

أبرز نجومها أمير كرارة وأحمد فهمي ومحمد أنور

اتجاه جديد لإنتاج مسلسلات قصيرة لا تزيد على 15 حلقة



محمد أنور



أحمد فهمي



أمير كرارة

منذ فترة طويلة، مشيراً إلى أن المستقبل سيكون للدراما القصيرة التي تعتبر الأفضل من ناحية الإنتاج والعرض بجانب تقليل عبء التصوير على الفنانين. ويعرض حالياً الموسم الثاني من المسلسل المصري «الإنا» الذي يتكون من عدة حلقات، وقدمت الفنانة حنان مطاوع بطولة حكاية «أمل حياتي»، كما قدمت شيري عادل بطولة حكاية «أمر شخصي»، وكندة علوش، حكاية «ضي القمر»، وذلك بعدما شارك في موسمه الأول، بالعام الماضي وفاء عامر، وأروى جودة.

تكون من 13 حلقة فقط. بدوره، يؤكد المنتج المصري جمال العدل أن الجمهور المصري بات يستحسن عرض المسلسلات القصيرة التي تتميز بتكثيف الأحداث، والابتعاد عن الملل والتطويل في المسلسلات التقليدية، بعد انتهاء موسم دراما رمضان الماضي، وقال إن «مسلسل (في كل أسبوع يوم جمعة) بطولة مئة شلبي وأسر ياسين نجح جدا مع الجمهور وهو مكون من 10 حلقات فقط، وعرض على منصة (شاهد) الإلكترونية»، ولفت إلى استشهاده «توجه الجمهور نحو المسلسلات القصيرة

ومسلسل «حكايات وبنعيشها» بطولة ليلي علوي وبإسم سمر، الذي عرض خلال عامي 2009 و2010 والذي تكون من 4 حكايات كل منها 15 حلقة فقط على مدار جزأين، ومسلسل «الراية البيضاء» عام 1988 بطولة سناء جميل وجميل راتب ومن تأليف أسامة أنور عكاشة وإخراج محمد فاضل وكان من 16 حلقة فقط، ومسلسل «هند والدكتور عثمان» عام 1984 بطولة الراحل كمال الشناوي وسعاد نصر وكان 17 حلقة فقط، بالإضافة إلى المسلسل الكوميدي «حكايات ميزو» عام 1977 بطولة سمير غانم الذي

ويشارك في بطولته تارا عماد ومن تأليف محمد الدباج وإخراج محمد فتحي. عرض المسلسلات القصيرة ليس جديداً على الدراما المصرية، فقد عُرضت من قبل وحقق نجاحات كبيرة خلال ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، على غرار مسلسل «البشائر» عام 1987 بطولة محمود عبد العزيز ومديحة كامل ومن تأليف وحيد حامد وإخراج سمير سيف والمكون من 15 حلقة، ومسلسل «ذئاب الجبل» بطولة أحمد عبد العزيز وسماح أنور وميرنا وليد والمكون من 18 حلقة فقط،

وهل سنعرض على القنوات الفضائية بالتزامن مع المنصات الرقمية، أم ستعرض رقمية فقط.. في السياق، يواصل الفنان الكوميدي، محمد أنور تصوير المسلسل «إسعاف يونس» المكون من 15 حلقة بمشاركة كل من سارة سلامة، وهناء الشوربجي، ومحمد علي رزق، ومن تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر، وإخراج معتز التوني، كما يواصل الفنانان الشبان أحمد مالك وخالد أنور تصوير مسلسل «التحقيق» الذي يدور في 13 حلقة فقط، حول جريمة قتل غامضة،

المصرية، كما يظن البعض، لكنه يرى أنه مجرد محاولة لمحاكاة آمال وتطلعات الجمهور في تقديم وجبات درامية مختلفة ومغايرة بعيداً عن مسلسلات الـ30 حلقة التي أصبح يملها الكثيرون. ويضيف صالح في تصريحات إعلامية: «من خلال فرق البحث التابعة لنا واستطلاعاتنا للرأي عبر وسائلنا المتعددة وجدنا أن عدداً كبيراً من الجمهور يفضل عرض المسلسلات القصيرة، لا سيما لو كان أبطالها من النجوم». مشيراً إلى أنه «لم يتم الاستقرار بعد بشأن طريقة عرض المسلسلات،

