

شكر وتقدير



عبدالعزيز السويد

باقعة زهور باسقة
تقدمها مع شكر كبير
لمدير مكتب الوكيل
المساعد للتعليم
الخاص والنوعي
الأستاذ عبد العزيز
السويد والذي يقوم
بجهود رائعة في
خدمة المراجعين
والتيسير عليهم.
السويد يتحلى
بإبتسامة لا تفارقه
برغم ضغط العمل
،وهذا يجعل شكره
مستحقاً بل واجبا
علينا.

ألف مبروك الخطوبة



نورة عكايلة

بالخطوبة على المهندسة نورة عكايلة .
تمتئين لهما دوام الفرح والسعادة .



عبدالعال عامر

الزميل السيد الغريب والأستاذ على نبيل
البيلي يهنيان رجل الأعمال عبدالعال عامر

عيلة كامل: أنا في أحسن صحة

وعافية ولم أتبرا من مسيرتي الفنية



عيلة كامل

اضافت عيلة كامل على
لسان بلال فضل: والكلام اللي
انتشر في هذا الحساب عن إني
مش فخورة بفني وبشغلي
كله كذب وافترار، والحمد لله
أنا في أحسن صحة وعافية،
وباشكر الناس الطيبين كلهم
على محبتهم وتقديرهم اللي أنا
ممتنة ليها وبالحمد ربنا عليها،
وربنا يتقبل دعواتكم الجميلة
لبا ويخلي لكم حبايبكم.
واختتم بلال فضل منشوره
برجاء أن تتم مشاركة رسالة
عيلة كامل حتى تصل إلى كل
محبينا، وأضاف: أتمنى اللي
يشوف الرسالة دي ويشوف
بعدها كلام منسوب للأستاذة
عيلة كامل يعمل ريجورت
للحساب اللي يبشر الكلام
ويساهم في قلعه، وشكرا جزيلا
لحضراتكم.

الناس مش هنتقي ربنا وتخاف
منه في وقت زي ده هنتقيه
وتخاف منه أمتي؟
وتابع ناقلا رسالة عيلة
كامل: وإيه اللي هيسكتيفيه
إنسان من إنه يقلق حياة الناس
بكلام كذب، بيدعي إنه بينشره
لأنه محب أو معجب، أنا اخترت
نمط حياة سعيدة بيه وراضية
عنه، وما عنديش أي حسابات
على السوشيال ميديا ولا هيبقي
عندي في أي يوم من الأيام، ولا
باتابع السوشيال ميديا ولا
بانشر عليها أي شيء من أي
نوع ولا مهتمة بدده، وأتمنى
اللي يشوف حساب منسوب لبنا
يساهم في قلعه باللي يقدر عليه
والحساب اللي علامه واحدة
بتدعي إنها بنتي مالوش أي
علاقة ببناي فاطمة وزينب،
وكل اللي بيتنشر فيه كذب.

وجهت الفنانة عيلة كامل
رسالة عاجلة لعشاقها ومحبي
فنها، وكذا كل من ينتحل
شخصيتها عبر وسائل التواصل
الاجتماعي، وبخاصة مروجي
شائعات إصابتها بمرض
السرطان، أكدت فيها أنها بخير
وفي أحسن صحة وعافية، ولا
تملك أية حسابات على مواقع
التواصل الاجتماعي، كما أن
الحساب المنسوب إلى ابنتها
«مفكر».

عيلة اختارت السيناريست
بلال فضل، أكثر الكتاب قربا
ليها، بنقل رسالتها عبر حسابه
بموقع الفيس بوك، وقال بلال:
الفنانة الكبيرة الأستاذة عيلة
كامل طلبت مني أوض الرسالة
دي لعلها توصل لأي حد يبشر
إشاعات عن حياتها وصحتها:
«عيب، والله العظيم عيب، لو

يوسف الشريف يحذر من التزييف

التزوير تزوير مهما كان المحتوى واللي
مش بيجترم الناس ويكذب عليهم مخطئ
مهما كان المحتوى.. أنا لا أحترم الكذب مهما
كان الهدف.. عن عائشة رضي الله عنها
(ما كان من خلق أبغض إلى رسول الله من
الكذب)»، وشارك الشريف أخيرا في بطولة
مسلسل «النهاية»، مع كل من الفنانين: عمرو
عبدالجليل، وباسم مغنية، وناهد السباعي،
ولقاء الخميسي، وسهر الصايغ، وكوكبة
لامعة من نجوم الفن والدراما، وهو من
تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج ياسر
سامي، وتدور أحداثه بعد مئة عام من الآن،
أي في عام 2120 حول مهندس يحاول
مقاومة سيطرة التكنولوجيا على حياة
البشر، لكن محاولاته تقوده إلى مواجهات
خطرة، خاصة مع ظهور رجل آلي مستنسخ
منه.

