

بطولة نيللي كريم وظافر العابدين

«خط دم» أول فيلم رعب عربي عن مصاصي الدماء على «شاهد VIP»

أنحاء العالم".
أخيرا وليس آخراً، أعرب محمد حفطي، مدير عام والشريك المؤسس للشركة المنتجة Film Clinic، عن تفاؤله بالتجربة مثنيا على كاتب العمل ومخرجه رامي ياسين، وأضاف حفطي: "يمتلك رامي موهبة فريدة، وقد كانت تجربة العمل معه ممتعة للغاية في أول فيلم روائي طويل من كتابته." وختم حفطي: "ياتي عرض الفيلم على "شاهد VIP" بمثابة تتويج لهذه التجربة الفنية الرائدة في وقت غير مسبوق يمرّ به قطاع صناعة الأفلام و الترفيه في المنطقة والعالم، وأنا على ثقة من أن ذلك سيصّب في مصلحة الجمهور الذي سيتمكن من الاستمتاع بمشاهدة الفيلم على "شاهد VIP".
الجدير ذكره أن فيلم "خط دم" من إنتاج فيلم كليك، وقد حصلت "استوديوهات روتانا Rotana Studios" على حقوق توزيعه عالميا عبر شركة Film Clinic Indie Distribution. أما العرض الحصري للفيلم وإطلاقته الأولى عالميا فتأتي عبر منصة "شاهد VIP" المدرجة تحت مظلة "مجموعة MBC".



مشهد من الفيلم



نيللي كريم وظافر العابدين في لحظة من العمل

الدماء، وآمل أن أكون قد وفّقت في ترك بصمتي". وختم ياسين: "أبرز ما ساعد على إنجاح هذه التجربة هو العمل مع نجوم متمكّنين على غرار نيللي وظافر، إضافة إلى فريق العمل المذهل والممثلين المتميزين، الأمر الذي مكّني من ترجمة رؤيتي السينمائية على أرض الواقع. لذا أتمنى أن يلقى "خط دم" صدًى طيباً لدى الجمهور، ليس في منطقتنا فحسب بل في جميع

Overtime " فناء النقاد لدى عرضه في مهرجان البندقية السينمائي 2014؛ "باعتباري من عشاق قصص وأفلام مصاصي الدماء، فقد كان "خط دم" بمثابة المشروع الحلم بالنسبة لي على مدى سنوات عدة." وتابع ياسين: "القصّة فريدة من نوعها في عالم السينما العربية، وقد امتعني عنصر التحدي في هذه التجربة التي أثمرت عن أول فيلم عربي حول مصاصي

هذا النوع من منصّات العرض كونها توصل الأفلام إلى بيوت الناس في كل مكان، فيكون انتشار الفيلم أوسع على امتداد العالم العربي، إضافة إلى إمكانية متابعة الفيلم في المكان الذي يحدده المشاهد." من جانبها قالت النجمة نيللي كريم: "من الممتع أن يكون المرء جزءاً من هذا المشروع الرائع الذي جمعني بظافر العابدين مرة أخرى في أول فيلم روائي طويل لنا."

فهو دور أول مصاص دماء "Vampire" عربي، وأنا سعيد به وبالتجربة." وحول تعاونه الثاني مع نيللي كريم بعد مسلسل "تحت السيطرة"، قال ظافر: "كان التواصل بيننا في الفيلم سهلاً، فكلانا يعرف كيفية عمل الآخر، لذا انعكس ذلك على الأداء وسيلمسه الجمهور." وختم كلامه مشيداً بأهمية عرض الفيلم على منصة "شاهد VIP"، "تكمّن أهمية

