

هل ستلعب شهرتهم دورا في نجاح البرنامجين؟

زيتون ورحمة رياض وأحمد سعد والشامي ورامي صبري نجوم تحكيم برنامجي

«The Voice» و«The Voice Kids» الجديدان

خبرة داليا مبارك في اكتشاف مواهب الأطفال الغنائية ستكون حاضرة بقوة

بصمتها كواحدة من أنجح النجمات الشابات خليجيا، وبعيدا عن الأغاني التي قدمتها داليا مبارك في السنوات الأخيرة ومشاركتها في العديد من الحفلات الغنائية المهمة، فإن لديها تجربة في اكتشاف المواهب الغنائية للأطفال، من خلال برنامج «نجوم الغد» الذي يهتم باكتشاف المواهب من سن 7 إلى 14 عاما، وكانت عضو لجنة تحكيم نسخته الأخيرة مع كل من الفنانة كارمن سليمان وفؤاد عبد الواحد، لتصبح داليا مبارك من النجوم الذين يمتلكون خبرة مع لجان التحكيم والتعامل مع الأطفال الموهوبين.

رامي صبري نموذج مثالي النجاح

رامي صبري يعد من النجوم الذين يمتلكون شعبية جارفة في العالم العربي، بسبب الطابع الرومانسي والدرامي في الأغاني التي يقدمها، سواء في ألبوماته الغنائية أو شارات الأعمال الدرامية مثل «وتقابل حبيب» و«فرصة ثانية»، رامي صبري أكمل مثل النجاح بحضوره القوي وتأثيره على قاع كبير من الجمهور، وهو ما يظهر في النجاحات التي يحققها من خلال أعماله الغنائية المطروحة على قناته الرسمية على يوتيوب، وكذلك ردود الفعل حولها، فضلا عن ذلك، يحضر رامي صبري بقوة في مجال التحكيم، ولديه قائمة طويلة من الأغاني التي تلحنها بنفسه، مما يؤكد جدارته بالتواجد في لجنة التحكيم.



خبرة داليا مبارك في اكتشاف مواهب الأطفال الغنائية



ناصر زيتون يعود لبرنامج المواهب



أحمد سعد النجم الأكثر نجاحا

أحمد سعد النجم الأكثر نجاحا تفوق في شارات المسلسلات والأغاني السينمائية

يمتلك أعضاء لجان تحكيم برنامجي «The Voice Kids» و«The Voice»، شعبية كبيرة في العالم العربي، ويبدو أنها ساهمت بقوة في تواجدهم في تلك المكانة، لاسيما أن أسماء أعضاء لجنة تحكيم برنامج «The Voice»، ناصيف زيتون ورحمة رياض وأحمد سعد، من أشهر نجوم الغناء الذين يحسبون على جيل الوسط، ولكل منهم جماهيرية واسعة، بينما تم اختيار الثلاثي الشامي، وداليا مبارك، والفنان رامي صبري لعضوية لجنة تحكيم برنامج «The Voice Kids»، وهم نجوم لكل منهم تجربته الخاصة التي جعلته صاحب شعبية كبيرة خليجيا وعربيا.

أحمد سعد استطاع، على مدار السنوات الأخيرة، أن يصبح النجم الأهم على مستوى المنطقة العربية في غناء شارات المسلسلات الدرامية أو أغاني الأفلام، وحقق معظم تلك الأغاني ردود فعل واسعة جعلتها الأكثر طلبا في الحفلات والأحداث الفنية، وهذا بعيدا عن القاعدة الجماهيرية التي يمتلكها أحمد سعد على يوتيوب وإنستجرام، إذ يحظى اسمه باهتمام كبير على السوشيال ميديا بسبب قدرته على صناعة هالة خاصة حوله، لذلك بات النجم الأكثر نجاحا على المستوى الغنائي، بأعمال ناجحة تصدور دائما التريند، وكل هذا جعل اسم أحمد سعد حاضرا بقوة في عضوية لجنة تحكيم برنامج «The Voice».

