أحيت حفلاً جماهيرياً مميزاً في موسم جدة

إليسا تكشف تفاصيل أغنيتها الخليجية الأولى «شتا الرياض» باللهجة السعودية

تشدو في ختام مهرجان أعياد بيروت الليلة « لبنان حبك ما له مثيل »

تستعد لتجهيز ألبومها الجديد بالعديد من المفاجآت بعد فترة من الغياب

إليسا في موسم الرياض

النجمة اللبنانية إليسا رفعت سقف التوقعات والحماس لألبومها الجديد والمنتظر، وكشفت في الأيام الأخيرة تفاصيل جديدة عن ألبومها الجديد، ومنها مفاجأة غير متوقعة بتسجيل أغنية خليجية للمرة الأولى في مسيرتها الفنية.

وتألقت النجمة اللبنانية إليسا في حفلها الأخير في جدة، وأحيت حفلاً جماهيرياً مميزاً في موسم جدة، وكشفت خلال المؤتمر الصحفي في الحفل عن العديد من التفاصيل الجديدة عن أعمالها المقبلة وألبومها الجديد المنتظر، وكشفت مفاجأة غير متوقعة بإعلانها عن تجهيز أول أغنية لها باللهجة الخليجية في مسيرتها الفنية، والمتوقع أن تكون أغنية باللهجة السعودية، والتي كشفت عن تفاصيلها في تصريحاتها الأخيرة، ولاقت اهتمام كبير من الجمهور.

وشوقت النجمة إليسا الجمهور لأغنيتها الجديدة باللهجة الخليجية، وأكدت ضم الأغنية إلى ألبومها الجديد والمنتظر، وكشفت عنوانها «شتا الرياض»، ولم تكتف النجمة إليسا بهذه التفاصيل لتشويق الجمهور للأغنية الجديدة ولكنها كشفت عن مقطع من الأغنية في المؤتمر الصحفي وقالت: «شتا الرياض وشوفتك بعد غيبة»، وقالت إليسا إنها للمرة الأولى تتجرأ وتقرر الغناء باللهجة الخليجية في مسيرتها الفنية.

وكشفت النجمة إليسا كواليس جديدة عن أغنيتها الأولى باللهجة الخليجية، وقالت إنها أعجبت باللحن كثيراً وكذلك كلمات الأغنية لذلك قررت في البداية التدرب على اللهجة ومحاولة إتقانها قبل غنائها، وقالت إنها بالطبع ليست مثل الفنان محمد عبده أو الفنان عبد المجيد عبد الله في الغناء بالخليجية، ولكنها تعد الجمهور بأن الأغنية ستنال إعجابه، وتعتبر تلك المرة الأولى التي تتحدث بها النجمة إليسا عن تجهيزات ألبومها الجديد، وذلك بعد فترة من التكهنات حول أعمالها الجديدة وأغاني ألبومها المنتظر.

وفي نفس الوقت، نشرت النجمة إليسا العديد من الصور واللقطات من حفلها الأخير في جدة، وعبرت عن سعادتها الكبيرة بالحفل وذلك من خلال تعليقاتها العديدة على الصور وقالت بها: «ما زلتُ أبحث عن كلمات تصف ما شعرتُ به على المسرح.. جدةً غير! شكرًا لكم على حبكم الصادق وتواصلكم، لقد منحتموني ليلةً لن أنساها أبدًا، أتمنى أن أراكم جميعًا قريبًا»، وقالت إليسا في تعليق آخر لها: «هناك شيءٌ مميزٌ في جدة.. أهلها وطاقتهم. بعض الليالي تترك أثرًا، وهذه الليلة فعلت ذلك حقًا»، ويأتي ذلك ضمن حالة النشاط الفني التي تعيشها إليسا في الحفلات في موسم الصيف، حيث أحيت مؤخراً العديد من الحفلات الناجحة والجماهيرية، ومنها حفلها في كازينو لبنان، وهو الحفل الذي شهد حضور وتفاعل جماهيري مميز، وتداول الجمهور عدة لقطات من الحفل على مواقع التواصل، حيث ردد الجمهور مع إليسا أجمل أغانيها التي قدمتها على المسرح، واسترجعت أيضاً العديد من أغانيها القديمة الشهيرة.

