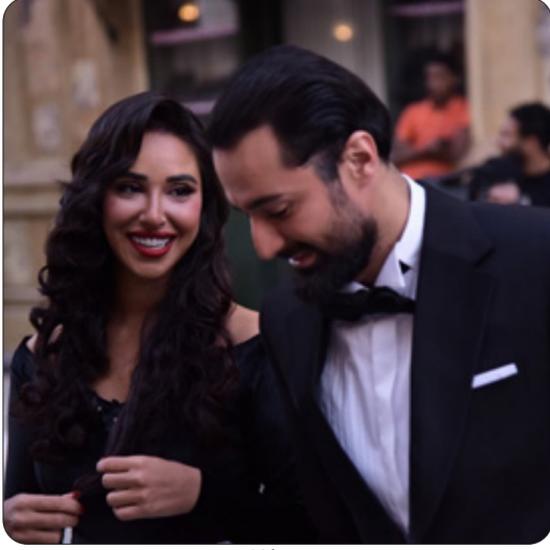


نوعية من الأعمال تستهوي الكثير من الجماهير

## مسلسلات تجمع بين الماضي والحاضر وتتسم بالتشويق والإثارة والكوميديا والرومانسية



«عمر أفندي»



«سره الباتع»



«البيت بيتي»

نور خالد، بدأت فكرته عندما انفجر أحد المفاعلات التي كانت تحت التجربة خلال إجراء تجربة معينة ليعتقد البعض أنه حدث بعدها خلل في الزمن، فيصبح الأب المهندس المسؤول عن التجربة؛ في نفس عمر ابنه ويلتقي به وهو شاب كبير مما يجعل الأب والابن في حالة صدمة ويسعيان لمعرفة كيفية حدوث هذا الأمر، وخلال الأحداث كان هناك بعض المشاهد الفلاش باك التي تنقلنا إلى الماضي.

ومسلسل «خالد نور وولده نور خالد» شارك في بطولته بجانب شيكو وكريم محمود عبد العزيز، كل من دنيا ماهر وآية سماحة وشريف رمزي ودنيا سامي إلى جانب العديد من ضيوف الشرف والمسلسل من إخراج محمد أمين، ودارت الأحداث في إطار كوميدي مسلسل «أهو دا اللي صار» تدور أحداثه في إطار نفس النوعية التي تجمع بين الماضي والحاضر في مشاهد، ووقعت أحداث المسلسل في إطار درامي اجتماعي خلال حقبة زمنية تصل إلى 100 عام، تقريبا ما بين (1918: 2018)، حول المعاناة التي تقابلها المرأة بصفة عامة، والصعوبة بصفة خاصة، واختلاف الأفكار والعادات والتقاليد، وغيرها من القضايا الاجتماعية التي تخص المرأة من خلال شخصية نادرة التي تعيش في الماضي وحدها ليوسف، وأيضاً شخصية سلمى التي تعيش في الوقت الحاضر وتقع في حب يوسف الحفيد. المسلسل قام ببطولته كل من روبي ومحمد فراج وأحمد داود وسوسن بدر وأروى جودة وهشام إسماعيل وعلي الطيب ومحمود البرازي وهبة عبد الغني وهاني سيف وتيام قمر ومحمد حاتم

- «ما تراه ليس كما يبدو» دراما متعددة الحكايات تعتمد على فكرة التلاعب بالزمن
- «البيت بيتي» مسلسل كوميدي رعب يتنقل أبطاله بين الماضي والحاضر لحل ألغاز قصر مسكون وأسرار عائلية قديمة
- «عمر أفندي» تدور أحداثه حول شخص يكتشف سرداباً سريراً يعيده إلى الماضي فيعيش حياة مزدوجة بين زمنين مختلفين
- «سره الباتع» يجمع بين قصتين الأولى في زمن الحملة الفرنسية عن بطل شعبي والثانية في الحاضر عن صانع حلي يبحث في تاريخه
- «خالد نور وولده نور خالد» مسلسل كوميدي تبدأ أحداثه بانفجار مفاعل ما يؤدي إلى أن يصبح الأب والابن في نفس العمر
- «أهو دا اللي صار» عمل درامي اجتماعي يتتبع حياة شخصيتين رئيسيتين عبر مئة عام



«خالد نور وولده نور خالد»

