

أبرزها «الخطة العالمة» و«الصندوق الأسود» و«موسى» و «حظر تجوال»

السينما المصرية تنتعش بمجموعة من الأفلام الجديدة



إلهام شاهين وأمينة خليل في لقطة من فيلم «حظر تجوال»



أحمد الفيشاوي ودينا الشربيني في كواليس فيلم «30 مارس»



الملصق الدعائي لفيلم الخطة العالمة

يحاول صناع السينما في مصر التكيف مع الظروف الجديدة التي فرضها فيروس كورونا المستجد، إذ تحمس عدد من شركات الإنتاج السينمائي لطرح أفلامها الجديدة بدور العرض السينمائي، في ظل نسبة الـ25% المسموح بها. ويرى عدد كبير من المنتجين في مصر أن فتح دور العرض بسبب قليلة، أفضل من إغلاقها بكثير، كما يرى أغلبهم أن دور العرض أفضل من المنصات الرقمية التي انتعشت مؤخرا

الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، وأن المنصات الرقمية ليست بديلة عن دور العرض السينمائي. ويشارك في بطولة الفيلم بجانب إلهام شاهين كل من: أمينة خليل، وأحمد مجدي، ومحمود الليثي، ومن تأليف وإخراج أمير رمسيس، وتدور أحداث الفيلم في إطار إنساني اجتماعي حول شخصين يتعرفان على بعضهما في 2013، وقت حظر التجول، لتتوالى الأحداث.

مخوفة، وتشعر بالخوف. فيلم "موسى" طرح صناعة أفيشاته النهائية والعرضه البرومو الدعائي تمهيدا للعرض خلال شهر نوفمبر المقبل، والفيلم من تأليف وإخراج بيتر ميمي، ويشارك في بطولته كل من النجوم: كريم محمود عبد العزيز، وإياد نصار، وأسماء صبري فواز، ومحمد شاهين، أبو اليزيد، وسارة الشامي، ومحمد جمعة وصالح عبد الله، وتدور أحداث الفيلم حول

بفيلمها الجديد "الصندوق الأسود" بعد غياب 4 سنوات، والمقرر طرحه بدور العرض السينمائية في 28 أكتوبر الجاري، ويأمل صناعه في أن يُحدث انتعاشة في دور العرض رغم وجود فيروس كورونا. وتشهد منى زكي خلال الأحداث شخصية فتاة تدعى "ياسمين"، يقتحم غربيين منزلها في الليل، لسرقة شيء مهم، وتحاول الفتاة منعهما، وإحباط المحاولة، وظهرت منى زكي في البرومو وهي مفيدة،

بسبب الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها كل دول العالم لتفادي خطر الإصابة بفيروس كورونا المستجد. ومن المتوقع أن تنتعش السينما المصرية خلال الفترة المقبلة، بمجموعة من الأفلام الجديدة ومن أبرزها: "الخطة العالمة" احتفل أبطال وصناع فيلم الخطة العالمة، بالعرض الخاص داخل إحدى سينمات أكتوبر، ويشارك في بطولة

عن نجاح حفلها الأخير على "تيك توك" قائلة: "من بعد ما عودنا أنفسنا على فكرة الأولين دون وجود الجمهور، اضطررنا أن نفكر بهذه الطريقة كي نستطيع أن نقدم على قدر المستطاع طاقة إيجابية للناس في ظل ما نمر به". وأشارت نانسي خلال حديثها لبرنامج "في نوك" عبر تطبيق "بودبو" إلى أن "الحفل الأول عبر قناتي على يوتيوب" أخذ نجاحا كبيرا، والذي صورناه على سطح أحد مباني العاصمة بيروت قبل وقوع تسونامي بيروت (قصت هنا انفجار بيروت الذي ضرب العاصمة في 4 أغسطس)".

أحمد فهمي يخضع لاختبارات لقاح فيروس «كورونا»



أحمد فهمي سيبقى رهن المتابعة الطبية لمدة عام كامل

تلفزيوني أنا مش مستني شكر لأن ده دور عليا خلال الفترة الراهنة التي تمر بها مصر.. دور الفنان ليس تقديم الأعمال الفنية الجيدة فقط بل والعمل المجتمعي أيضا. وأكد أن المشاركة المجتمعية للفنان لا بد أن تكون بشكل فعال والأمور لا يجب أن يقتصر على التبرع بالأموال فقط، مشيرا إلى أن مشاركته من منطلق الواجب، وشيء لوجه الله سبحانه وتعالى عند لقائه، وتابع: ده واجب علينا.. وبأرب ما نقوم به نكون بنتيجة ونخلص من اللي احنا فيه.. والمشاركة في التجربة لم تستغرق أكثر من 40 دقيقة فقط، بما فيها سحب العينات وتحاليل الدم.

