

يسرا: أقدم شخصية غير متوقعة للجمهور في رمضان المقبل



يسرا في مهرجان الجونة السينمائي

سواء كان الدور يخص يسرا أو غيرها من الممثلين، وبعد تحميل الفيديو على الموقع الخاص بالخدمة، تبدأ مرحلة التصويت بعد ذلك، ويعلن عن اسم الفائز بعد حصوله على أكبر عدد من الأصوات شهريا. وإضافة إلى هذا، تختار يسرا فائزا آخر، ليقدّم الاثنان تجربة أداء تمثيلي أمامها، والفائز منهما سينال فرصة ذهبية للتمثيل معها في مسلسلها المقبل خلال موسم رمضان 2021. وعن المسلسل، كشفت يسرا أنه من إنتاج شركة العدل غروب «المنتج جمال العدل» الذين سبق أن قدمت معهم العديد من الأعمال، وتشارك في الإنتاج شركة سينرجي «تامر مرسى» ومن تأليف أحمد عادل وإخراج سامح عبد العزيز.

بعد انسحاب هاني سلامة

حسن الرداد بطل فيلم «تحت تهديد السلاح»



حسن الرداد

وإنتاج أحمد السبكي وإخراج عثمان أبو لبن، ودارت أحداث الفيلم في إطار رومانسي كوميدي حول قصة حب قوية بين حسن الرداد وأمينة خليل وتواجهما العديد من المشاكل والعقبات التي تجعل من حبهم شيء مستحيل تحقيقه على أرض الواقع. يذكر أن هاني سلامة غائب عن السينما منذ 9 سنوات كاملة، حيث قدم آخر أفلامه «واحد صحيح» عام 2011، من تأليف تامر حبيب، وإخراج هادي الباجوري، وشارك في بطولته رانيا يوسف وعمرو يوسف وبسمة، ليستمر هذا الغياب بعد انسحابه من «تحت تهديد السلاح» الذي كان مقرّر أن يعود به إلى السينما.

أكد المنتج أحمد السبكي أنه تم التعاقد مع الفنان حسن الرداد ليكون بطل فيلم «تحت تهديد السلاح» بعد انسحاب الفنان هاني سلامة لأسباب غير واضحة، لافتا إلى أنه سيتم التعاقد مع أبطال جدد خلال الفترة المقبلة استعدادا لانطلاق التصوير، كما يواصل مخرج العمل ماندو العمل في معاينة أماكن التصوير وترشيح أسماء من النجوم للمشاركة في الفيلم بجانب الرداد والعمل من تأليف أيمن بهجت قمر.

وكانت آخر أعمال حسن الرداد في السينما فيلم «توأم روحي» وشاركته في بطولة العمل الفنانة أمينة خليل وعائشة بن أحمد والفنانة الراحلة رجاء الجداوي، وتأليف أماني التونسي

أمين نايفة يفوز بجائزة مينا مسعود في دورتها الأولى



أمين نايفة يحمل جائزة مينا مسعود في مهرجان الجونة السينمائي

كمشروع في منطلق الجونة في مرحلة التطوير في الدورة الافتتاحية لمهرجان الجونة تتحول رحلة الـ200 متر إلى ميثتور أرابيا لتمكين الشباب

بمرض ابنهما، يهرع مصطفى لعبور الحاجز الأمني لكنه يُمنع من الدخول، وهنا تتحول رحلة الـ200 متر إلى أوديسا مفزعة، وشارك الفيلم

يفصل بينهما جدار عازل، رغم أن المسافة بينهما 200 متر فقط، وتفرض ظروف معيشتها غير الاعتيادية تحديا لزوجهما، وعندما

فاز المخرج الفلسطيني أمين نايفة، بجائزة مؤسسة مينا مسعود الخيرية "EDA"، وتم توزيعها في ثالث أيام مهرجان الجونة السينمائي، على هامش العرض العربي الأول لفيلم "200 متر" المرشح للمنافسة على الجائزة الرسمية للمهرجان.

وأعلن مينا مسعود عن اسم الفائز بالجائزة من خلال رسالة مصورة، وهو مخرج فيلم "200 متر"، مؤكدا أن مؤسسته خيرية غير هادفة للربح، تهدف لمساعدة الفنانين من جنسيات مختلفة، حيث تقدم المؤسسة جائزة ضمن شكل سنوي.

فيلم "200 متر" إنتاج مشترك بين فلسطين، الأردن، إيطاليا، السويد، وهو العمل الذي ينافس على جوائز المسابقة الأفلام الطويلة للمهرجان، ويحكي الفيلم قصة مصطفى وزوجته، القادمين من قريتين فلسطينيتين

يسرا اللوزي: «طاقة حب» يعتمد على البطولة الجماعية وخطوة مهمة في مشوارى



يسرا اللوزي

أكدت الفنانة يسرا اللوزي أن مسلسلها "طاقة حب"، المعروض حاليا، خطوة مهمة في مشوارها الفني، مشيرة إلى أن الأحداث في المسلسل تعتمد على البطولة الجماعية.

وقالت اللوزي، إنها أحببت المسلسل وتحمست له جدا عندما قرأت السيناريو، لأن شخصيتها في المسلسل تحمل جانبا كبيرا من الجرة لم تقدمه من قبل.

وتقدم يسرا اللوزي في المسلسل دور فتاة مستقلة لديها ضمير ومبادئ في عملها، ولم تمر بقصة حب قبل ذلك على عكس أصدقائها، ويحدث لها شيء ضمن أحداث العمل يغير حياتها تماما.