البنائية وعباس أبو الحسن، ومن تأليف وإخراج بيتر ميمي، ويتكون من 8 حلقات فقط استعداداً لعرضه على منصة «watch it»، التابعة لشركة «إعلام المصريين»، التي أعلنت عن توقيعها عقداً مع الفنان الكوميدي أحمد فهمي لإنتاج مسلسل قصير جداً خلال الفترة المقبلة. ورغم إعلان عدد من النجوم والشركات عن إنتاج عدد من المسلسلات القصيرة في الأونة الأخيرة، فإن حسام صالح، الرئيس التنفيذي لشركة إعلام المصريين، لا يعتبر أن هذا الأمر توجه مستقبلي للدراما

يتجه عدد من صناعات الدراما المصريين حالياً إلى إنتاج مسلسلات قصيرة لا تزيد حلقاتها عن 15 حلقة بعد سنوات من التركيز على المسلسلات الطويلة. وأعلن عدد من الفنانين المصريين عن توقعهم عقود بطولة مسلسلات درامية قصيرة جداً، بعد مطالبات بضرورة الابتعاد عن الأعمال الطويلة التي ينتقدها البعض بسبب الملل والتطويل. ويأتي في مقدمة هؤلاء النجوم، الفنان أمير كرارة الذي بدأ تصوير مسلسل «عمر الناجي» قبل عدة أيام في القاهرة، يشارك في بطولته نور

بهاء سلطان هل منع من الغناء بفرمان من نقابة الموسيقين؟

شمس.. النجمة الأجرأ في «قعدة رجالة»



شمس

وتقولوا معوض، وخالد سليم، ومن إخراج هيثم عزو وإنتاج سالي والي Productions حيث سيستضيفون في كل حلقة واحدة من المبع نجما من الصف الأول بأسلوب درامي وأحيانا مشاعب، يستعرضون حول قضايا مختلفة للحصول على ردود فعل عفوية وجريئة في معظم الأحيان من الضيفات.

ملايس المرأة «لديه سعار جنسي»، وأن لا تعطي لمن ليس برجل حقيقياً. فكيف سيتعامل الرجال الثلاثة مع شمس الكويبة؟ ويعتبر برنامج قعدة رجالة هو أولى الإنتاجات الأصلية لـ OSN، وقد حصد جزأه الأول والثاني على مشاهدات تجاوزت الـ 60 مليون مشاهدة. وقد اطلق الموسم الثالث مع 3 مضيفين جدد، هم قيس الشيخ نجيب،

صراحة مطلقة وجرة بلا حدود للنجمة شمس والتي تحل ضيفة الحلقة المقبلة من برنامج قعدة رجالة في موسمه الثالث، والتي ستعرض يوم السبت المقبل 10 أكتوبر. وأوجه الرجال الثلاثة نيقلوا معوض، خالد سليم وقيس الشيخ، كل أنواع الردود، بداية من الدبلوماسية، وحتى الصراحة المطلقة، حيث قالت على الرجل الذي تستقده

تماماً صحة ما رده سلطان، مؤكداً أن قرار القضاء جاء لصالحه. بهاء سلطان كتب عبر حسابه على موقع الفيس بوك: إن بصركم الله فلا غالب لكم .. الحمد لله تم فسح عقدي مع شركة (فري ميوزك نصر محروس)، ملمحا لصدر حكم المحكمة الاقتصادية لصالحه، ولكن نصر محروس، نفى صحة هذه المعلومة جملة وتفصيلاً، وأكد أن المحكمة الاقتصادية، قضت لصالحه هو وليس لصالح بهاء سلطان. وأن الدعوى الفرعية التي قدمها بهاء سلطان بزعم انتهاء العقد بينهما، تم رفضها شكلاً وموضوعاً والزمت المحكمة المطرب بالتنفيذ العيني للعقد وملحقة يعني استكمال تسجيل الألبومين الباقيين.



