



وداعا زياد الرحباني

ولد في بيروت عام 1956

وداعا زياد ابن جارة القمر فيروز وعاصي الرحباني أحد مؤسسي موسيقى الرحبانية

انهيار فيروز بعد تلقيها خبر وفاة نجلها والأطباء يتابعون حالتها الصحية

قرر أن يغرد منفرداً بأفكار تميزت بالجرأة والابتكار كانت سابقة لعصره

كان محبا للفن ويسعى للتطوير وتقديم أنماط موسيقية تناسب الأجيال الجديدة

لحن لأمه أغنية «سألوني الناس» وهو في عمر 15 عاماً فحققت نجاحاً كبيراً

في منشوره: «قد اكون أحببت زياد قبالتالي أحببت الموسيقى.. وداعا زياد رحباني» واستعاد ذكريات لقائه به وقال: «التقيته مرة واحدة في عرض فيلم راندا الشهابي الخاص في باريس.. ولكنه كان دائماً ما يحمل طعم الموسيقى داخلي.. موسيقى رافقتني في ليلتي الأولى في بيروت.. في الحفلة التي لم يعد فيه شيء مما كان عليه.. في زيارة ابو ايلى والبارومتر الأولى.. زياد رحباني».

نعي جورج خبز

نعى الفنان اللبناني جورج خبز زياد الرحباني، وكتب منشور مؤثر عبر حسابه الشخصي على إنستغرام قال فيه: «ربينا معك، وتأثرنا فيك، وتعلمنا منك، زياد الرحباني كنت ورح بتصل حكاية وطن حكاية شعب حكاية إنسان، موسيقتك بدمنا ومسر حياتك بوجدانا، ورؤيتك قدامنا، العباقرة ما بتساعن الدني، شكرا على كل الفن لبي سابق عصور!! بلا ولا شي منحك».

أما جورج وسوف فنشر صورة جمعتهما عبر حسابه على إنستغرام وقال عنه: «رحل زياد العبقرى، رحل زياد المبدع، أعمالك رح تبقى خالدة وفنك العظيم بالقلب والفكر على مر الأجيال، أحر التعازي للسيدة فيروز الأم ولعائلة الرحباني ولكل محبيك يا زياد». وتقدمت هيفاء وهبي بالعزاء لمحبي زياد الرحباني وغردت عبر حسابها على إكس قائلا: «زياد الرحباني فنانا لن يتكرر، سبق عصره وأثر في جيل كامل، خالص التعازي للسيدة فيروز وشقيقته ربما، لعائلته ولكل من أحب فنه الحر والصادق، نفسك بالسماء زياد».

وتأثرت ماغي بوغصن برحيله وقالت: «وداعا زياد الرحباني خسارة كبيرة للفن اللبناني بغياب أسطورة حقيقية، نفسك في السما والعزرا لكل محبيك لكلنا».

إليسا تنعي فيروز

وقالت عنه إليسا: «زياد الرحباني ما كان فنان عادي والأكيد انو ما كان شخص عادي كمان، عبقريته الموسيقية والفنية ما بتتكرر واليوم بخسارته خسر لبنان شقفة منو وشقفة من ذاكرته الجماعية». وتابعت: «فبروز سفرتنا للدنيا كلها هي اليوم أم زياد الله يعطيها الصبر والقوة.. زياد العظماء متلك ما بيموتوا».



فيروز وزياد الرحباني في صورة نادرة لهما أثناء عزفه على البيانو



الموسيقيار زياد الرحباني في إحدى حفلاته

ماجدة الرومي : ير حل عبقرى من بلادى تحية إكبار لإبداعك وموسيقى السلام لروحك الثائرة

جورج خبز : موسيقتك بدمنا ومسر حياتك بوجداننا العباقرة ما بتساعن الدني شكرا على كل الفن اللي سابق عصور

جورج وسوف : أعمالك رح تبقى خالدة وفنك العظيم بالقلب والفكر على مر الأجيال

هيفاء وهبي : فقدنا فنانا لن يتكرر سبق عصره وأثر في جيل كامل

إليسا : عبقريته الموسيقية والفنية ما بتتكرر واليوم بخسارته خسر لبنان شقفة منو وشقفة من ذاكرته الجماعية



زياد في طفولته مع والدته وإخوته

على فيس بوك: «ويرحل عبقرى من بلادى تحية إكبار لإبداعك وموسيقى السلام لروحك الثائرة».

