كارول سماحة تفوز بجائزة فاتن حمامة كأفضل ممثلة من مهرجان الإسكندرية

حصلت الفنانة كارول سماحة على جائزة فاتن حمامة لأفضل ممثلة في الفيلم اللبناني "بالصدفة"، في حفل ختام مهرجان الإسكندرية السينمائى لدول البحر المتوسط في دورته ال 36، وتسلمت الجائزة من صديقتها المقربة النجمة المصرية إلهام شاهين.

وأعربت الفنانة كارول سماحة عن سعادتها بأن تكون أول تجربة تمثيلية لها مشاركة في مهرجان عريق مثل مهرجان الإسكندرية السينمائي، موجهة الشكر لمصر على اهتمامها بالسينما اللبنانية وإقامتها دورة استثنائية وسط ظروف الكورونا.

وأشارت كارول سماحة، إلى أنها حرصت أن تتواجد خلال الفيلم كممثلة فقط وليست مطربة حتى ينسى الناس أنها مطربة وتظل صورة الممثلة في أذهانهم بجانب أنها في الأساس ممثلة مسرح.

فيلم " بالصدفة " مدته 108 دقيقة إخراج باسم خرستو وتأليف كلوديا مرشيليان بطولة كارول سماحة وبديع أبو شقرا وباميلا الكيك ومتير معاصري وسامي حمدان.

كارول سماحة في مهرجان الإسكندرية السينمائي

وناقش الفيلم الوجه الآخر لبيروت من خلال حياة العشوائيات، وتدور الأحداث حول رجل أعمال ناجح ويعمل في وسائل الاتصال تنقلب حياته رأسا على عقب سرقة حقيبته، ويقرر اللحاق باللص حتى يصل لأحد الأحياء الفقيرة وهناك يقابل عالما آخر ويقع في حب شقيقه اللصة التي سرقت حقيبته.

كما حصل الفيلم المغربي "اللكمة" على جائزة نور الشريف لأفضل فيلم وتسلم الجائزة ربيع جليم بطل العمل الذى أهدى الجائزة إلى روح المخرج الذي رحل عن عالمنا منذ أيام، ونال ربيع جليم على جائزة عمر الشريف أفضل ممثل.

كما قررت لجنة التحكيم منح جائزة أفضل فيلم إلي "بارى" pari وهو إنتاج يوناني فرنسي، وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم " نافذة على البحر" window to the sea من إسبانيا.

كما منحت لجنة التحكيم جائزة يوسف شاهين أفضل مخرج إلي "سيا ماك اعتمادى" عن الفيلم اليونانى بارى، وجائزة نجيب محفوظ أفضل سيناريو إلي "لويس مويا ريجرادو" عن فيلم "نافذة على البحر" من إسبانيا.

وفاز بجائزة القدس للإنجاز الفني الفيلم السورى "غيوم داكنة "؛ لأنه يعبر عن معاناة أبطال الفيلم وتعرضهم لظروف قاسية وحقيقية على أرض الواقع جسدها المخرج بشكل درامى جيد.

وحصد جائزة كمال الملاخ للعمل الأول إخراج للفيلم اللبنانى "مفقود"، وفاز بجائزة نور الشريف لأفضل فيلم عربى فيلم "اللكمة" من المغرب.

وقررت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة لدول البحر المتوسط منح تنويه خاص لفيلم "الشريط" البانيا، وتنوية خاص لبطل فيلم " الحبر المطلق " عز العرب الكغاط من المغرب.

وذهبت جائزة أفضل فيلم إلي "فنسنت قبل الظهيرة" من فرنسا، ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم الإسباني "شامل الفواتير".

شيرين عبد الوهاب نافية تحويل حياتها لمسلسل: لن أسمح بالاتجار باسمي

شيرين عبد الوهاب

نفت الفنانة شيرين عبد الوهاب موافقتها على تقديم أي عمل فني يحمل سيرتها الذاتية، وأصدرت بياناً إعلامياً بشأن هذا الأمر.

