

ياسيد
الورد

أتسلق أسوار شعري لأجل عينك
وانثر على دفترايامي جدائل
من بحة الصوت لين أوصل حنينك
أتهجأ الوقت وانفاس الرسائل
رحلت للذاكرة واسمع أنينك
يشل صحرا الضما وحبال حائل
يا سيدي لا تعذبني ببينك
لمست في بسمتك ظهرو شمائل
أحس في خافقي رعشة يديك
تجتأ حني مثل صيحات الاصيل

أهيم ما بين أشواقِي وبينك
يا سيّد الورد، يا كل الخمايل
يغيب هذا المدي في ناظرينك
ويلوّن الصبح شعرو طهر هائل
وأمسك خيوط الزمن من إصبعينك
وأسرح على ساحل عيونك وأخايل
أنا مع الوقت تسرقني سنينك
وأستنزف الأسئلة من دون طایل
تعب صدى الفجر يجلدني بـ «وينك؟»
وأنا أتَهْجَاك يا سحر الجدائل

محمد مهاوش الظفيري



فئة عصر

يا الله ياللي تعلم السر الدفين
اللي يتصدق منه حتى قايله
يا رب تهديني وبالحبل المتين
جود إيديني عن سموم القايله
وتعيذني من عرضه ابليس اللعين
اللي لخلقك ناصب حبايله
وإنك توفقني ولأحوالي تعين
أنت الذي لا ضقت قمت أخايله
لا ضاعت الحيله عليه يا معين
ما غيرك أحد بالوجود أسايله
مالي غنى عنك وضعفي مستكين
وإنت الجدير اللي يبث شكاي له
مرات أحس إني بهالدينا حزين
ويضيق صدري لين أصب بكاي له
وتأخذني الذكرى ونسمات الحنين
للي غدت دنياه في رحايله
أبوي وأصحابي وكل المسلمين
ومن كان قبره صفقت نثايله
هنا عرفت إن الأجل لازم يحين
وإن البقي للي على فضايله

ولو هي تدوم إن كان دامت للذهين
اللي يمرر بالحقى عمايله
لكنها فيّة عصر للمبصرين
اللي لهم بالعلم قوه هايله
والهقوه اللي ما يلحقها الفطين
تبقى على طول المسافة حايله
حاولت أزينها وعيّت لا تزين
والوقت عمره ما يعدل المايله
والصاحب اللي لا بغيته ما بين
وليا زهمته قافل موبايله
هذاك خله لا يسار ولا يمين
وكتبّه إذا إنك للشدايد شايله
ويالعبد مالك غير صوم وركعتين
وإلا ترى الدنيا حياة زايله
ومالك عن اللي مكتب لك بالجبين
واللي مهو مكتوب منت بنايله
والعمر رحله والمسافات السنين
والعبد موته لو يعمر جايله
مير اعبد الله لين يأتيك اليقين
وشى مهو مكتوب منت بطايله

نہار بن ممدوح

