

منى زكي تتجاوز عادة عادل في المنافسة السينمائية



غادة عادل



منى زكي

ما زالت بدور العرض السينمائية، حيث جاء فيلم "الخطة العمياء" لغادة عادل وعلى ربيع في المركز الثاني أما فيلم زنزاة 7 لأحمد زاهر ومايا نصري فاحتل المركز الثالث، ليليه فيلم توأم روحي لحسن الرداد وأمينة خليل الذي ما زال 2 مليون و 500 ألف جنيه في أول أيام عرضه بدور العرض السينمائية؛ وهو الأمر الذي جعله يتصدر شباك التذاكر متجاوزاً جميع الأعمال السينمائية التي

منذ أيام عادت منى زكي للمنافسة السينمائية بفيلمها الجديد " الصندوق الأسود " الذي تظهر من خلاله بشخصية امرأة تدعى ياسمين تتعرض للختل على يد أحد اللصوص وتحاول طيلة الفيلم الحفاظ على صحة جنينها، وبفيلمها الجديد نجحت منى زكي أن تحتل قائمة الإيرادات هذا الموسم في ظل الظروف التي تمر بها دور العرض السينمائية بعد أزمة فيروس كورونا.

تصوير مشاهدها ضمن أحداث مسلسلها الدرامي الجديد " تقاطع طرق "، والمقرر ان تعود به أيضاً للدراما الرمضانية بعد خروجه الموسم الماضي من السباق الدرامي لازمة فيروس كورونا وتوقف السفر خارج البلاد.

ولم يتبق لفريق عمل المسلسل سوى شهر تقريبا ليرفعوا شعار نهاية التصوير ويكون أولى الأعمال الرمضانية الجاهزة للعرض بموسم رمضان 2021.

على صعيد آخر، تواصل منى زكي

رغم قرار تشغيل دور العرض السينمائية بنسبة لا تزيد عن 25 بالمئة من نسبة التشغيل للقاعات، إلا ان فيلم "الصندوق الأسود " الذي عادت به منى زكي للمنافسة مجدداً بعد غياب ما يقرب من أربعة سنوات حقق إيرادات بلغت 2 مليون و 500 ألف جنيه في أول أيام عرضه بدور العرض السينمائية؛ وهو الأمر الذي جعله يتصدر شباك التذاكر متجاوزاً جميع الأعمال السينمائية التي

منذ أيام عادت منى زكي للمنافسة السينمائية بفيلمها الجديد " الصندوق الأسود " الذي تظهر من خلاله بشخصية امرأة تدعى ياسمين تتعرض للختل على يد أحد اللصوص وتحاول طيلة الفيلم الحفاظ على صحة جنينها، وبفيلمها الجديد نجحت منى زكي أن تحتل قائمة الإيرادات هذا الموسم في ظل الظروف التي تمر بها دور العرض السينمائية بعد أزمة فيروس كورونا.

مسلسل «ما وراء الطبيعة» يدخل قائمة «IMDB

لأفضل المسلسلات في التاريخ



مسلسل «ما وراء الطبيعة»

نجح مسلسل "ما وراء الطبيعة" أن يحتل المرتبة 187 ضمن قائمة أفضل 250 مسلسلا في التاريخ باختيار الجمهور في موقع "IMDB" لتصنيف الأعمال السينمائية والدرامية، وحصل المسلسل على تقييم 9.1.

ومسلسل "ما وراء الطبيعة" إنتاج مشترك بين المنتج المصري محمد حفظي ومنصة "نتفليكس"، ويعتبر الإنتاج الأول المصري لهذه الشبكة، وهو مأخوذ عن سلسلة روايات حملت نفس الاسم للكاتب المصري الراحل أحمد خالد توفيق. ويجرض المسلسل على شبكة "نتفليكس" مترجما إلى أكثر من 32 لغة، وسيتم دبلجته إلى أكثر من 9 لغات من بينها اللغة الإنجليزية، الإسبانية، الفرنسية، التركية والألمانية وغيرها. . وتدور حلقات المسلسل حول أساطير يكتشفها البطل رفعت إسماعيل، وكل أسطورة من الأساطير الستة تحمل اسما وقد أعلنهم المخرج عمرو سلامة عبر حسابه بفيس بوك قبل طرح العمل قائلا: "عشر أيام والمسلسل سيكون متاح على نتفليكس، بس أنا شوفته قبلكم ومتفائل.. وقلت أغششكم أسامي الحلقات".

وتابع: "أسطورة البيت، أسطورة لعنة فرعون، أسطورة حارث الكهف، أسطورة النداهة، أسطورة الجانوم، أسطورة العودة للبيت".

ومسلسل "ما وراء الطبيعة" من بطولة أحمد أمين، رزان جمال، سماء إبراهيم، آية سماحة، وتاليف الكاتب الراحل أحمد خالد توفيق وأخرج عمرو سلامة.