من «ستار أكاديمي» إلى كرسى التحكيم

الشامي المطرب السوري وأحد أبناء جيل Z، انضم كعضو جديد ضمن لجنة تحكيم برنامج «The Voice Kids» اختيار الشامي للتواجد على كرسي اللجنة قد يشير إلى بعض النقاط المهمة، منها الرمزية في أن يتواجد مطرب في الـ23 من عمره يمثل قطاعا واسعا من جيله، ويعد ملهما للجيل القادم، كما يمتلك حضورا طاغيا على السوشيال ميديا، إذ يضم حسابه على يوتيوب ما يقارب 4.5 ملايين مشترك، وأكثر من 5.9 ملايين متابع على إنستجرام، وهي أرقام تشير إلى حجم شعبيته، بالإضافة إلى موهبته وثقة الجمهور فيه، وقد تعاون مع نجوم كبار، يتصدرهم تامر حسني في دويتو «ملكة جمال الكون»، وأدى شارة مسلسل «تحت سابع أرض».



رامي صبري نموذج مثالي للخبرة والنجاح

عبر قناتها الرسمية على يوتيوب التي تضم أكثر من 3 ملايين مشترك، وكذلك 8.3 ملايين متابع على إنستجرام، ويظهر حجم تأثير رحمة رياض من خلال أعمالها التي



تجربة جديدة لرحمة رياض مع لجان التحكيم

طويلة من النجاح قدمت خلالها مجموعة ضخمة من الأغاني الناجحة، كما أن لديها قاعدة شعبية كبيرة في الخليج والعالم العربي، وهذا ما يظهر بوضوح

ناصيف زيتون واحد من النجوم الذين صدعوا لطريق الشهرة من بوابة برامج اكتشاف المواهب، حيث حصد لقب «ستار أكاديمي» في نسخته السابعة بعد منافسة مع زميلته رحمة رياض ومحمد رمضان، لينطلق بعدها ويقدم أعمالا صنعت شعبيته الكبيرة، ناصيف يمتلك قاعدة جماهيرية واسعة تظهر في أعماله الغنائية وحضوره على السوشيال ميديا، ويعد من أبرز النجوم الذين صنعوا اسما كبيرا في عالم الغناء خلال العقد الأخير، وأحد أنجح نجوم الغناء في سوريا، لذلك يعد حضوره على كرسى التحكيم في «The Voice» إضافة قوية، لاسيما أن الجمهور ينتظر مشاهدته والكشف عن قدرته في إدارة المواهب.

تجربة جديدة لرحمة رياض مع لجان التحكيم

تحضر رحمة رياض على كرسى تحكيم برنامج «The Voice» بعد تجربتها المهمة في

انطلق عرضه في منتصف شهر يوليو الماضي

إيرادات «سوبر مان» تتجاوز 585 مليون دولار ليصبح بين أنجح أعمال 2025

الفيلم في قاعات السينما، إلا أن الأمر تغير، ما تسبب في النهاية بقرار عرض الفيلم مبكرا على المنصات الرقمية.

تفوق على أبرز أفلام مارفل في 2025

استطاع فيلم «Superman» أن يعيد من جديد شركة دي سي إلى قائمة الأعمال ذات الإيرادات الكبيرة، بعد فترة كانت مليئة بالمحطات الصعبة، كما تفوق الفيلم على بعض أفلام مارفل المهمة من ناحية الإيرادات، و«Captain» أبرزها فيلم «The Brave New World»، وأيضا فيلم «Fantastic Four» ليصبح «Superman» من أنجح أفلام الأطفال الخارقين ربحا في 2025، هذا النجاح أضاف له زخما واهتماما واسعا، وأثار التساؤلات حينما تم الإعلان عن عرضه على المنصات الرقمية.

وتدور قصة الفيلم حول تورط سوبرمان في مجموعة من المشاكل على المستوى الدولي، ومحاولاته المستمرة لاستعادة السلام في العالم، لكن هناك من يقف في طريقه، حيث يتصدى له ليكس لوثر الذي يسعى لتدمير كل ما يصنعه سوبرمان، ويشارك في بطولة الفيلم كل من رايتشل بروسنان، ونيكولاس هولت، وسارة سامبايو.



