

أبرزها فيلم «العكنبوت» و«النمس والإنس» و«مش أنا»

5 أفلام مصرية معقدة على «كورونا»



تامر حسني



محمد هندي



أحمد السقا

والعصابات، ويقوم السقا بدور شخص مشهور يكتب عنه في الصحف والمجلات والجميع يبحث عن هويته الحقيقية خاصة وأنه طوال أحداث الفيلم يرتدي ماسك وبدلة سوداء في كل عملية يقوم بها. ويدخل السقا عالم المافيا بسبب شقيقه ظافر العابدين الذي يعود من الخارج، ويدخل في صراعات معه خلال الأحداث، ويحدث العديد من المفاجآت خاصة وأن ظافر يظهر كرجل أعمال كبير، ولديه العديد من المشاريع الكبيرة في مصر، وتعرض إحدى مشاريعه لحادث كبير.

التخلص منه، وتتوالى الأحداث، ويشارك في بطولة الفيلم كل من: بيومي فؤاد، وحمدى الميرغني، من تأليف لؤى السيد. ومن الأفلام التي تدخل في قائمة الانتظار أيضا فيلم "العكنبوت"، من بطولة أحمد السقا ومنى زكي وظافر العابدين، بالإضافة إلى كل من الفنان محمد لطفي والفنان أحمد فؤاد سليم والفنان زكي فطين عبد الوهاب، والفنانة يسرا اللوزي والفنانة ريم مصطفى والعمل من تأليف محمد ناير، وإخراج أحمد نادر جلال.

الرومانسية الفرنسية التي ألفها فيكتور هوجو. ويفكر رامز في جذب انتباه السفاح إليه، فيتعرف على طبيبة تؤدي دورها غادة عادل، ويطلق على نفسه اسم أحمد نوتردام، في إشارة إلى تأثيره بشخصية أدب نوتردام. ويبدأ السفاح في البحث عن أحمد نوتردام، خاصة أنه يشاركه حب شخصيته المفضلة، حيث يلتقيان وتنشأ بينهما صداقة، ويتعرف الصحفي على سبب قتل السفاح للسيدات في منزله، ويتبين أن الأخير مصاب بعقدة في حياته جعلته يكره النساء، ويسعى إلى

أيضا لقد انتهى المخرج محمود كريم من عمليات المونتاج والمكساج الأخيرة لفيلم "أحمد نوتردام"، الذي يلعب بطولته النجم رامز جلال وغادة عادل، من تأليف لؤى السيد، وما زال يدرس صناع الفيلم طرحه خلال الفترة المقبلة. ويجسد رامز شخصية صحفي، وتنتشر عمليات قتل واسعة لعدد من السيدات وتبحث الأجهزة الأمنية عن السفاح الخفي، ويجسد دوره الفنان خالد الصاوي، وفجأة تتسرب معلومة لقوات الأمن عن تأثر السفاح بشخصية "أحدب نوتردام" بطل الرواية

خلال الأحداث دور موظف حكومي فقير يتعرض لكثير من المصائب بسبب مهنة والده ويجسده شريف دسوقي، والتي تكشفها أحداث المشاهد الأولى من 2021. فيلم "النمس والإنس" بطولة محمد هندي، مئة شلبي، عمرو عبد الجليل، صابرين، بيومي فؤاد، محمود حافظ، شريف دسوقي، جنيا ماهر، عارفة عبد الرسول وعدد آخر من الفنانين، إضافة لظهور أكثر من فنان كضيف وعلى رأسهم شيكو، والعمل تأليف كريم حسن بشير وإخراج شريف عرفة. ويجسد النجم محمد هندي

للمجمهور بكامل طاقتها وإعادة حفلة نص الليل بدور العرض. وتدور قصة فيلم "مش أنا"، حول حالة نفسية ما تصيب "حسن" تامر حسني، وتربطه علاقة قوية جدا بوالدته المريضة وهي الفنانة سوسن بدر، حيث يحرص دائماً على الجلوس معها أطول وقت ممكن ومرامعاتها والعناية بها فهي محور حياته ويشارك في بطولته حلا شيحا ومجد الكدواني". ومن الأفلام التي ينتظر صناعها قرار الإفراج فيلم النجم محمد هندي "النمس والإنس"، والعمل في مراحل المونتاج