بهاء سلطان

صوته عليها، تجهيز الفرقة الموسيقية التي ستصاحب بهاء في إعادة الغناء، وتجهيز الاستوديو المناسب لتنفيذ ذلك، خلال شهر واحد فقط. يذكر أن بهاء سلطان أعلن فسح تعاقدته مع المنتج الغنائي نصر محروس، بعد سلسلة طويلة من الخلافات بينهم أمام المحاكم المصرية، بسبب عدم تنفيذ شروط عقد الاحتكار بينهما، والمثير أن محروس نفى

المقاطع. وأضاف، أن الدعوى تداولت في المحكمة الاقتصادية وعاد إليها أن المحكمة رفضت طلبات نصر محروس فيما عدا تسجيل الأربعة أغاني المنوه عنها ويعد تسجيل الأغاني مرة أخرى تجتمع نفس اللجنة لتقييم الأغاني، لذا وجه بهاء سلطان إذاراً لنصر محروس بالآتي: تلافي كافة العيوب الهندسية وإصلاحها حتى يقوم بوضع

للطرح لأن بهم عيوب هندسية صوتية ومقاطع مكررة. وتابع مؤكداً أن الأغاني هي "أنا العطلان" وبها عيب بالهندسة الصوتية وبها كويليه مكرر، و"رامي الحمول" رُفضت بالكامل وأروا أنها لا تصلح ويجب إعادة تسجيلها مرة أخرى، و"دع حب ولا" بها عيب في الهندسة الصوتية، و"لبالي طويلة" بها عيوب هندسية وإعادة العمل على بعض

بعد رواج أنباء عن تقدم المنتج نصر محروس بطلب رسمي إلى نقابة المهن الموسيقية في مصر، لمنع إصدار تصاريح للمطرب بهاء سلطان بتنظيم حفلات غنائية، نفت النقابة تدخلها في الصراع الدائر بين المنتج والمطرب، وأكدت أنها قامت فقط بتشكيل لجنة فنية لسمم الصراع على صلاحية أغاني الألبوم الجديد محل النزاع، وتبين وجود 4 أغنيات بها عيوب هندسية ويجب إعادة تسجيلها.

أضاف علاء عامر المستشار القانوني لنقابة المهن الموسيقية في حوار له مع برنامج "et بالعربي"، أنه لم يتلق حتى الآن أي شكوى من نصر محروس بمنع إقامة الحفلات لبهاء سلطان، مؤكداً أنه لا يوجد أي مشكلة بين النقابة وبهاء وعدم إعطائه تصاريح للحفلات.

وكتشف علاء عن الأربع أغاني مصدر الخلاف الأخير بين بهاء سلطان ونصر محروس، قائلاً: صدر حكم من المحكمة الاقتصادية بتشكيل لجنة من نقابة المهن الموسيقية لسماع الأربعة أغاني من ألبوم سيرة والجنة تشكلت من صلاح الشرنوبلي وسامي الحفناوي ومحمد ضياء وسعد المنولي أعضاء النقابة، وفي تقرير من اللجنة كتبنا أنهم لا يصلحوا

سامح الصريطي: مرضي الأخير كشف لي عن حجم حب الناس



سامح الصريطي

أزمة قلبية، وفوجيء الفريق الطبي أن الشريان التاجي مسدود بنسبة 99 بالمئة، وظل محتجزاً داخل غرفة العناية المركزة لحين استقرار حالته الصحية. يذكر أن سامح الصريطي ينتظر عرض مسلسل «طاقة حب» على قناة الحياة بدءاً من يوم السبت المقبل، تأليف أحمد صبحي وإخراج أحمد يسرى ويشارك في بطولته بسرا اللوزي، أحمد حاتم، أحمد صفوت، أنوشكا، سامح الصريطي، رشا مهدي، جيهان خليل، أحمد فؤاد سليم، شيرين، محمود حجازي، هاجر الشرنوبلي، باسل الزارو، سامي مغاوري، سمر جابر، المياء الأمير ومحمد العمروسي.