إنني أكون جزء من الحملة اللي بتشجع الناس إننا نعمل حاجة مهمة ومفيدة لأجل الإنسانية». وأكد أحمد فهمي، خلال خضوعه لتجربة لقاح كورونا: «أنا في مركز طبي لدعم الدراسة التي ترعاها وزارة الصحة وأدعمها بالكامل لأنها من أجل الإنسانية، وجاء أخذ لقاح فيروس كورونا، وأتمنى الناس تشاركتني التجربة، والعملية كلها من ساعة ما دخلت المركز استغرقت حوالي ساعة أو ساعة إلا ربع، وهيفضلوا متابعين معايا طول السنة القادمة وسعيد جدا بالمشاركة في التجربة». وأضاف فهمي خلال لقاء

شارك الفنان أحمد فهمي، في حملة تجربة لقاح كورونا التي أطلقتها وزارة الصحة للتأكد من فاعلية اللقاح خلال الفترة المقبلة. ونشرت وزارة الصحة المصرية عبر صفحتها على موقع الفيس بوك مقطعاً مصوراً يكشف خضوع أحمد فهمي لتجربة اللقاح في أحد المراكز الطبية تحت رعاية وزارة الصحة. ووجه فهمي رسالة إلى المصريين يطالبهم فيها بالمشاركة في الحملة الإنسانية، قائلا «فخور بمشاركتي في المرحلة الثالثة من التجربة الإكلينيكية اللي مصر بتعملها لاختبار لقاح ضد الكورونا، وسعيد

وكيف سانتقل من مرحلة إلى أخرى ومن عشر سنوات نانسي ليست كما هي الآن". وأضاف: "كل شيء يتغير عقلي واختياراتي وبت أفكر بغير طريقة، حتى طريقة تقديم أعمالي تغيرت، والأشخاص الذين اختارهم من حولي يصبح مغاير أيضا". كما رأت نانسي أن الاستمرارية ليست صدفة بل ناتجة عن سهر وتخطيط ولا أنكر أن التفوق من الله وهناك قبول لدى الناس وهذا شيء لا أحد يمكنه أن يشتغل عليه بل هو نعمة من الله. هل كان نجاح نانسي المتوهم والبعيد عن المشاكل فرصة لاستغلال أزمة الحادثة في منزلها قالن: "أحب أن أتحدث ببراء ولا أتحدث بالأمس، فالأمس يذهب معه وحصل هذا الحادث دون أن يكون مفكرا من جهتها، بل من جهة المعتدي طبعاً، وكل شخص يحصل معه شيء ليس جميلاً يكتشف من حبه ومن لا يحبه. وعن الكلام الذي وجهته لابنتها الصغرى (ليا) بمناسبة قربانيتها الأولى قالت: "علمتها أن تكون إنسانة مؤمنة وتسلم أمورها لرهب". وعن تصريحها أنها لم تعد تريد انجاب المزيد من الأولاد قالت: "فعلاً لا أريد وأرى أن 3 أولاد عائلة كاملة كي أركز عليهم ويمكن أن أنجب طفلة رابعة وأبقى أم البنات (ضاحكة)". وأعلنت نانسي عن مفاجأة لـ بيروت دون الخوض في تفاصيلها كونها ستكون مفاجأة للجمهور. ووددت نانسي في آخر اللقاء أغنية "لبنان حبيب العمر" وهي أغنية وطنية عن بلدها لبنان، أصدرتها نانسي في العام 2015.



نانسي عجرم

علقت نانسي قائلة: "أنا بعيدة عن هذه القصص ولا أسمع بالوسط الفني عنها، وخصوصاً بالبلاد العربية وبلادنا لا اعتقد أن أي فنان يستطيع الخروج من أي بلد قبل أن يدفع الضرائب المفروضة عليه". وتعليقاً على تصدرها المرتبة الأولى في قائمة "فوربس" في الشرق الأوسط والخانية بعد عمر دياب قالت نانسي: "لا يوجد استمرارية بالصدفة وأنا لست فنانة خيالية بل أنا واقعية، ولدي إيمان أن من يشتغل على نفسه لابد من أن يصل إلى مكان مهم، خصوصاً في حال كان طموحاً ويتقبل آراء غيره". وأضافت مازحة: "أحسد ماكرون على زيارته وأقول له: بيت لبناني الذي تمثله فيروز، وكل منزل في العالم يوجد في داخله فيروز".