وفي البيان الإعلامي من شيرين عبد الوهاب، لفتت أنّ ما يتردد عن ربط حياتها بمسلسل جديد أخبار عارية من الصحة، مؤكدة أنها في أوج عطائها الفني تاركة أعمالها وأغانيها تتحدث عنها.

وأضافت شيرين في بيانها أنها لن تسمح للإتجار باسمها تحت أي مسمى، محذرة من اتخاذ الإجراءات القانونية حيال الترويج لمسلسل بدعايا يعاقب عليها القانون وهي الإعلان بما هو كاذب.

من ناحية أخرى، كان قد تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي أنباء عن انفصال الفنانة شيرين عبد الوهاب عن زوجها حسام حبيب، بسبب خلاف شديد حصل بينهما، وبحسب الأخبار المتداولة التي أفادت بأن حسام لجأ إلى توقيع وسحب وقبض أموال تعود لزوجته شيرين عبد الوهاب، بحكم أنه يملك توكيلاً مالياً منها، مما دفع الأخيرة إلى ملاحظة تلاعب في أرصدتها المصرفية ليتبين لاحقاً أن حسام قام بسحب مبالغ مالية من دون علمها.

من جانبها نفت أيضاً شيرين كل ما يتردد، وكتبت عبر حسابها على «تويتر»، أنها وحسام بخير.

بسمة بوسيل تؤكد انفصالها عن تامر حسني

بسمة بوسيل وتامر حسني

أعادت الفنانة المعتزلة بسمة بوسيل نشر بيان انفصالها عن زوجها المطرب تامر حسني وبدء تحضير أوراق الطلاق، بعد حذفه بنصف ساعة، كما قامت بإلغاء متابعة حسابه على موقع إنستقرام، ورد تامر بإلغاء متابعة الحساب الشخصي لزوجته، ولكنه لا يزال يتابع الحسابات الخاصة بشركاتها المتخصصة في عالم التجميل والموضة، وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي عدة صور لتامر مع حسناوات من المعجبات ومقطع فيديو من حفل خاص أقيم بالأمس، وتردد أنهم السبب في غضب بسمة وطلب الطلاق.

بسمة بوسيل نشرت خبر انفصالها عن تامر حسني عبر خاصية الاستوري بحسابها على إنستقرام، ثم قامت بحذفه، في إشارة لوجود وساطة بين الطرفين لإبقاء الخلافات الأسرية طي الكتمان، ولكنها عادت ونشرت الخبر بنفس صياغته الأولى وقالت فيه: لكل الناس اللي بتبعتلي صور وفيديوهات لتامر وشايفة إنه مش بيعملي احترام سواء في صور أو فيديوهات، ياريت تبطلوا تبعتولي أي حاجة عشان مش فارقلي أي صور.

وأضافت: «كمان أحب أعرفكوا إن إحنا بقالنا فترة منفصلين وبنحضر أوراق الطلاق».

واختتمت: لو سمحتوا احترموا مشاعر كل حد فينا وبطلوا على الأقل تبعتولي أنا أي حاجة .. بالتوفيق للجميع.

وقامت بسمة بإلغاء متابعة الحساب الرسمي لتامر حسني، ورد عليها تامر بنفس الاجراء، مع تزايد مشاركة بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي الحسابين لصور تجمع تامر حسني ببعض الحسناوات، وتردد ان الصور تم التقاطها في حفل خاص للاحتفال بنجاح ألبوم «خليك فولاذي»، كما تم ترويج مقطع فيديو لنفس الحفل يظهر تامر وهو يتوسط المعجبات ويغني معهن بانسجام كبير.

وسبق أن اعترف تامر بغيرة بسمة بوسيل الشديدة من المعجبات، ولكنه نفى شكها في خيانته لها، وقال في حواره مع إسعاد يونس لبرنامج «صاحبة السعادة» أحيانا عقلها بيصغر جدا وتقعد تدقق في الصور وتقول لي انت باصص بصة غريبة للبنت دي، كما أنها تلاحظ تكرار حضور بعض المعجبات للحفلات، ولديها ذاكرة فولاذية.