ما زالت الكورونا وأثارها السلبية تسيطر على حال السينما المصرية مما جعلت مصير العديد من الأفلام تنسقط في أنفاق مظلمة لا يعلم صناعها أو أبطالها موعدا لظرحها بدور العرض وينتظرون رحيل هذا الوباء اللعين للإفراج عن أفلامهم. وأول هذه الأفلام التي تنتظر مصيرها المجهول هو فيلم "مش أنا" بطولة النجم تامر حسني، حيث انتهت المخرجة سارة وفيق خلال منذ الأيام من مونتاج الفيلم ولم يتحدد موعدا لعرضه بدور السينما وينتظر صناع الفيلم أن تقوم دور العرض بفتح أبوابها

رانيا يوسف: ما مشكلة الفستان المقلد؟



رانيا يوسف

نظراً لأن حماية الملكية الفكرية في مسألة الأزياء إقليمية، على عكس الموسيقى والعلامات التجارية. وشهد الوسط الفني العديد من سوابق الظهور بفساتين مقلدة، كان آخرها خلال حفل افتتاح مهرجان الجودة السينمائي الماضي، عندما ظهرت ليلى علوي بفستان مشابه لأخر من دار أزياء Versace فيرسانتشي. وكذلك تألفت الفنانة روجينا على السجادة الحمراء بفستان قريب الشبه بفستان فالديتر ساهيتي، وكلا الفستانين من تصميم المصمم المصري هاني البحيري.

وأضافت: «مواقع التواصل الاجتماعي تضخم الأمور، كما أن جميع الفساتين أصبحت متشابهة.. الحياة بسيطة، فحتى وإن كان الفستان مقلداً لا داعي لكل تلك الجلبة». بحسب سكاى نيوز عربية. وفي هذا الصدد، أكد خبير الملكية الفكرية أحمد دنيا، أن تقليد الأزياء يدخل في نطاق القانون رقم 82 لسنة 2002 المنظم لحقوق المكية الفكرية في مصر، ويسمى النماذج الصناعية. وشدد دنيا على ضرورة أن يكون نموذج الفستان الأصلي مقلداً في مصر، حتى تكون هناك مقاضاة وفقاً للقانون المصري،

أثارت المظلة رانيا يوسف الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد ظهورها في حفل إطلاق الموسم الثاني من مسلسل «الآنسة فرح»، ترتدي فستاناً من تصميم مي علام يطابق تصميم «رالف أند روسو» الذي ارتدت النسخة الأصلية منه النجمة الأمريكية كايلي جينر في ديسمبر الماضي. وقالت يوسف إنها «لا ترى مشكلة في الظهور بفستان مقلد»، مؤكدة أن «كل الفساتين يتم تقليدها». وفي الوقت نفسه، اعتبرت أن الفستان الذي ارتدته «لم يكن مقلداً بشكل كامل».

إيمي سمير غانم تسعى للحاق بموسم رمضان

وإذا نجحت إيمي في العثور على مخرج، سيتوجب عليها البدء سريعا في التعاقد مع نجوم المسلسل خاصة وأن أغلبه نجوم الكوميديا تعاقدوا بالفعل على بطولة مسلسلات رمضان، وبعضهم سيكون متواجدا في بيروت من نهاية نوفمبر الجاري وحتى مطلع العام المقبل لتصوير أعمالهم هناك. يذكر أن إيمي قررت غيابها عن موسم دراما رمضان 2020 وعدم تعاقدتها على بطولة أية عمل سينمائي أو تلفزيوني للعام الحالي، بأنها لن تخاطر بحياتها وتمارس المهنة طالما أن فيروس كورونا لا يزال يشكل خطراً. إيمي قامت بمدخله هانفية مع الإعلامي رامي رضوان زوج شقيقتهما دنيا، أثناء استضافته زوجها الفنان حسن الرداد في برنامج «مساء DMG» وأكدت عدم تعاقدتها على بطولة أي عمل في موسم دراما رمضان 2021، وقالت إن السبب يعود إلى فيروس كورونا المنتشر، وخوفها من انتقال العدوى إليها، قائلة: أنزل ليه والكورونا واتعامل مع الناس إزاي خليني مكاني.