وتصدر إسم الفنانة إليسا مواقع التواصل مؤخراً بسبب احتفال الجمهور بانتصارها القضائي الجديد ضد شركة «وتري»، ونجحت إليسا في انتزاع حكم جديد من المحكمة من أجل فسخ التعاقد مع الشركة، واستعادة سيطرتها على قناتها على يوتيوب، وتصدر هاشتاق «إليسا تنتصر» منصة «إكس»، بعد احتفال الجمهور بهذا الحكم الجديد، وينتظر الجمهور المفاجأة الأكبر من إليسا في 2025، وذلك بعد الكشف عن انطلاق رحلة تسجيل ألبومها الجديد، وهي المفاجأة التي لاقت تفاعل كبير من جمهورها على مواقع التواصل، وذلك بعدما كشف الفنان مروان خوري عن هذا الأمر في مقابلة له مع قناة «الجديد»، والتي أكد بها استمرار تعاونه الفني مع إليسا، وقال إن إليسا أخبرته بانطلاق رحلة عملها في ألبومها الجديد، ويتعاون معها في أكثر من أغنية في الألبوم.

وتستعد إليسا لعدة حفلات أخرى لها، وعلى رأسها حفلها في ختام مهرجان أعياد بيروت في نهاية الشهر الجاري، ونشرت مؤخراً تفاصيل الحفل وقالت: «بيروت... حبك ما له مثيل! انضموا إلي في ليلة مميزة يوم ٢٨ يوليو، حفلة موسيقية من قلب هذه المدينة، ولقلب هذه المدينة»، وتُثبت إليسا مجددًا أنها أيقونة لا تُنافس على ساحة بيلبورد عربية! تحتل المرتبة الثامنة على قائمة 100 فنان، وتُشعل قائمة هوت 100 بثلاثة من أغانيها. في حفل جوائز بيلبورد عربية 2024، خطفت الأضواء بترشيحات لثلاث من أضخم الجوائز: أفضل فنانة، أفضل فنانة فئة أغاني اليفانتين، وأفضل فنانة فئة الاغنية مصرية. بـ82 أسبوعًا متواصلة على قائمة 100 فنان وبلوغها المركز الثالث بعد ألبومها الأخير العام الماضي.

كرمها وزير الثقافة «تقديرا لمسيرتها الفنية المشرفة»

سوبر ستار العرب ديانا كرزون تشعل حماس جمهور «جرش»

أغنية « الهوية أردنية» تحولت إلى نشيد مشترك مع الحضور في لحظة صادقة

ديانا كرزون تألقت في المهرجان

تكريم كرزون

بأداء مؤثر وحضور ساحر، ألهبت «سوبر ستار العرب» ديانا كرزون حماس الجماهير في واحدة من أقوى ليالي «مهرجان جرش للثقافة والفنون» بدورته الـ39، مساء السبت، على المسرح الجنوبي، حيث اكتظت المدرجات بعشّاقها الذين رددوا معها الأغاني وهتفوا باسمها بحب: «أم راشد»، لترد عليهم بعفوية مؤثرة: «أحب هذا الاسم وأنتم عيوني».

وغلب الطابع الوطني والعاطفي على حفل كرزون، خاصة لحظة تأثرها وبكائها أثناء أداء أغنية «الهوية أردنية»، التي تحوّلت إلى نشيد مشترك بينها وبين الجمهور في لحظة صادقة، جسّدت عمق الانتماء والولاء.

وخلال الحفل، تم تكريم ديانا كرزون من قبل وزير الثقافة الدكتور عز الدين كناكريه، ومدير مهرجان جرش أيمن سماوي، تقديرًا لمسيرتها الفنية المشرفة ولإسهاماتها في المشهد الغنائي الأردني والعربي.

وقد عبّرت ديانا عن سعادتها الكبيرة بهذا التكريم، معتبرةً إياه وسام فخر من وطنها الذي تحمله في القلب والصوت.

على خشبة المسرح، تألقت ديانا بإطلالة راقية، ورافقتها فرقتها الموسيقية «ليدرز باند» بقيادة المايسترو بهاء الداود، حيث قدمت باقة من أبرز أغانيها التي تنوّعت بين الإيقاع السريع والطرب الأصيل، لتلبي أذواق جمهور المهرجانات الصيفية.

أشعلت النجمة الأردنية الأجواء بأغانٍ مثل «عمان في القلب»، و«حنا كبار البلد»، و«راسك يالغالي»، و«هيلا يا أردنية»، إلى جانب رائعة «أبعاد كنتم ولا قريبين»، ولم تغفل اللون الرومانسي الذي تميّزت به، فأدت «العمر ما شي»، و«ملح البحر»، و«انساني مابنساك»، قبل أن تختتم الحفل بوصلة طربية لأم كلثوم أظهرت إمكانياتها الصوتية العالية.

