

الحفلة انتهت قبل منتصفها بعد الانفجار

محمد رمضان أعلن أنها محاولة لاغتياله ثم تراجع وقال: «قضاء وقدر»

مأساوية، بعد أن حدث انفجار مفاجئ على مسرح الحفل في منتصف فقرات محمد رمضان الغنائية والإستعراضية، وكشفت المعلومات الأولية عن وقوع انفجار في خزان الوقود في وحدة الألعاب النارية بجوار المسرح، وذلك نتيجة خلل فني في أنبوب الغاز المتصل بالألعاب النارية، مما تسبب في وقوع الانفجار الذي خلف العديد من الضحايا، وتسبب في وفاة أحد العاملين في الألعاب النارية وإصابة ما يقارب 6 أشخاص من العاملين والجمهور بإصابات متفرقة، وأثار محمد رمضان الجدل بتعليقاته المتضاربة على ما وقع في الحفل، حيث نشر تدويته بعد لحظات من وقوع الحادث.

ووجه اتهامات حول وجود محاولة لاغتياله وقال في إنهاء الحفلة قبل منتصفها بسبب تفجير ع المسرح بجواري بالظبط وأثره في أذني حتى الآن، وبسببه وفاة عامل و ٢ شباب في حالة خطرة اللهم ارحمهم واشفي المصابين وصر أهلهم وأحبابهم .. صوت قنبلة الموش علاقة بالفاير وركس والله، محاولة اغتيال مكتملة الأركان، ليه الغل يوصل للدرجة دي؟! قبل أن يتراجع عن تصريحاته وينشر توضيح جديد قال به: «تصحيح غالبا هي انفجار أسطوانة غاز من الفاير وركس وليست قنبلة وجاري تحريات أجهزة البحث، وتأكدت بنفسي من إدارة جولف بورتو مارينا انه تم مسح المكان والمسرح بالكامل حرصا على سلامة الجمهور وسلامتي وغالبا حادث قضاء وقدر، اسأل الله ان يرحم حسام أحد أعضاء فريق الفاير، ويتم شفاء المصابين (ليست محاولة اغتيال)».



محمد رمضان وزان جمال في فيلم «أسد»

مع المخرج محمد دياب، ويعتبر من أكثر الأعمال المنتظرة في السينما في الفترة المقبلة، وكذلك أول تعاون بينه وبين الفنانة رزان جمال في مسيرتهما الفنية.

وانتهى حفل الفنان محمد رمضان الأخير في الساحل الشمالي بنهاية

مع الفنانة رزان جمال، وشوق الجمهور للفيلم الجديد وقال: «بولد الحب حيث تكسر السلاسل.. أسد - قريبا في دور السينما العالمية»، وجاء ذلك بعد العديد من الصور والتعليقات المستمرة من محمد رمضان حول فيلمه المنتظر، والذي يتعاون به

وتأمين خروجهم من الحفل بشكل آمن بدون تكدر أو تدافع، واطمن على الجميع بعد الحفل.

وواصل بعد ذلك محمد رمضان الترويج لأعماله الجديدة وعلى رأسها فيلم «أسد»، ونشر صورة جديدة من مشاهدته في فيلم «أسد» وظهر به في لقطة جديدة



الفنان محمد رمضان ومنظم الحفل ياسر الحرير

عن تضامنه الكامل مع أسرة الشاب المتوفي بسبب الحادث في الحفل، ورد على الانتقادات وعبر عن ضيقه بسبب التعليقات السلبية من البعض تجاه ما حدث في الحفل، وقال إنه أوقف حفله فور حدوث الانفجار، وقام بواجبه في الحفل تجاه الجمهور بمحاولة تهدئتهم

حول ما حدث في حفله الأخير، خاصة مع استمرار محمد رمضان بنشاطه بشكل طبيعي على حسابه بانستغرام.

ونشر بعد ذلك محمد رمضان فيديو على حسابه بانستغرام عبر به عن حزنه عن ما حدث في الحفل مثل أي شخص آخر، وعبر

ده تعاقده مع شركة اجنبية ومقدرش مانتزلش الأغنية في ميعادها.. محدش بيقدر بلده ولا رجائه ولا جمهوره قدي»، ورغم ذلك تعرض محمد رمضان للمزيد من الانتقادات بسبب ترويجه للأغنية على حساباته بمواقع التواصل في الفترة التي لم تنته بها التحقيقات

وفاجيا محمد رمضان الجمهور بطرح أحدث أعماله الغنائية «يلا يلا» بعد ساعات من الحادث، وهو ما تسبب في حالة هجوم عليه، حيث توقع البعض أن يتوقف محمد رمضان عن أعماله أو يعلن حالة الحداد بعد الحفل، ورد محمد رمضان سريعا على الانتقادات في تعليقه على الأغنية، وكشف عن تعاقد مع شركة عالمية والتي حددت موعد طرح الأغنية بناء على التعاقد بينهما، وهو ما يبرر سبب مواصلة أعماله الفنية بعد وفاة الشاب في حفله الأخير.