فيلم Superman يعيد شركة دي سي لنجاحاتها السينمائية

الجديد؟ هذا ما أوضحه جيمس غان، مخرج فيلم «سوبرمان»، خلال الأيام الماضية، إذ كشف أن الفيلم الجديد يحتوي على مجموعة كبيرة من الأحداث المرتبطة بشكل مباشر بالموسم الثاني من السلسلة التي يتصدر بطولتها النجم جون سينا.

لماذا يعرض «Superman» على المنصات الرقمية؟ الأمر لن يتوقف عند هذا الحد، بل هناك عدد من الشخصيات التي تصدرت بطولة الفيلم سوف تظهر أيضا في الموسم الثاني، من بينهم شخصية Hawkgirl التي يتصدر المخرج Guy Gardner، والشهير حاول توضيح بعض التفاصيل كذلك، مشيرا إلى أنه كان يعتقد أن الموسم الجديد سيعرض في الشهر القادم، مما يتيح فرصة كاملة

من منصة Amazon Prime Video و Apple TV و Fan-dango at Home. لكن هذا القرار المفاجئ هناك بعض النقاط التي تفسر سببه، وتجعل قرار الشركة بعرض الفيلم بهذا الشكل منطقيا ويحمل وجهة.

ارتباط مباشر بالموسم الثاني من «Peacemaker» هناك سبب أساسي ساهم بقوة في عرض فيلم «Siu-perman» على المنصات بهذا الشكل السريع، ويعود ذلك إلى موعد عرض الموسم الثاني من مسلسل «Peacemaker» على شبكة HBO Max، وتحديدا يوم 21 أغسطس القادم، لكن ما علاقة الفيلم بالموسم



سوبر مان



ارتباط مباشر بالموسم الثاني من Peacemaker

الفيلم بشكل مبكر على المنصات، في وقت لا يزال يعرض في قاعات السينما، ولم تتجاوز مدة عرضه 6 أسابيع؟ فقد تم الإعلان عن انطلاق عرض الفيلم على كل

فيلم «Superman» انطلق عرضه في منتصف شهر يوليو الماضي، كأحد أفلام السلسلة الجديدة لعالم دي سي، واستطاع أن يحقق إيرادات كبيرة، متفوقا من خلالها على مجموعة من أبرز أفلام عالم الأطفال الخارقين، كما بات واحدا من أكثر 7 أفلام في 2025 تحقيقا للإيرادات، وهو ما أكد حجم الاهتمام الكبير من قبل الجمهور حول العالم بالفيلم، وكان الإعلان عن انطلاق عرض الفيلم على المنصات الرقمية مثيرا للتساؤلات والحيرة لدى قطاعات واسعة من الجمهور الذي تفاجئ من هذا القرار الذي جاء بعد ما يقارب من شهر من عرض الفيلم في قاعات السينما.

يعتبر فيلم «Superman» من الأعمال السينمائية الأهم لشركة دي سي في 2025، لاسيما بعدما استطاع، في ما يقارب شهر من عرضه، تحقيق إجمالي إيرادات تجاوزت 585 مليون دولار، النقطة الأبرز ليست فقط الأرقام التي حققها الفيلم على مدار أكثر من شهر، بل النجاح الذي تمكن من خلاله من إعادة أعمال دي سي للواجهة، لاسيما أن آخر أفلامها الناجحة كان في 2022، من خلال فيلم «باتمان» الذي حقق إيرادات وصلت إلى 369 مليون دولار أمريكي.

النسخة الجديدة من فيلم «Superman» تجاوزت الإيرادات التي حققتها النسخ السابقة، والتي كان من أبرزها فيلم «Man of Steel» الذي حقق في السوق المحلي 291 مليون دولار، بينما حقق «سوبرمان» حتى الآن ما يزيد على 334 مليون دولار، كما أن الفيلم الجديد يعد من أكثر 7 أفلام تحقيقا للإيرادات التي تجاوزت 585 مليون دولار في 2025 حتى الآن.

منصات رقمية تعرض فيلم «Superman» في أغسطس قرار مفاجئ يثير الجدل بين الجمهور

فيلم «Superman» سوف ينطلق عرضه على مجموعة من المنصات الرقمية خلال الساعات القادمة، وهذا ما أثار موجة من الجدل والتساؤلات، لماذا يعرض