وأكدت أنها تؤيد الأعمال التي تعتمد على البطولة الجماعية، لأن في هذه النوعية من المسلسلات كل ممثل يكمل الآخر، لافتة إلى أن

ما يههما مضمون الشخصية التي تجسدها ومدى نجاحها، وتطور أحداث المسلسل، الذي ينتمي لنوعية أعمال الـ60 حلقة، في إطار اجتماعي رومانسي حول صديقات العمر "لبي" العقلانية و"سلمى" الرومانسية الحاملة ومشوار حياتهما بكل خيبات الأمل وتحديات الطريق ونجاح السعي حتى تصلان للمعنى الأصح والأصدق للحب الحقيقي. ويشارك في بطولة المسلسل أحمد حاتم، وأحمد صفوت، وأنوشكا، وسامح الصريطي، ورشا مهدي، وجيهان خليل، وأحمد فؤاد سليم، وشيرين، ومحمود حجازي، وهاجر الشرنوبى، وباسل الزارو، وسامى مغاوى، وسمر جابر، ولياء الأمير ومحمد العمروسي، وتأليف أحمد صبحي إخراج أحمد يسري.

حمادة هلال: «أعتذر لكل الناس اللي مفهموش هدفي من أغنية «الشرع محالي أربعة»



حمادة هلال

محلي أربعة» كان محدد لها أن تطرح في رأس السنة، ولكن بسبب وجود أغنية تحمل نفس الاسم للفنان محمد رمضان، استعجل العاملون في شركة الإنتاج والعالمون في السوشيال ميديا، وطرحوا البرومو حتى يتم التأكيد أن هذه الأغنية تخصهم. واستطرد «هلال»: «أنا لو أخطأت أنا بعذر لكل الناس اللي مفهموش.. لما تنزل الأغنية كاملة الناس هتفهم وجهة نظرى»، مشبرا إلى أنه يعمل على تعديل كلمات الأغنية قبل طرحها للجمهور.

قال الفنان حمادة هلال، إنه حريص على طرح أغان تحمل رسالة إيجابية وهدفا، وتبقى في أذهان الناس، وتابع: «أنا لو كنت عاوز أعمل أغاني هجص زى ما بيقولوا كان هيبقى اتجاهى من زمان.. كلمة شخلعة قلبت العالم كله ونازله غلط.. وأنا أحب أعمل أغاني لها هدف وتعيش».

وأضاف «هلال» خلال اتصال هاتفي ببرنامج «التاسعة»، الذى يقدمه الإعلامي وائل الإبراشي، عبر القناة الأولى بالتليفزيون المصرى، أن أغنية «الشرع

أمينة خليل تكشف إصابتها بـ «كورونا»: تجربة صعبة

و"بطلى تناكة" وبقى عايزة أقول للناس اعرفوني الأول وحكتششوا إني أطيب من كدة بكثير. تابعت قائلة: وبالمناسبة كنت ساقوم بإجراء عملية تجميل بأنفى عندما كنت في العشرين من عمري وقمت بالفعل بالحجز مع دكتور تجميل وقبل العملية بيومين وقعت من على السلم وأصبحت عدة إصابات بالغة في الوجه وحينها اتصلت بالدكتور وشرحت له الموقف وقال لى من المستحيل أن يقوم بإجراء العملية وهنا قررت عدم إجراء العملية وأيقنت أنها رسالة من الله.

للجراحة بأيام قليلة، ورفض الطبيب إتسام العملية، وبعدها قامت بإلغاء الفكرة نهائيا معتبرة أن ما حدث كان رسالة من الله. أضافت أثناء مشاركتها في برنامج "سهراتين" مع النجم أمير كرارة: أحب السوشيال ميديا جدا وأرى أنها سلاح ذو حدين فإذا قمنا باستخدامها بشكل صحيح ستكون مفيدة للغاية ولو صححت لها أن تؤذيني من المؤكد أنها ستؤذيني ومن أكثر التعليقات الصعبة التي جاتتني على السوشيال ميديا هي "أعلمى متأخريك" و "متأخريك كبيرة"

مهرجان الجونة ونشر صورة جديدة معه عبر حسابها على إنستقرام، قالت: أنا مش بحب أنشر أي حاجة عن حياتي الخاصة، فأنا ممثلة ممكن صوري تبقى في كل حتة لكن عمر مش في المجال ده وأنا بحترم ده، وعشان كده بنفضل حياتنا الخاصة تبقى خاصة. يذكر أن أمينة خليل انشارت جدلا مؤخرا حول جراحات التجميل، مؤكدة أنها تلقت العديد من النصائح للخضوع لجراحة تجميل الأنف، وقالت إنها تعافت بالفعل مع طبيب تجميل، ولكنها تعرضت لحادث قبل الخضوع

كشفت الفنانة أمينة خليل لأول مرة عن معاناتها مع فيروس كورونا، مؤكدة أنها تعافت منه نهائيا بعد المرور بتجربة صعبة، كما نفت وجود اية أزمات مع خطيبها، لافتة إلى أنه لم يحضر معها إلى مهرجان الجونة ولم تنشر صورة لهما عبر حسابها بإنستقرام، للحفاظ على الخصوصية. أضافت أمينة في تصريحات لبرنامج The Insider بالعربي: أنا أصيبت بكورونا.. والحقيقة التجربة لم تكن سهلة وبسيطة ولكن الحمد لله عدت. وعن عدم حضور خطيبها عمر طه إلى



أمينة خليل