وأكد تامر أحيانا بتبقى في جرعة نكد شديدة شوية، وتحتاج لأيام طويلة قبل ان تنفرج الأمور، وسخر تامر قائلا: أحيانا أدخل عليها اقولها عاملة لينا نكد إيه النهاردة، ونفى تامر أن تكون أغنيته بطلة النكد في العالم تخص بسمة، وقال أنه يعذرها لأن الوقيعة بينهما من «أولاد الحلال» كثير جدا والشائعات كمان لا ترحم.

«يا بخته».. «ديو» جديد يجمع هاني شاكر وأحمد سعد

هاني شاكر يستعد لطرح ديو غنائي جديد يجمعه لأول مرة مع الفنان المصري أحمد سعد، وذلك بعد أكثر من تجربة غنائية مهمة قدمها أمير الغناء العربي خلال الفترة الماضية كان آخرها أغنية «هتعدي» التي طرحها في شهر يونيو الماضي.

أحمد سعد نشر عبر حسابه على «انستجرام» فيديو قصير من كواليس تسجيل الديو الذي يجمعه مع الفنان هاني شاكر والذي من المقرر أن يتم طرحه قريبا، الأغنية الجديدة تحمل عنوان «يا بخته»، ومن المقرر أن تصدر الأغنية خلال الأيام القادمة على القناة الرسمية للفنان أحمد سعد الذي طلب من متابعيه انتظار الديو الجديد فكتب تعليقا على الفيديو الذي نشره قائلا: «استنو أغنيتي الجديدة (يا بخته) مع أمير الغناء العربى هاني شاكر خلال أيام على قناتي الرسمية على اليوتيوب»، وقد بلغت عدد مشاهدات الفيديو بعد نشر الفنان أحمد سعد له ما يقارب من 25 ألف مشاهدة.

هاني شاكر وأحمد سعد

«يا بخته» ديو من كلمات الشاعر أحمد إبراهيم، وألحان أحمد سعد، وتوزيع محمود صبرى، و مهندس صوت أحمد جوده، وتقول كلمات الأغنية: «يا بخته اللي إحنا من بخته، نحب وقلبنا ياخده، نشيله حتى فوق الرأس وياخد عمرنا براحته، يا بخته اللي إحنا من بخته نحب وقلبنا ياخده لكن يا خسارة على الخاينين كفاية خيانة بقى بوخته»، الفنان هاني شاكر من جانبه نشر عبر حسابه على «انستجرام» مقطع من الأغنية وعلق عليه بشكل مختصر قائلا: «هاني شاكر وأحمد سعد.. قريباً».

هاني شاكر قدم خلال الشهور الماضية أكثر من أغنية جديدة كان آخرها أغنية «هتعدي» التي قدمها من أجل رفع الروح المعنوية للجمهور بعد أزمة فيروس كورونا، وقد طرحت الأغنية في شهر يونيو الماضي وحققت ما يقارب من نصف مليون مشاهدة على «يوتيوب»، وهي من كلمات الشاعر رامي أمين وألحان أحمد برازيلي، وتوزيع زووم، كما تعاون أمير الغناء العربي مع الفنان وليد توفيق في أغنية جديدة من ألحان الأخير تحمل عنوان «كيف بتنسى» وهي من أولى الأغاني التي يقدمها الفنان المصري باللهجة اللبنانية، وقد شارك هاني شاكر خلال الفترة الماضي في مهرجان الموسيقى العربية الذي أقيم في العاصمة المصرية القاهرة وأكثر من من مدينة مصرية خلال الفترة الماضية، كما شارك هاني شاكر في برنامج «ذا فويس سينيور» مع كل من الفنانة سميرة سعيد، ونجوى كرم، وملحم زين.

أحمد السقا يبدأ تصوير «السرب»

انطلق أمس الأول تصوير المشاهد الأولى من فيلم "السرب" للنجم أحمد السقا في الديكور الخاص بالعمل ويستمر التصوير لمدة 3 أيام، والعمل من تأليف عمرو عبد الحميد، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجى فيلمز، ويتم تغيير الاسم خلال الفترة المقبلة بعد الانتهاء من عدد كبير من المشاهد والاستقرار على اسم نهائي، ويجرى مخرج العمل ترشيح عدد من النجوم الذين يشاركون في بطولة الفيلم بجانب السقا، ويتم التعاقد معهم الأيام المقبلة.