وقال محمد رمضان في تعليقه على أغنيته الجديدة «يلا يلا»: «ملحوظة اغنية يلا إنتاج شركة اجنبية وأنا دلوقتي»، وأضاف في تعليق آخر بعد تعرضه للانتقادات: «بالله عليكم بلاش مزادات

وفاة الشاب في حفله الأخير. وقال محمد رمضان في تعليقه على أغنيته، وكشف عن تعاقد مع شركة عالمية والتي حددت موعد طرح الأغنية بناء على التعاقد بينهما، وهو ما يبرر سبب مواصلة أعماله الفنية بعد وفاة الشاب في حفله الأخير.

وقال محمد رمضان في تعليقه على أغنيته، وكشف عن تعاقد مع شركة عالمية والتي حددت موعد طرح الأغنية بناء على التعاقد بينهما، وهو ما يبرر سبب مواصلة أعماله الفنية بعد وفاة الشاب في حفله الأخير.

وقال محمد رمضان في تعليقه على أغنيته، وكشف عن تعاقد مع شركة عالمية والتي حددت موعد طرح الأغنية بناء على التعاقد بينهما، وهو ما يبرر سبب مواصلة أعماله الفنية بعد وفاة الشاب في حفله الأخير.

وقال محمد رمضان في تعليقه على أغنيته، وكشف عن تعاقد مع شركة عالمية والتي حددت موعد طرح الأغنية بناء على التعاقد بينهما، وهو ما يبرر سبب مواصلة أعماله الفنية بعد وفاة الشاب في حفله الأخير.



رمضان لا يصدق ما حدث



لحظة الانفجار في الحفل

فادي السيد ينضم إلى ياسر جلال وأبطال المسلسل «للعادلة وجه آخر» مواجهة بين جلال ومافيا تجارة الأعضاء البشرية



فادي السيد

وبطولة فادي السيد، ليلى أحمد زاهر، انتصار، نبيل عيسى، مروان المسلماني، وعلاء عرفة. أحدث أعمال فادي السيد تجسيده لشخصية «فاز» في الجزء الثالث من مسلسل Gangs of London، التي بدأها في الجزء الثاني من نفس المسلسل، وهو إنتاج أمريكي بريطاني مشترك بين Sky Studios و AMC و Pulse Films و Networks، ويشارك فادي في بطولته مع مجموعة كبيرة من النجوم العالميين.

سبقه مشاركته في بطولة مسلسل الكوميديا السوداء Kaos الذي بدأ يعرض على منصة نتفليكس، والجزء الثالث من مسلسل Indus، الذي أنتجته HBO. فادي السيد ممثل مصري بريطاني، ظهر في أول بطولة له من خلال فيلم My Brother the Devil، وترشح عنه لجائزة أفضل موهبة بريطانية صاعدة في مهرجان لندن السينمائي. ليشارك بعدها في مجموعة من الأعمال الدولية البارزة

انضم المصري البريطاني الصاعد فادي السيد إلى أبطال مسلسل «للعادلة وجه آخر» بطولة النجم ياسر جلال، والذي بدأ تصويره مؤخرا استعدادا لعرضه خارج السباق الرمضاني عبر إحدى المنصات الإلكترونية.

مسلسل للعادلة وجه آخر مكون من 15 حلقة ويدور في إطار اجتماعي تشويقي حول شخصية مذبح تلفزيوني يؤديها النجم ياسر جلال، والذي يفتح ملفا شائكا يخص تجارة بيع الأعضاء البشرية. وفي خضم محاولاته لكشف هذه الشبكات الإجرامية، يجد نفسه في مواجهة مباشرة مع رجال أعمال خضم محاولاته لكشف هذه الشبكات الإجرامية، يجد نفسه في مواجهة مباشرة مع رجال أعمال خضم محاولاته لكشف هذه الشبكات الإجرامية، يجد نفسه في مواجهة مباشرة مع رجال أعمال

صوته بأي ثمن. ويشارك فادي السيد في بطولة للعادلة وجه آخر مع النجم ياسر جلال والنجمة والخصاصة. ومن المقرر أن تطرح الحكايتان الجديدتان القادمتان يوم 6 أغسطس 2025، ضمن استمرارية السرد الموسيقي للألبوم.