ومقامات في العديد من قرى مصر، وفي ذات الوقت يظهر حامد صانع الحلي في الوقت الحاضر والذي يكرس حياته لكشف سر السلطان ويجد نفسه هاربا من عصابات تهريب آثار. المسلسل قام ببطولته كل من أحمد فهمي وأحمد صلاح السعدني وحسن فهمي وريم مصطفى وأحمد عبد العزيز وحنان مطاوع وهالة صدقي وألحان المهدي وأحمد وافي ومنة فضالي وخالد أنور ونجلاء بدر

ومحمد رضوان ومصطفى أبو سريع ومحمود حافظ وجان رامن وأحمد سلطان وميران عبد الوارث ومحمد عبد العظيم وميمي جمال ومصطفى الرومي مسلسل «سره الباتع» من الأعمال الدرامية التي عرضت مؤخرا وجمعت بين زمنين مختلفين وهما الماضي والحاضر، حيث تدور أحداث المسلسل حول السلطان حامد، وهو بطل شعبي ومجاهد في وقت الحملة الفرنسية يتحول لأسطورة لها أضرحة

الماضي بالحاضر وهو من الأعمال التي حظيت بنسبة مشاهدة مرتفعة عند عرضها عبر منصة شاهد، والمسلسل تدور أحداثه في إطار التشويق والإثارة حول أحد الأشخاص الذي يعثر على سرداب سرى يعود به إلى زمن بعيد، يكتشف من خلاله ماض لا يعلم عنه شيء، ويدفعه فضوله للعيش في حياة مزدوجة في زمنين مختلفين. مسلسل «عمر أفندي» قام ببطولته كل من أحمد حاتم وآية سماحة ورانيا يوسف



«أهو ده اللي صار»

ملئية بالمواجهات الخارقة للطبيعية التي لا تشبه شيئا مما واجهناه سابقا، ليحلان لغز الفندق كذلك، والمسلسل قام ببطولته كل من كريم محمود عبد العزيز ومصطفى خاطر وميرنا جميل وسليمان عيد وسامي مغاوري ومحمد أوتاك وأحمد بدر وعابد عناني وهنا زهران وألحان المهدي وصبري عبد المنعم ومحمد بطاوي مسلسل «عمر أفندي» من بين الأعمال التي اعتادت قصتها الرئيسية على دمج

على العودة إلى القاهرة من أجل تسوية ميراثه، ولكن سرعان ما يصاب بالصدمة عند معرفته بأن ما يرثه سيرضه للمغامرات المرعبة، ويضطر أن يتسلم ميراثه وهو عبارة عن قصر مهجور يكتشف من خلاله ماضي عائلته. أما الجزء الثاني فدارت أحداثه بعد اكتشاف سر القصر وأن بينو وكراكري أبناء عمومة، فينطلق بينو وكراكري في رحلة رعب جديدة بعد قبولهما دعوة إلى أحد الفنادق،

فينهان زياد بعد رؤية مريم في المكان نفسه. المسلسل من بطولة أحمد خالد صالح ومريم الجندي وسالي حماد وآية عبد الرازق وخالد أنور وغيرهم. مسلسل «البيت بيتي» من بين الأعمال التي سارت أحداثها بين الماضي والحاضر، حيث يحاول بطلا العمل حل ألغاز حدثت في الماضي، والبحث وراء العديد من الأسرار، والمسلسل مكون من جزئين، دارت أحداث الجزء الأول في إطار من الكوميديا والرعب، حيث يُجر بينو

مسلسل «ما تراه ليس كما يبدو» من بين الأعمال الدرامية التي عرضت مؤخرا ونالت تفاعل وإعجاب الجمهور، وحرصوا على متابعة الحكاية الأولى منها بعنوان «فلاش باك»، وكان من أكثر العوامل التي لفتت الانتباه للعمل هو دمجها بين الماضي والحاضر، وهي النوعية التي دائما ما تثار الاهتمام من قبل الجمهور خاصة لما تحتويه من غموض وطريقة سرد مليئة بالإثارة والتشويق طوال الأحداث، فدعونا نرصد لكم أبرز المسلسلات التي عرضت مؤخرا وجمعت بين الزمن الماضي والحاضر ما تراه ليس كما يبدو مسلسل «ما تراه ليس كما يبدو» وتحديدا الحكاية الأولى بعنوان «فلاش باك» خطفت انتباه الجمهور بمجرد عرضها خلال الأيام الماضية، حيث ظهر خلال الأحداث فكرة التلاعب بالزمن وهو ما أضفى نوع من الغموض والتشويق على الأحداث، فكان المسلسل يتنقل بين الوقت الحاضر، والماضي أيضا وتحديدا عام 2018، وتصدر المسلسل منصات البحث خاصة بعد عرض الحلقة الأخيرة منه خلال الساعات الماضية.