بالتمثيل قالت نانسي: "حتى لو اردت خوض مجال التمثيل ليس الآن وأنا الآن لست حاضرة، وكل ما يخدمني بالفن الغنائي سأقوم بتقديره". وتابع: "الفكرة ليست واردة في رأسي ولكن بالمستقبل البعيد وليس القريب في حال فكرت خوض تجربة التمثيل. واختارت نانسي التمثيل أمام الممثل العالمي ليوناردو دي كابريو في حال أرادت التمثيل مع ممثل عالمي. وكشفت نانسي أن وقت انفجار بيروت كانت موجودة في المنزل مع بناتها، وزوجها فادي الهاشم في عبادته التي تكسر زجاجها ولحق بها بعض الأضرار المادية، مشيرة إلى أن "ما حصل لا شيء أمام الخسائر الأخرى التي حصلت

وأضافت نانسي: "من بعدها انت حفلة "تيك توك" وكنت راضية لها، وكنت أرى مدى تعلق ابنتي بهذا التطبيق، وهما من دفعتاني إلى فتح حساب على "تيك توك"، وقزرت أن أصور الحقيقة كما حصل حينما طلبت مني ميلا وإيلا فتح الحساب". وعن تمسك "تيك توك" بـ نانسي بأن تكون الفنانة العربية الأولى التي تحيي حفلا عبر هذا التطبيق لم تجد نانسي التعليق على هذا الأمر، واكتفت بالقول: "لا أعرف الإجابة عن هذا الموضوع وكل ما أقوله هو الحمد لله". وردا على سؤال، حول أن من يتابع كليبات نانسي يقول عنها ممثلة محترفة، هل خائفة أن تمر فترة من حياتك ولا تستغلينها

عاصي الحلاني: أهدي «أيوه يا مصريين» للشعب المصري



عاصي الحلاني

سيطرح الفنان عاصي الحلاني، أغنية جديدة لمصر والمصريين بعنوان «أيوه يا مصريين». الأغنية من كلمات أحمد علاء الدين، الحان سامر أبو طالب وتوزيع زووم، وسيتم عرضها على القنوات والإذاعات المصرية، وقدمها عاصي الحلاني مباشرة في حفله في مصر وتقول كلمات الأغنية: "لشعب المصري سلاماتي لصحابي عزوتي وأخواتي ما بحشش معكم بالفربة عشرتكم فرقت في حياتي". وأشار الحلاني، إلى أنه دوماً يحب للغناء باللهجة المصرية، ومقدر للدولة المصرية، ويفضل دائماً الغناء لها. وسبق لعاصي الحلاني أن أهدى مصر أغنيات عديدة منها "عظيمة يا مصر"، و"نسائم الحرية". وتابع عاصي في تصريحات صحافية: "تلك الأغنية أهديتها للمصريين قيادة وشعباً، يكفي حبهم الكبير لي، الذي أشاهده يومياً في عيونهم".



هند سداسي

«عاهدت نفسي» جديد هند سداسي

المغرب العربي لعام 2016، هند السداسي، من خلال هذا العمل الرومانسي بلوكات مختلفة، وذلك في إطار مشاهد الكليب، الذي تدور قصته حول استرجاع شريط ذكريات قصة الحب التي جمعتها بشريك حياتها. يشار أن السداسي، كانت قد طرحت قبل حوالي 8 أشهر عملاً غنائياً بعنوان "القلب وما يريد"، وهو العمل المغربي الذي تعاونت من خلاله مع الشاعر والملحن أسس العراقي، وصورته على طريقة الفيديو كليب رفقة المخرج محمد علي لعويني.

أصدرت الفنانة هند سداسي، أحدث أعمالها الغنائية التي اختارت لها عنوان "عاهدت نفسي"، وذلك عبر القناة الرسمية للشركة المنتجة "لايف ستايلز ستوديوز" على اليوتيوب. وغنت هند في هذا العمل الذي كان باللهجة المصرية من كلمات الحان محمد رفاعي، فيما عاد التوزيع لوسام عبد المنعم، كما جرى تصوير هذه الأغنية على طريقة الفيديو كليب بدئي تحت إدارة المخرج اللبناني عادل سرحان. وأطلقت ملكة جمال