أمير رمسيس متأثر برحيل زياد رحباني

تأثر أمير رمسيس برحيل زياد الرحباني، وأكد في منشور عبر حسابه على فيس بوك أنه عشق الموسيقى بفضل وقال

غير قاصر على تحقيق الاستقرار الذي كانت ترغب بالحصول عليه.

صدمة كبيرة لكل محبيه

رحيل النجم اللبناني زياد الرحباني كان صدمة كبيرة لكل محبيه من نجوم الوطن العربي، وحرص عدد كبير منهم على نعيه وتقديم العزاء



بين والديه عاصي وفيروز

لكن زياد كشف في مقابلة تلفزيونية أن علاقته بوالدته طيبة وعادت لما كانت عليه من قبل، وأكد أن ما حدث كان نتيجة سوء تفاهم وتم حل الخلاف.

بعد انفصاله عن دلال قرر أن يرتبط بالممثلة اللبنانية كارمن ليس واستمرت علاقتهما 15 عاما، ثم انتهت عندما اكتشفت كارمن أن زياد

وكانت البداية بأغنية «سألوني الناس» التي لحنها زياد وهو في عمر 15 عاما، وبعد النجاح الكبير الذي حققته الأغنية كرر التجربة بعدة أغاني لعل أبرزها «كيفك إنت»، «ولا كيف»، «عودك رنان»، «قهوة».

تردد في إحدى الفترات توتر العلاقة بين زياد ووالدته ووصل الأمر إلى القطيعة بينهما لفترة،

نشأته فنية مميزة

وُلد زياد الرحباني في بيروت عام 1956، لعائلة فنية عريقة كان لها فضل كبير في تشكيل ركيزة الفن اللبناني الحديث، فوالده الفنان الكبير عاصي الرحباني، أحد مؤسسي الأخوين الرحباني، ووالدته هي النجمة الكبيرة جارة القمر فيروز، وكان لهذه النشأة أثر كبير في موهبته الفنية التي بدأت في عمر صغير وانطلقت بسرعة البرق، خاصة وأنه قرر أن يغرد منفرداً بأفكار تميزت بالجرأة والابتكار كانت سابقة لعصره.

تميز أسلوب زياد الرحباني بالواقعية وقدرته على استخدام اللهجة العامية الدارجة ببراعة، والسخرية اللاذعة التي كانت بمثابة مرآة تعكس الواقع اللبناني والعربي، ولم يتردد في تناول قضايا حساسة في عصره، ومن أبرز أعماله التي حققت شهرة وشعبية كبيرة «أبرزها»، «سهرية»، «نزل السرور»، «بخصوص الكرامة والشعب العنيد»، «شي فاشل»، «فيلم أميركي طويل»، «بالنسبة لي كرا شو؟»، وهذه الأعمال ليست مجرد كوميديا، بل هي نقد عميق، يقدم الفكرة بطريقة ذكية ومبتكرة. واشتهر زياد أيضا ببرامجه الإذاعية التي كانت تنال إعجاب الجمهور بشكل كبير، خاصة وأنه كان يتناول فيها قضايا الساعة بأسلوبه الساخر واللاذع، ويقدم تحليلات عميقة وناقدة للواقع.

علاقته استثنائية بوالدته

ارتبط زياد الرحباني بوالدته الفنانة الكبيرة فيروز بعلاقة خاصة، لم تقتصر عند ارتباط الأم بنجلها، بل امتدت لتعاون فني مميز، حيث لحن لها العديد من أغانيها المميزة،



مع جورج وسوف



الرحباني في صورة مع فيروز وبجوارهما شقيقته ربما