وبدأت أحداث المسلسل بتسليط الضوء على المصور الجنائي زياد الذي يفقد زوجته مريم ليلة رأس السنة بحادث مفاجئ، ويغرق في عزلة وحزن لعامين ويحاول الأهل والطبيب النفسي فتح باب جديد بحياته مع ليلي، لكن صدمة كبرى تحدث حين يعود حساب مريم للنشاط، فيتلقي زياد رسائل ومكالمات من حساب زوجته الراحلة بصوتها، ما يربكه ويدفعه للبحث عن تفسير، أحداث غامضة تكشف تطابق الملامح مع فقدان الذاكرة،

ضمن قائمة الأكثر مشاهدة على المنصة

## صبا مبارك : مسلسل «220 يوم» عمل درامي مشحون بالعاطفة والتوتر

الجمال، لتسقط المفاجأة المدوية: تلك المرأة ليست سوى «لينا»، أم مريم نفسها. هنا، تتلاشى الحدود بين القصة والواقع؛ لتكتشف مريم أن الحكاية التي روتها لم تكن إلا سيرة والديها. تتجمد الكلمات على شفقتها، وتجذب نفسها أسيرة مشاعر متناقضة من الدهشة والحزن والصدمة. وفي لحظة صمت عاطفي عميق، لا يسعها سوى البكاء، كأن الدموع وحدها قادرة على ترجمة ما يعجز عنه الكلام.

مسلسل 220 يوم عمل درامي مشحون بالعاطفة والتوتر، تحت قيادة المخرج كريم العدل، وتأليف محمود زهران، وسيناريو وحوار سمر بهجت ونادين نادر، وبطولة صبا مبارك، كريم فهمي، حنان سليمان، عابدة رياض، علي الطيب، ليلى صوفيا وميرا دياب.



مريم وأحمد يجسدان القصة في «شوارع بيروت»

وأحمد لا يتفاني بتجسيد حكاية البطالين، بل يزوران الأمكنة ذاتها: الفندق، الشوارع، المطعم، وحتى جلستهما على البحر. ومع

الفجر. لكن ما يبدو في البداية مجرد قصة من نسج الخيال، سرعان ما يكشف عن أبعاد عميقة. فمريم

لتتحول الخناقة إلى شرارة لقاءات متتالية تفتح باب الإعجاب، ثم الانجذاب، وصولاً إلى اعتراف بالحب على شاطئ البحر مع بزوغ



صبا مبارك في «220 يوم»

في غضب سيف ليتشاجر مع ليلى. بعدها تجمع الصدفة بين سيف وليلى في فرح أحد الأصدقاء ببيروت،

ليلى الدخول فتصطدم بسيف، فتسقط العصير الذي يمسكه في يده، على جاكيت البدلة البيضاء التي يرتديها. ما يتسبب

تشكل الحكاية حول لقاء متخيل بين سيف المصري وليلى اللبنانية، الذي يبدأ بموقف عابر على متن الطائرة، حين تتعجل

في إطار درامي مشوق، حملت أحداثه الكثير من المفاجآت الصادمة لمريم (صبا مبارك)، لتتحول رحلتها إلى بيروت من مغامرة مثيرة مفرحة إلى كشف مروع لأسرار الماضي الذي طالما هربت منه، وهذا ضمن أحداث مسلسل 220 يوم الذي يُعرض على قنوات إم بي سي بالتوازي مع شاهد ضمن قائمة الأكثر مشاهدة على المنصة.

لقاء عابر على الطائرة يشعل بداية الحكاية يبدأ المسار حين يرافقها أحمد (كريم فهمي) إلى بيروت، حيث يتفان على تأليف قصة جديدة؛ هو يروي تفاصيلها وهي توثق الأمكنة التي تمر بها عذسة الكاميرا، وكأنها ترسم خرائط ذاكرة خفية. هناك، تتشكل الحكاية حول لقاء متخيل بين سيف المصري وليلى اللبنانية، الذي يبدأ بموقف عابر على متن الطائرة، حين تتعجل