عبر الفنان سامح الصريطي، عن شكره وتقديره لجميع محبيه الذين سالوا عنه في أزمته الصحية الأخيرة. وقال: لم أكن أتصور حجم هذا الحب من الناس والجميع تواصل معي للاطمئنان على حالتي الصحية. وأضاف الصريطي أن حالته الصحية مستقرة تماماً عقب إجراء عملية قسطرة على أحد الشرايين بالقلب، وتابع: الحمد لله حالتي مستقرة، بعد أن رأيت الموت بعيني.

كان الفنان سامح الصريطي أجرى عملية قسطرة بالقلب وتركيب دعامة، بأحد المستشفيات الخاصة عقب شعوره بتعب مفاجئ، تم تشخيصه على أنه

أحمد خالد صالح وهنادي مهنا يحتفلان بعقد قرانهما



هنادي مهني وأحمد خالد صالح

ابنته، حيث لم يتمالك هاني مهنا دموعه من الفرح، وغير الجمهور عن تأثرهم بهذه اللقطة ويفرحته الخاصة بابنته. ولاقى حفل عقد قران أحمد خالد صالح وهنادي مهنا إعجاب الجمهور وإشاداتهم وذلك بسبب الأجواء البسيطة التي أقيم بها الحفل، حيث أقيم الحفل في إحدى الأماكن المفتوحة أمام دار عقد القران، وأقتصرت الحفل على عدد قليل من المدعوين من الأهل والأصدقاء في الوسط الفني، وذلك بسبب الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا.

ويحرص الفنان أحمد خالد صالح وهنادي مهنا على تبادل رسائل الدعم والرومانسية على مواقع التواصل الاجتماعي منذ خطبتهما في معظم المناسبات، وآخرها عيد ميلاد هنادي مهنا في شهر يوليو الماضي، والذي احتفلت به برومانسية معه، وتحظى علاقتهما باهتمام كبير من الجمهور على مواقع التواصل منذ إعلان خطبتهما العام الماضي، وهنادي مهنا في عدة أعمال فنية معها قبل خطبتهما مثل مسلسل "زلزال" مع محمد رمضان، ومسلسل "زودياك"، وشاركا مؤخراً في مسلسل "الفتوة" مع ياسر جلال في رمضان الماضي، والذي يعتبر أول أعمالهما بعد خطبتهما.

هنادي مهنا وأحمد خالد صالح احتفلا بزواجهما وعقد قرانهما في حفل عائلي في القاهرة، وحضره أيضاً عدد من نجوم الفن والذين حرصوا على مشاركتهم فرحتهم. وخطف الفنان أحمد خالد صالح وهنادي مهنا الأناظر برومانسية في حفل عقد قرانهما، وتداول جمهورهما مقاطع فيديو وصور للحظاتهما الرومانسية في حفل الزفاف، بالإضافة إلى رومانسيتهما في كواليس الحفل وقبل بداية مراسم عقد القران والذي تم في أحد المساجد بمنطقة التجمع الخامس بالقاهرة.

وشهد حفل عقد قران أحمد خالد صالح وهنادي مهنا تواجد عدد من نجوم الفن، والذين حرصوا على مشاركة الزوجين فرحتهم، وعلى رأسهم الفنان بسرا والتي ظهرت في مقاطع فيديو وهي تهنئتهما على الزواج وتدعو لهما، وكذلك المطربة بوسي والممثلة الشابة ريم سامي ومحمد الشرنوبلي والممثل محمد جمعة وغيرهم من أصدقائهم المقربين في الوسط الفني. ووجابت اللقطة الرومانسية التي خطفت الأنظار في حفل زفاف أحمد خالد صالح وهنادي مهنا، حظي الموسيقار هاني مهنا باهتمام أيضاً من الجمهور بعد تداول فيديو للحظة مؤثرة له بعد عقد قران