فايق عزب يقلق الجمهور بعد إصابته

بفيروس نادر وينقل للعناية المركزة



فايق عزب

إلى إغلاق بعض المدارس وتقليل التجمعات، في صورة مقارنة تماما لما يشهده العالم في ظل جائحة كورونا، في الغالب يتم انتقال العدوى البكتيرية بمرض مارسا عند دخول الأشخاص إلى المستشفى أو وحدات العلاجات

للعلاج بالمضادات الحيوية، ومع التقدم الطبي تم إثبات بعض أنواع المضادات الحيوية التي تساعد في علاجها، وأضاف مجدي الطيب: «هو مرض انتشر عام 2007، وتسبب في وفاة 11 ألف شخص، وأدى

الفنان فايق عزب أثار قلق الجمهور بعد الكشف عن قصة إصابته بمرض نادر، بالإضافة إلى تداول أخبار حول إصابته بكورونا أيضا. ويتواجد حاليا في العناية المركزة بالمستشفى.

وكشف الناقد الفني مجدي الطيب عن قصة معاناة فايق عزب مع مرض نادر أصيب به، وقال إنه اكتشف بالصدفة أثناء تواجده في مستشفى العزل الصحي للعلاج من كورونا، يتواجد الفنان فايق عزب في غرفة العناية المركزة بجانبه، وعلم من طاقم الأطباء في المستشفى بإصابة فايق عزب بفيروس نادر يدعى «مارسا».

وقال مجدي الطيب في تدويته على فيسبوك: «وأنا في غرفة «العناية»، التي أرقد فيها بمستشفى «العجوزة»، احدي مستشفيات العزل الحكومي للمصابين بفيروس كورونا، فوجئت بأن الفنان القدير فايق

عزب يرقد على بعد خطوات مني؛ وبسؤالي عما إذا كان مصابا بالكورونا علمت في مفاجأة لم تخطر لي على بال، أنه مصاب بمرض اسمه «مارسا»، ويتحقق من هذا المرض الغريب، علمت أنه نوع من الجراثيم التي لا تستجيب

وائل جيسار «كامل العدد»

في مهرجان الموسيقى العربية



وائل جيسار خلال الحفل

ويشارك في الدورة الـ29 من المهرجان صابر الرباعي، وعلي الحجار، وعاصي الحلاني، وهاني شاكر، وسعد رمضان، وسوما، وكارمن سليمان، وخالد سليم، ومحمد الشرنوبلي، ووائل جيسار، ومحدث صالح.

بينما يغيب عن هذه الفعاليات الموسيقار عمر خيرت وانغام وأصالة مروان خوري ورامي عباس ومحمد الحلو.

وأحيا الفنان العراقي مُمام إبراهيم، إحدى فقرات الحفل، وصعد على المسرح على أغنية «حافية القدمين»، وبعدها قدم عدداً من الأغاني للعذليبي عبد الحليم حافظ.

ورفع مسرح النافورة لافتة «كامل العدد»، مع انطلاق حفل النجم وائل جيسار، وذلك بحضور الدكتورة ايناس عبدالدايم وزيرة الثقافة المصرية، والدكتور مجدي صابر رئيس دار الأوبرا.

رفع وائل جيسار شعار «حفل كامل العدد» خلال الليلة الـ8 لمهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية، بدأت الليلة بموسيقى «بنادي عليك»، وبعدها صولو عود للفنان محسن إبراهيم، الذي قام بعزف موسيقى «هان الورد»، وبعدها افتتحت الفنانة أصفان طه الغناء بأغاني «شباكنا ستايره حريز»، و«دواوين»، و«بكرة يا حبيبتي».

تامر حسني يطرح «كرهتني في الحب»



تامر حسني

«اختراع»، والتي يتعاون فيها مع المطرب محمود العسيلي، وهي من كلمات أحمد حسن راؤول، والحن أحمد زعيم، وتوزيع وسام عبد النعم، والكلب من إخراج تامر حسني.

و«مبتلاش إحساس» من كلمات محمد القياتي، والحن محمد حمزه، وتوزيع أمين نبيل.

و«فجاء افترقا»، من كلمات محمد عاطف، والحن تامر علي، وتوزيع يحيى يوسف.

و«بالف سلامة»، من كلمات تامر حسين، والحن محمد يحيى، وتوزيع يحيى يوسف.

«قولني كلام»، من كلماته، والحن تامر علي، وتوزيع وميكس وماستر علي فتح الله.

طرح الفنان تامر حسني أغنية «كرهتني في الحب»، سادس أغاني ألبومه الجديد «خليك فولاذي»، عبر قناة شركة روتانا المنتجة للألبوم على موقع «يوتيوب».