تعرض منصة "شاهد VIP" أول فيلم رعب عالم مصاصي الدماء في العالم العربي، بعنوان "خط دم" من بطولة نيللي كريم وظافر العابدين ويحمل توقيع المنتج المخضرم رامي ياسين الذي قام بكتابته وإخراجه. وذلك اعتباراً من 30 أكتوبر 2020.
يجتمع كل من ظافر ونيللي مجدداً في "خط دم"، بعد لقائهما معاً في بطولة مسلسل "تحت السيطرة"، ليلعبا هذه المرة دوراً الزوجين "نادر" و"ليا"، والدا صبيين توأمين، يتعرّض أحدهما لحادث أليم، يتركه شبه ميت في غيبوبة طويلة. فما الذي ستؤول إليه الأحداث بعد أن يقرّر الوالدان اتباع طريقة غامضة في محاولة بإثاسة لإعادة ابنيهما إلى الحياة؟ وكيف سيتصرّفان إزاء السلوك المريب الذي يبدأ بالظهور عليه بُعيد استيقاظه من الغيبوبة ضمن سلسلة من التصرفات المخفية والتواياف الخفية؟
ياتي فيلم "خط دم" ثمرة للشراكة الاستراتيجية بين كل من "إميج نيشن أبوظبي Image Nation Abu-Dhabi" و"استوديوهات M B C – M B C

منة شلبي: أستمتع بالعمل مع النساء ولكن نحتاج لـ «صانعة قرار»



منة فضالي

قصة حب ويحاولان الزواج، موضحة أنها ستؤدي بعض الأغاني بصوتها في المسرحية. ومن المقرر عرض المسرحية على مسرح البالون خلال الفترة المقبلة.

تمتية أن تنال المسرحية إعجاب الجمهور عند عرضها. وأضافت أنها تستعد للبدء ببروفات المسرحية حيث تجسد خلالها دور ودا ابنة عم أدم الشراقوي وتدور بينهما

أعربت الفنانة منة فضالي عن سعادتها بالتواجد في مسرحية «أدم الشراقوي». وقالت فضالي إنها منذ فترة طويلة تريد أن تعود إلى المسرح لأنها مشتاقة له كثيراً.

في فلسطين نحاول بشكل جاد أن نكون هناك ٥٠٪ فريق العمل من الإناث وليس فقط لشغل مكان وإنما لكفائتهم بعد تلقيهم تدريب للتخراط بقوي في مجال صناعة السينما، وهناك مصورات ولكن لدينا فوجي فلا نري كثير منهم كاتبات أو ممثلين في النصوص السينمائية إلا في أدوار تدعم الرجال ونحن في حاجة لنصوص تتناول نساء ضاحجات وأدوار تعزز من دور المرأة. دوركي مايرامي كيللو، أنها تشارك في مبادرة راويات وهو تجمع نسائي من 9 شخصيات نسائية يجتمعن سويا ويساعدن بعضهن البعض في صناعة الأفلام ويقدمن لبعضهن نصائح لتقديم أفلامهن، مضيقة إلى أنه من المهم تشجيع الأصوات الصاعدة والناشطات.

بينما قالت النجمة الهندية ريتشا شادا، أن السينما الهندية في الـ ١٠ أعوام الأخيرة بدأت تأخذ منحى أكبر في تمثيل المرأة في استجابة متأخرة للعولة، والان وبسبب المنصات الرقمية أصبح الأمر مختلفاً خاصة وأنهم لا ينظرون إلى شبك تذاكر وبالتالي يكون هناك فرصة لتقديم أفلام مختلفة ومغايرة والإعتماد على وجود المرأة بشكل مختلف، ولكن بشكل عام هناك تحسن كبير في وضع المرأة بالسينما الهندية.



منة شلبي تتحدث في ندوة تمكين المرأة

عقد مهرجان الجودة السينمائي أمس الأول، ندوة بعنوان تمكين المرأة، ضمت كل من المخرجة جيهان الطاهري والمخرجة نجوي نجار والنجمة مئة شلبي وصانعة الأفلام دوركي مايرامي كيللو، وأدارت الندوة الإعلامية ربا أبي راشد، وذلك في قاعة سينما أودي ماكس، وشهدت الندوة حضور كل من شيرين رضا، ولقاء الخميسي، والعضو المؤسس والمستشار التنفيذي لمهرجان الجودة عمرو منسي، والفنانة تارة عماد.

وأكدت النجمة مئة شلبي إنها تستمتع بالعمل مع صانعات السينما سواء المخرجات أو الكاتبات، وأضافت: استمتعت بالعمل مع النساء وسبق وعملت مع المخرجة هالة خليل والمخرجة كاملة أبو ذكري وسام سليمان ولكن لدينا مشكلة أن النساء لا يمنحن سلطات اتخاذ القرار في صناعة السينما.