بعد غياب دام عام ونصف عن الدراما التلفزيونية والسينما، تحمست النجمة إيمي سمير غانم للمشاركة في ماراثون دراما رمضان 2021، بعدما تلقت عرضاً من المنتج أحمد السبكي، لتقديم مسلسل كوميديا، واعجبتها فكرته، ولم يتم الاستقرار حتى الآن على اسم المخرج أو الأبطال المشاركون في العمل. إيمي الغائبة عن الأعمال الفنية منذ قدمت بطولة مسلسل «سوبر مירו» بموسم دراما رمضان 2019، تلقت عرضاً من المنتج أحمد السبكي لتقديم عملا كوميديا جديدا في رمضان 2021، وتم الاستقرار على فكرة المسلسل وغالبا ستؤدي كتابته ورشة عمل من المؤلفين، وأمام إيمي مهمة البحث عن مخرج يقبل المسؤولية وهي مهمة صعبة جدا الآن، بعد اعتذار أكثر من مخرج عن المشاركة في موسم رمضان تحسبا للموجة الثانية من فيروس كورونا، وفرض إجراءات احترازية تمنع التصوير، مثلما حدث في موسم دراما رمضان 2020.

«فرق توقيت» حكاية شيرين رضا وماجد الكدواني

في «نمرة اتنين»



شيرين رضا

أخيراً وليس آخراً، أوضح المخرج هاني الباجوري أن مشاركته في العمل جاءت من شعوره بأنه مختلف، وأضاف: "رغم كوني متخصصاً بإخراج أفلام من حياتنا وهو الإهمال نتيجة الضغط اليومي ودوامه الحياة السريعة".

بشر وحياتنا هي عبارة عن فرص، ومن غير الممكن أن نوقف حياتنا إذا وضعنا فرصة واحدة. اعتقد أن الجمهور سيستمتع بالعمل خصوصاً أنه يحاكي جانباً كثيراً وكذلك على قراراتها". وختمت شيرين رضا: "أنا أؤمن بالفرصة الثانية لأننا

التي استمتعت بها كثيراً". وعن الشخصية التي قدمتها، قالت شيرين رضا: "أودي دور سيدة تعيش معاناة نتيجة تجربة مؤلمة مرت بها سابقاً، ما يؤثر على حياتها كثيراً وكذلك على قراراتها". وختمت شيرين رضا: "أنا أؤمن بالفرصة الثانية لأننا



ماجد الكدواني

من أعمال شاهد الأصلية، بدأت "شاهد VIP" حصرياً، اعتباراً من 29 أكتوبر الماضي بعرض الدراما الاجتماعية المشوقة "نمرة اتنين"، بحلقاتها المنفصلة، التي تجمع نخبة من نجوم مصر والعالم العربي. تحمل رابع الحلقات عنوان "فرق توقيت"، وهي من بطولة ماجد الكدواني، شيرين رضا، سيناوي وحوار وائل حمدي، وإخراج هادي الباجوري.

تدور أحداث الحلقة حول نجمة شهيرة تستقل سيارة أوبر إلى المطار في رحلة مدتها أقل من ساعة. وخلال كل دقيقة من دقائق الرحلة تتجدد ذكريات قديمة.

أكد النجم ماجد الكدواني استمتاعه بتجربة "فرق توقيت" مع المنتج هاني أسامة، والمخرج "العاطفي، الرقيق، المحترف والموهوب هادي الباجوري" على حد وصفه، وأضاف الكدواني: "تجمعني مع المخرج هادي تجارب سابقة ناجحة، أما المظلة الراقية والموهوبة شيرين رضا، فانا سعيد بالتعاون معها. لا سيما أن حرقيتها زادت العمل متعة". وختم الكدواني: "أتمنى أن ينال العمل إعجاب مشاهدي "شاهد VIP" على المستوى الفني والمستوى الإنساني والنقسي والثقافي".

من جانبها، شددت النجمة شيرين رضا على أن مشاركتها في العمل جاءت لسببين، الأولى إعجابها بالدور الذي تقدمه، والثاني وجود المخرج هادي الباجوري الذي سبق أن عملت معه، وأضافت: "بمعني مع هادي الباجوري تفاهم مشترك. الأمر نفسه مع ماجد الكدواني الذي سبق أن عملت معه، لذا فإن هذا الانسجام انعكس إيجاباً على جو العمل عموماً، وأنا سعيدة جداً بالتجربة في هذه الحلقة من "نمرة اتنين"