ليلة ديانا كرزون في جرش كانت استثنائية بكل المقاييس، جمعت بين الفن والتكريم، وبين صوت الوطن وقلب الجمهور، لتؤكد من جديد أنها ليست فقط نجمة سوبر ستار، بل فنانة تحمل رسالة وهوية.

تستعد لمهرجان قرطاج الدولي

شمس الأغنية نجوى كرم تحيي أمسية طربية تلامس قلوب جمهور إسطنبول

نجوى خلال الحفل

في أمسية طربية ملؤها الحيوية والحضور الآسر، التقت شمس الأغنية العربية نجوى كرم بجمهورها في مدينة إسطنبول، من على خشبة مركز مؤتمرات هاليج، وسط تفاعل واسع من الجاليات العربية المقيمة والزائرة إلى تركيا.

قدّمت نجوى باقة من أغنياتها التي لم يتوقف الحاضرون عن مشاركتها الغناء والتصفيق طوال السهرة، في مشهد يُجسّد العلاقة الفريدة التي تجمعها بجمهورها العربي من مختلف البلدان.

تنقلت خلال الحفل بين المواويل العذبة وأغنيات الدبكة المليئة بالحيوية، كما قدّمت أغنيات من ألبومها الجديد «حالة طوارئ»، لامست بها قلوب الحاضرين وسط أجواء احتفالية دافئة ولافتة.

وشاركها الحفل الفنان اللبناني آدم، حيث قدّم مجموعة من أغنياته المعروفة، وكان حضوره مكمّلاً لأمسية حملت طابعًا فنيًا متنوعًا، جمع بين الإحساس والنغمة، في حفل نظمته وأعدّته باحترافية عالية شركة «مومنتس إيفنتس».

ومن إسطنبول، تتوجّه نجوى كرم إلى تونس لإحياء أمسية جماهيرية ضمن فعاليات مهرجان قرطاج الدولي في دورته لعام 2025، وذلك مساء 9 أغسطس 2025، على خشبة المسرح الأثري الشهير، وسط توقّعات بحضور كثيف من جمهورها في تونس والمغرب العربي.

تواصل نجوى كرم، من خلال سلسلة حفلاتها، تثبيت مكانتها كأحد أبرز الأسماء في الساحة الغنائية العربية، بصوتها المتفرّد، وحضورها الذي يسكن قلوب جمهورها منذ عقود.

عيسى السقار نجم الأغنية الشعبية في «جرش» الأردني

السقار خلال الحفل

جمهور غفير

نجح رهان إدارة «مهرجان جرش للثقافة والفنون» على «نجم الأغنية الشعبية» عيسى السقار، عندما اختارته ليكون نجما لحفل «هنا الأردن.. ومجده مستمر»، عاكسا خطاب المهرجان الثقافي الفلكلوري الأردني إلى العالم، ومرسلا عدة رسائل مضمونها، أن الفن لا يتجزأ وان النجاح والتقدم والنجومية ينبع من تقديم الفنان لفلكلوره، وان النجاح العربي يبدأ من تقديم الفنان نفسه إلى الناس بإبداعه وصورته الحقيقة.

وظهر عيسى في الحفل مع فرقته الموسيقية المكونة من 25 عازفا بقيادة المايسترو خالد العلي، مرتديا «البشكير الألماني، الذي يعد من فلكلور منطقة الرمثا التي ينحدر منها النجم الاردني، وهو عبارة عن قميص تعبر عن أصالة الرمثاوي، حيث غنى وسط جمهوره الكبير، والذي تفوق فيه على جميع الفنانين المشاركين حتى الآن في جرش، حيث حقق أعلى حضور جماهيري في مهرجان جرش حتى الآن.

وأثبت عيسى السقار علو كعبة جماهيريا، بعد أن زحف جمهوره ورائه من الرمثا إلى جرش، مالئين جنبات المسرح الجنوبي في جرش، ومتفاعلين مع أغانيه التي قدمها خلال الحفل، ومن أبرزها «كرمال عينك»، و«يسعدلي إياها»، و«خطبوها»، و«يا مهدبات الهدب»، و«يا ابو ردين»، فضلا عن أغنيته الشهيرة «ردي شعراتك