حذّر الفنان يوسف الشريف جمهوره
من حسابات مزيفة تحمل اسمه في موقع
التدوين الاجتماعي «تويتر»، وذلك من
خلال بيان نشره عبر صفحته الرسمية
في «فيسبوك»، وأرفقه بمجموعة صور
للحسابات المزيفة التي تحمل اسمه، وعلق
قائلا: «تحذير هام: قام بعض الأشخاص
بتزوير الكثير من التويطات لإيهام البعض
أنها تخصني على تويتر وفيسبوك، وحيث
إن ذلك يدخل لبسا على المتابعين، وهو ما
يسبب ضررا بالغا ويشكل عدة جرائم
يعاقب عليها القانون».

وأضاف: «لذلك أطلب الجميع بتوخي
الدقة والحذر وعدم نقل عبارات وجمل
لا تخصني وغير صادرة مني والرجوع
دائما لصفحتاتي الموثقة فقط لتسهيل
الوصول إلى مرتكبي جرائم التزوير، لأن
التنوع والجمهور يجب هذه النوعية».

أحمد فهمي : الدراما المصرية في قوة متزايدة



أحمد فهمي

محمد جمعة الذي اعتبره فهمي
"من أهم المخرجين في مصر".
يستعد فهمي أيضا لتصوير فيلم
"كواليس" مع الممثلة ماغي بو
غصن، والتي سبق وجمعه بها
مسلسل "بروفا"، والتي اعتبرها

ممثلة ماهرة وصديقة .
ووصف هذا الفيلم بأنه "تشويقي
ومختلف عن الأعمال السابقة".
من جهة ثانية، اعتبر فهمي
أن "الدراما المصرية هي الرائدة
اليوم وهي في قوة متزايدة"،

للدراما العربية عموماً والمصرية
خصوصاً"، شارحا أن "هذا
المسلسل عمل درامي مصري
100%". لكن فهمي استدرك
قائلا إن هناك أعمالا درامية أخرى
مهمة أيضا كالحليجية والسورية
واللبنانية، "لكن الدراما المصرية
هي الرائدة"، حسب رؤيته.

وبالعودة لأرشيفه، تحدث
فهمي عن أكثر من عمل درامي
حقق له في السابق انتشارا عربيا
وخليجيا وذكر منها مسلسل
"الأخوة" و"سمرا" وبرنامج
"أراب آيدول" الذي قدمه لأكثر
من عام والذي ساهم في شهرته
في معظم الدول العربية.

كما أبدى إعجابه بلبنان
وشعبه بعد أن عاش فترة طويلة
في هذا البلد الذي يتردد إليه
باستمرار، معتبرا أن هذا الشعب
"قريب للقلب وللطيف وخفيف
الظل وصريح ومتواضع".

وختم حديثه بالتطرق إلى
الفن الذي يعجبه قائلا إنه
يستمتع إلى فيروز وشيرين
وأنغام ومحمد منير، أما في مجال
التمثيل فهو متأثر بكل من عادل
إمام وعمرو دياب، حيث يعجبه
كيف أنهما حافظا على نجاحهما
واستمراريتهما على مر السنين.

شيرين عبد الوهاب تنفي شائعة طلاقها

وتبريء زوجها من تهمة الإختلاس



شيرين عبد الوهاب وحسام حبيب

نفت الفنانة شيرين عبد
الوهاب شائعة طلاقها
وبرأت زوجها الفنان حسام
حبيب من تهمة إختلاس
أموالها التي تم تداولها على
مواقع التواصل الاجتماعي.
فبعد صمت استمر عدة
أيام، غردت عبر حسابها
على تويتر لتؤكد أن الأمور
بينها وبين زوجها الفنان
حسام حبيب بخير. قائلة:
" السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته، إحنا بألف
خير". وجاءت تغريدة
شيرين بعد أيام من انتشار
شائعات مفادها قيام زوجها

بإستغلال التوكيل العام
المحرر الذي يخوله لإدارة
أعمالها والتصرف في
حساباتها البنكية، وسحبته
لمبالغ دون علمها، علما بأن
هذه الشائعة هي الاحداث
من بين شائعات عديدة
خرجت عن توتر علاقتهما
في الفترة الماضية.

وتغيب عبد الوهاب
بشكل كامل عن الحفلات
الفنائية منذ بداية أزمة
كورونا ولم تظهر في أي
مناسبة فنية على الإطلاق
سواء منفردة أو برفقة
زوجها.

إيمان العاصي: اعتذرت عن عدم

المشاركة في «البرنس» لأسباب فنية



إيمان العاصي

لا تعرف مصدر الشائعة ولا الهدف منها،
ولكنها اعترفت باعتذارها عن عدم المشاركة
في مسلسله لأسباب تتعلق بمشروعاتها
الفنية الأخرى.