من ناحية أخرى يتبقى للنجم أحمد السقا 3 أيام في فيلمه الأخير "العنكبوت" والتي تشاركه في بطولة العمل النجمة منى زكى، ومن المقرر أن يستأنف صناع العمل التصوير منتصف شهر نوفمبر، ويدخل الفيلم مراحل المونتاج والمكساج استعداداً لطرحه في السينمات.

أحمد السقا

وفى سياق آخر يقدم النجم أحمد السقا مسلسل في شهر رمضان المقبل بمشاركة النجم أمير كرارة بعنوان "نسل الأغراب" وجارى التحضير للعمل حالياً استعداداً لانطلاق التصوير.مسلسل "نسل الأغراب"، مسلسل صعيدى، يجمع النجمين أحمد السقا وأمير كرارة، في الدراما لأول مرة، بعد تعاونهما سوياً في فيلمي "هروب اضطرارى" الذى عاد به كرارة إلى السينما بعد غياب سنوات، وكذلك "حرب كرموز " الذى ظهر فيه السقا كضيف شرف خلال المشهد الأخير من الفيلم.

نشوى مصطفى تطمئن جمهورها : تغلبت على «كورونا»

بصوت يغلب عليه التعب، استرجعت الفنانة نشوى مصطفى رحلتها مع فيروس كورونا المستجد، الذي أصيبت به قبل أسبوع، وتطورت حالتها إلى درجة جعلتها تصارع الموت.

نشوى مصطفى التي كانت تستغيث قبل أسبوع بسبب الألم وتؤكد أنها تتعرض للموت، تمكنت من التغلب على عدوى الفيروس المستجد، وقررت أن تطمئن الجميع وتوضح لهم ما مرت به.

وفي بث مباشر عبر حسابها على «فيسبوك»، أطلت نشوى بصحبة طاقم الأطباء من داخل مستشفى العزل، مؤكدة أنها دخلت إلى المستشفى وهي تموت بشكل حرفي، لكن الله كتب لها الشفاء في نهاية المطاف.

وطلبت من الأطباء المرافقين لها أن يتحدثوا عن تلك الرحلة الصعبة، فأكد مدير المستشفى أن ما حدث إنجاز من الانجازات، خاصة وأنها كانت تصارع الموت في ظل وجود نسبة أوكسجين ضعيفة داخل جسدها.

نشوى مصطفى

فيما أكد طبيب آخر أن الفيروس المستجد يمر بعدة مراحل، أصعبها مرحلة «العاصفة» وهي التي دخلت فيها مصطفى إلى المستشفى، مشيرا إلى تلك الحالة لا تحتمل سوى نتيجتين إما النجاة أو الفشل، في ظل حالة النشاط الكبيرة للفيروس.

بدورها أوضحت نشوى أن الدعم النفسي الذي كانت تتلقاه من قبل فريق التمريض والأطباء فاق الوصف، وساهم بشكل كبير في تحسن حالتها خاصة وأنها كانت في حالة نفسية سيئة بالبداية.

كما أكدت حرصها على تكوين صداقات مع الأطباء واعتبرتهم بمثابة أبنائها، وطالبت أحدهم بدعوتها إلى حفل زفافه عندما يحين الموعد.

إلى ذلك، وجهت الشكر لطاقم التمريض وأكدت أن الممرضات هن اخواتها اللاتي لم تلدهن والدتها، وحصلت في النهاية على تاج من قبل مدير المستشفى لا يحصل عليه سوى المرضى الذين يتمكنون من التغلب على عدوى كورونا.

يشار إلى أن نشوى التي ظهرت في البث المباشر بصوت متعب، يغلب عليه السعال مع تعافيها بشكل تدريجي، حصلت على دعم كبير من قبل زملائها وأصدقائها طيلة الأسبوع الماضي، كي تتجاوز المحنة التي وقعت فيها وتسترد صحتها.