وتابعت مئة قائلة: كنت محظوظة بتقديم أدوار قوية في أفلام مثل أطي الأوقات مع حنان ترك وهند صبري وفيلم نؤارة ولكن المجتمع لا يقبل تمثيل امرأة قوية.

وعلى المستوى الشخصي كشفت مئة عن ظاهرة سلبية تواجهها من الجمهور قائلة: في حاجة بتعصبي الناس اللي بتكون مهتمة تدخل على الصفحة بتاعتى عشان تشتمنى دى حاجة

بايخة ومنتهى السخافة ورخمة جدا وأنا شايقة إنه مضيع من وقته دقيقتين عشان يضايقني، ولكن أنا فرحانة وبحترم اللي بعمله. وأضافت: أكيد مش مضيع من عمرى دقيقتين عشان أشتم واحد عاجز، إما إن المجتمع يتغير وجه نظره، وإنه ميقاش شايف المرأة قطعة من اللحم ده موضوع طويل جدا، ولكن الحل الوحيد من وجهة نظري إيمانك بنفسك وإيمانك انك مش حنة لحمه وخلاص،

وأنا عندي من الحرية والجرأة والاحترام إني أكون لايصة اللي يريحني طالما لا يضر عين أحد. وتابع: أما من ناحية التمثيل، أنا عندي الجرأة والاحتراف إني بعمل شخصية ثانية غیری، فأكيد هاليس ليس مش بتاعی، وحضرتك مش عاجبك دوري بلغني، ومن حقا متدخلوش، ولكن مش من حقا تدخل تهزقني عشان دور؛ لأن كده حضرتك أنا أسفة مهزق.

وأضافت المخرجة جيهان

محمد فراج يشارك في «الاختيار 2



محمد فراج

وكانت شركة سينرجي قد أعلنت عن تقديم الجزء الثاني من مسلسل "الاختيار"، رمضان المقبل من بطولة النجمين الكبيرين كريم عبد العزيز وأحمد مكي، سيناريو حوار هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي، حيث يتناول العمل بطولة جديدة من بطولات رجال القوات المسلحة والشرطة الذين يضحون بالغالي والنفس من أجل الحفاظ على الوطن، على أن يعرض المسلسل على قنوات الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية برئاسة تامر مرسى، حيث من المتوقع أن تقدم سينرجي عملاً ضخماً خاصة في ظل وجود نجمين كبيرين بحجم كريم عبد العزيز وأحمد مكي.

رشح المخرج بيتر ميمي الفنان محمد فراج للمشاركة على مسلسل "الاختيار 2" ووافق الأخير على المشاركة في المسلسل لجسد دور مهم ومحوري خلال أحداث المسلسل، بجانب بطلي العمل أحمد مكي وكريم عبد العزيز، ومن المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل. وانتهى مؤلف العمل هاني سرحان من كتابة أول 15 حلقة من المسلسل، وقام بتسليمها ويواصل كتابة النصف الثاني، كما أن هناك جلسات عمل تتم بينه وبين صناع المسلسل بشكل يومي لمعالجة السيناريو ووضع الخطوط العريضة للعمل قبل انطلاق تصويره نهاية شهر نوفمبر المقبل.



محمد شاكر

مناسبة مميزة، وهي إهداء لزوجته كاترينا مراد، حيث قام الفنان محمد شاكر بغنائها خلال الحفل، وشارك محبيه وجمهوره بمقطع من الأغنية نشر على كل كافة مواقع التواصل الاجتماعي. وكان الفنان محمد فضل شاكر، احتفل بزفافه إلى مواطنته كاترينا مراد، وأقيم حفل الزفاف في أحد فنادق الدول الخليجية، دون حضور أفراد أسرته بسبب جائحة فيروس كورونا.

أطلق الفنان محمد شاكر أحدث أعماله الغنائية، والتي حملت عنوان «شخص ما» وهي من كلمات الشاعر نادر عبدالله ومن ألحان خالد عز، فيما قام بعملية التوزيع الموسيقي أماديو، وتولى إدارة الإنتاج ماجد سليمان، وإشراف عام آباء النقيب، وتعتبر الأغنية الجديدة من الأعمال الرومانسية الهادئة، خصوصاً وأن الأغنية تم التحضير لها منذ فترة سبقت موعد زفافه، لينتج إطلاقها في