خلال الموسم. وأشار السفير عزت سعد

نظمت جمعية الصداقة المصرية الروسية بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي والمركز القومي للسينما التابع لوزارة الثقافة احتفالية بمناسبة الذكرى الـ 40 علي رحيل الفنانة سميحة ايوب سيدة المسرح العربي وذلك بحضور د. ابراهيم كامل رئيس جمعية الصداقة، والسفير عزت سعد نائب رئيس الجمعية، ودينيس برونيكوف القائم بأعمال مدير البيست الروسي، و د. احمد صالح رئيس المركز القومي للسينما، وامل عبد المجيد مدير مركز الثقافة السينمائية، وخالد شبانه نائب رئيس قطاع قنوات النيل المتخصصة، ود. مختار يونس استاذ الإخراج بمعهد السينما. ادار الاحتفالية شريف جاد امين عام جمعية



سميرة عبد العزيز تتوسط الحضور في الاحتفالية

المؤلفين روس، وكذلك الجانب الانساني مع زوجها الكاتب سعد الدين

ستانيسلافسكي في اعداد الممثل بالإضافة إلي العديد من المسرحيات التي قدمتها

زيارتها الي موسكو واللقاء بربوز الثقافة الروسية وإعجابها الشديد بمنهج

المسرح العربي والذي كانت لروسيا نصيب من خلال هذه الذكريات من خلال

الصداقة ، بدأت الاحتفالية بعرض الفيلم القصير، «سيدة المسرح العربي» للمخرج اشرف فايق الذي تناول تجربته مع الفنانة الكبيرة واخر ادوارها في التمثيل. واكد فايق ان سميحة ايوب كعادتها اتسمت بالبساطة في الاداء وارادت من خلال الفيلم ان تترك رسالة توعية لجيل الشباب. كما تحدثت الفنانة سميرة عبد العزيز عن صداقة العمر بينهما قائلة انها كانت سندي في الحياة ووقفت الي جانبي في بداية مشواري وهو ما اكده ايضا الممثل محسن صبري. كما تم عرض كتاب «أسطورة المسرح العربي» للكاتب أيمن الحكيم الذي يضم مذكراتها حيث تناول الحكيم المشوار الفني والانساني لسيدة