برؤية موسيقية خاصة قام بتلحينها بنفسه

حسين الجسمي يطلق أغنيتين جديدتين من ألبوم HJ2025 «الحنين»



حسين الجسمي

في كل أسبوع، تتفتح حكاية جديدة من حكايات ألبوم HJ2025، لكن هذا الأسبوع يحمل طابعا خاصا ومختلفا، ليس فقط لأن الفنان الإماراتي حسين الجسمي أطلق أغنيتين جديدتين، بل لأنهما تنبضان بمشاعر الحب والتوهج العاطفي، وتجسدان طامحات وجدانية تتأرجح بين ألم الفقد ولهفة العشق، في عملين موسيقيين يبرزان رؤيته الفنية المتجددة وإصراره على التنويع والتطوير في الشكل والمضمون، صانعا موسيقى متفردة بأسلوبه الخاص.

الإصدار الخامس من الألبوم يحمل عنوان «الحنين»، ويعبر عن حالة وجدانية عاطفية بامتياز، وتلامس كلماته إحساس الشوق وصعوبة التأقلم بعد الفقد، بأسلوب مختلف في الطرح والتعبير. كتب كلماته الشاعر أحمد الصانع، وقدمه حسين الجسمي برؤية موسيقية خاصة قام بتلحينها بنفسه، وتولى التوزيع الموسيقي عصام الشرايطي، بينما أنجز المكساج والماسترينغ على يد المهندس جاسم محمد.

وقد طرحت الأغنية من خلال فيديو بصري مصمم وفني بطرق مبتكرة، يظهر فيها الفنان حسين الجسمي بأسلوب تصويري فني جديد يكمل الإحساس العام للكلمات ويعزز عمقها، ويقول فيها:

يا ذين الحنين اللي يجي بعد الفراق المر ومانى قادر أتأقلم ..

وأتعايش مع عمري سجين الذكريات وحالتي يا للأسف ماتسر ولو حاولت أتناسى أحس إبنغزه في صدري

أما الإصدار السادس من الألبوم فهو أغنية «في وقت قياسي»، وهي العمل الذي حمل اسم الألبوم إلى جانب العنوان العام HJ2025.

وقد جاءت مختلفة تماما على كافة المستويات، من حيث الكلمات، والألحان، والتوزيع الموسيقي الذي جمع بين الآلات الغربية والغربية في توليفة إبداعية أثمرت عن عمل متفرد في الإحساس والإيقاع.

كتب كلماتها الشاعر أمير طعيمة، ولحنها حسين الجسمي برؤية فنية متطورة، بينما تولى توزيعها ومكساجها وماسترينغها الموزع توما. وجاءت الكلمات محملة بالتلقائية والانفعالات، وكأنها تعكس قصة حب خاطفة مفعمة بالمشاعر المتقلبة والانفعال العاطفي، ويقول مطلعها:

دي في وقت قياسي .. ملكت إحساسي ويا ناس حد يخليها تطلع من راسي فعلا أسطورة وخطيرة خطورة خطورة خد بالك منها يا قلبي دي الغلطة بفورة

شنه ورنه جمال م الجنة .. بتزغلل عيوني حب بحبه وستة بسنة .. هتجنن جنوني اجري عليها انا ولا استنى.. قولوا وفهموني وقد طرحت الأغنية أيضا من خلال فيديو مصمم بأسلوب تقني عال وبرؤية حديثة ومتطورة، حمل توقيعاً فنياً من الفنان هشام جمال، ما أضاف لها بُعداً بصرياً معاصراً يتناغم مع روح الأغنية وجرأتها في التعبير.

ويأتي هذان الإصداران استكمالاً للأربع أغنيات التي طرحت سابقا ضمن ألبوم HJ2025، والتي حصدت انتشاراً واسعاً وتفاعلاً كبيراً من

ملكته إحساسي ويا ناس حد يخليها تطلع من راسي فعلا أسطورة وخطيرة خطورة خطورة خد بالك منها يا قلبي دي الغلطة بفورة

ملكته إحساسي ويا ناس حد يخليها تطلع من راسي فعلا أسطورة وخطيرة خطورة خطورة خد بالك منها يا قلبي دي الغلطة بفورة

ملكته إحساسي ويا ناس حد يخليها تطلع من راسي فعلا أسطورة وخطيرة خطورة خطورة خد بالك منها يا قلبي دي الغلطة بفورة