وقالت إيمان العاصي، إنها اختارت
الظهور في عملين بارزين جدا هما «مملكة
إيليس» و«بطخ الأيد»، واعتذرت عن أعمال
أخرى من أبرزها مسلسل «البرنس» بسبب
صعوبة التوفيق بين مواعيد التصوير.

وأضافت أنها لست على خلاف مع محمد
رمضان، وهذه كلها شائعات لا أساس لها
من الصحة ولا أعرف مصدرا أو هدفها،
لكن فعلا أنا اعتذرت عن مسلسل البرنس،
وهذا لا يعني أن هناك أي مشاكل أو أزمات،
ومؤخرا اعتذرت عن أعمال كثيرة، منها
هذا المسلسل ولم يغضب اعتذاري الشركة
المنتجة للمسلسل وتفهمت الموقف.

وعن البطولة، قالت الفنانة الشابة، إنها
لا تضع البطولة المطلقة في شروطها أو
حساباتها بل تؤيد الأعمال التي تعتمد على
البطولة الجماعية، لأن كل ممثل فيها يعمل
الأخر، والمسلسل أو الفيلم يكون شديد
التنوع والجمهور يجب هذه النوعية».

تاكيدا لتصريحاتها السابقة بعدم وجود
خلافات شخصية مع الفنان محمد رمضان،
وأن رفضها المشاركة في مسلسله الأخير
«البرنس» كان لأسباب فنية، تعاقبت
النجمة إيمان العاصي رسميا على بطولة
مسلسل «موسي» المقرر عرضه بموسم
دراما رمضان 2021 لتصبح النجمة الثانية
بعد الفنانة سميرة الخشاب.

إيمان العاصي ستجسد دور صعيدية
خلال أحداث المسلسل التي تدور في حقبة
الأربعينات والخمسينات من القرن الماضي،
وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج
محمد سلامة، وإنتاج شركة سينرجي، وتؤكد
حتى الآن مشاركة النجوم سميرة الخشاب،
صبري فواز، رياض الخولي، سيد رجب،
عارفة عبد الرسول، وضيء عبد الخالق،
ويتبقى شخصيتان رئيسيتان، من المقرر أن
يتم الإعلان عنهما خلال الأيام المقبلة.

يذكر أن العاصي، نفت مؤخرا كل ما تردد
عن وجود خلافات قوية بينها وبين النجم
محمد رمضان، دفعتها لرفض مشاركته
بطولة مسلسل «البرنس»، الذي عرض
بموسم دراما رمضان 2020، مؤكدة أنها

أمينة خليل: قصة فيلم «حظر تجول»

تحمل توليفة درامية مميزة



أمينة خليل

النظر عن أي تفاصيل أخرى.
وأوضحت الفنانة أن هناك مشاهد
صعبة متعددة، وأن ما يهمها دائما هو
الحرص على الاهتمام بتفاصيل المشاهد
من الناحية الإنسانية، والأحداث ضمت
كثيرا منها؛ لذا حرصت على التركيز
بشكل كامل في كل مشهد.

ويتناول فيلم "حظر تجول" قصة
فانتن بعد 20 عاما من خروجها من
السجن، بسبب ارتكابها جريمة مريبة،
 ويعود الفيلم إلى خريف 2013 بعد
قرار حظر التجوال بمصر.

ويمثل الفيلم مصر في المسابقة
الرسمية بفعاليات الدورة الـ 41 من
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
الذي تنطلق فعالياته من 2 ديسمبر
المقبل، ويستمر حتى يوم 12 من نفس
الشهر، ويشترك في بطولة الفيلم
الهام شاهين، وأمينة خليل، وأحمد
مجدى، ومحمود البني، والفلسطيني
كامل الباشا، وتأليف وإخراج أمير
رمسيس.

عربت الفنانة أمينة خليل عن
سعادتها بالتواجد في فيلم "حظر
تجول" المقرر عرضه الشهر المقبل،
مشيرة إلى أن قصة الفيلم تحمل توليفة
درامية مميزة.

وقالت أمينة خليل إنها تحمست
بسبب المعاناة الموجودة في قصة
الفيلم التي وجدها مليئة بالتفاصيل
الإنسانية. وأضافت أن الفيلم يمثل نقلة
نوعية في مسيرتها الفنية، خاصة أنها
تجسد شخصية بنت إلهام شاهين التي
لم تلنقها منذ 20 عاما، بسبب بقاء
الأم في السجن طوال هذه الفترة، حيث
تحدثت بعض المفارقات خاصة في ظل
نظرة المجتمع لأم المسجونة، وكذلك
طريقة تعاملها مع أمها، مؤكدة أن العمل
أكثر من رائع بجميع تفاصيله.

وتابعت أنها تعايشت مع الدور بما
يتناسب مع ما تعانته الشخصية حتى
يشعر المشاهد بالشخصية، لافتة إلى
أن ما يشغلها دائما الدور الجيد، بغض