والأغنية من كلمات محمد البوغه، والحن محمود الخيامي، وتوزيع طارق عيد الجابر.

ويتعاون في هذا الألبوم مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين، من بينهم أمير طعيمة، وسام عبدالمع، وزعيم، وتامر حسين، وتامر علي، وعزيز الشافعي، إلى جانب وجود أغاني من كلماته والحنه.

وطرح الفنان تامر حسني، من «خليك فولاذي» 6 أغاني حتى الآن، وهم:

هنادي مهنا تدافع عن نجوم المهرجانات

وتخرج والدها وهاني شاكر



هنادي مهنا وأحمد خالد صالح

واسعة بسبب موقفها مع نجوم المهرجانات ودفاعها عنهم، رغم موقف والدها، والذي قال إنه لا يعرفهم ولم يوجه لهم الدعوة لحضور الحفل وفوجئ بحضورهم، وذلك بعد أن أصدرت نقابة الموسيقيين بيانا عاتبت به هاني مهنا لمخالفته لقرارات النقابة بإيقاف نجوم المهرجانات عن الغناء، وقال البعض موقف هنادي مهنا زوجها إخراجا لوالدها وكذلك هاني شاكر بعد دفاعهم عن المهرجانات ونجومها وإعادة الاعتبار لهم على مواقع التواصل.

وأكدت هنادي مهنا أن منظم حفل الزفاف أيضا لم يكن على علم بحضورهم، ونشرت فيديو آخر برفقة زوجها أحمد خالد صالح، وسالته عن رأيه في مفاجأة حضور حسن شاكوش وحمو بيكا وعمر كمال في حفل الزفاف، وقال إنه سعيد جدا بهذه المفاجأة ووجه لهم الشكر لحضورهم حفل الزفاف، وقال إنه يكن كل تقدير واحترام لهاني شاكر ونقابة الموسيقيين ولكن الأمر مختلف لأنهم كانوا مدعويين فقط، وأشعلوا حفل الزفاف وأسعدوا الحضور.

وتلقت هنادي مهنا إشادات

هنادي مهنا خرجت عن صمتها بعد الضجة التي أثارت حول حفل زفافها بسبب تواجد نجوم المهرجانات به رغم قرار نقابة الموسيقيين بعدم التعامل معهم في الحفلات، وعلقت برفقة زوجها أحمد خالد صالح عن الأزمة.

ونشرت هنادي مهنا فيديو لها من شهر العسل، في أول ظهور لها مع زوجها أحمد خالد صالح بعد زواجهما، تحدثت به عن الأزمة التي حدثت في حفل زفافها بسبب تواجد نجوم المهرجانات حمو بيكا وعمر كمال وحسن شاكوش، وقالت إن والدها هاني مهنا لم يكن على علم بحضورهما كمدعوين، ولم يحضرا بصفتهم مطربين ولكن كضيوف، واعتبرتها مفاجأة لها في الحفل وللمدعوين.

ودافعت هنادي مهنا عن نجوم المهرجانات وقالت إنها من طلبت حضورهم للحفل، وإنها سعيدة وتتشرف بوجودهم، وأضافت إن كونها ابنة الموسيقار هاني مهنا وتسرع أغاني المهرجانات هي قصة لا تخص احد، وعبرت عن سعادتها لتواجدهم في حفل زفافها وهو الأمر الذي أسعد حفظة أيضا، ووصفتهم بالنجاحين والمحبين ودافعت عنهم ضد الانتقادات التي تعرضوا لها في الفترة الأخيرة.

بعد فترة من معاناة فايق عزب من المرض، وأصيب بغيبوبة في بداية شهر أكتوبر الماضي، بعد إصابته بانسداد في النخاع الشوكي بسبب ضغط الفقرات، وهو ما تسبب في فقدانه الحركة في أطرافه وأجرى عملية جراحية في الفترة الماضية بسببها.

ويذكر أن الفنان فايق عزب، 77 عاما، قد بدأ مسيرته الفنية في مدينة الإسماعيلية في فترة مبكرة في حياته في فترة الستينيات وقدم عدة أدوار في تلك الفترة مثل أدواره في أفلام «الدوامة» و«ابدا لن تموت» وغيرها، قبل أن يحقق شهرته في الأعمال التلفزيونية في فترة الثمانينات والتسعينيات مثل أدواره في مسلسل «ليالي الحلمية» و «لا إله إلا الله» و «رافت الهجان» و «ال سقوط في بحر السبع» وغيرها، وقدم فايق عزب في السينما عدة أعمال بارزة مثل دوره في مسلسل «نجيت وعديلة» و «ضد الحكومة» و «حنقي الأبهة» و «المصير» و «الباشا تلميذ» وغيرها من الأعمال، وكانت آخر أعماله في مسلسل «سلسال الدم» ومسلسل «ولد الغلابة» في العام الماضي.