

## رفيف

انْتِ اخْضَرَارُ الحَلْمِ  
فِي شَفَةِ هَضَابٍ رَاكُضَهُ لِلْغَيْمِ  
فِي هَمْسَةِ دَعَاءِ عَطْشَانٍ مَا صَادَفَ خَيْوُطٍ  
لِاسْتِجَابِهِ  
أَوْ صَبَابَةٍ فِي دَمَاءِ شَاعِرٍ تَغْنِيهِ الْأَمَانِي  
حَزْنٍ شَارِدٍ  
وَمَا يَرْتَبُّ يَتَكِيءُ فِي مَحَجَّرِ غَيُونِ الكَلَامِ  
لَعْنَمَةَ صَدْرٍ شَفُوقٍ لَوْ طَلَقَ لِكَ؛  
حَيْرَةَ أَنْفَاسِهِ عَلَى أَوْرَاقِهِ تَلَاشِي،  
فِي سَرَابِكُ هُوَ سَرَابِكُ لَوْ سَرَابِكُ،  
فِي هَزِيغِ اللَّيْلِ كَانَ ابْتَلَّ ظَامِي،  
كَلِمًا يَبْتَلُّ كَبْدَهُ مِنْ عَذَابِهِ،  
يَطْلُقُ اللَّحْنَ لِعَصَافِيرِهِ وَيَغْنِي بِصَوْتِهِ  
الرَّقْرَاقَ وَيُنَادِي صَبَاحِكُ،  
يُنْكَسِرُ لِحْنَهُ وَيَنْبِتُ لِلْقَوَافِي،

صَبْعٌ يَنْتَلَسُّ عَلَى نُوتَةِ غِيَابِكِ،  
حَيْرَةَ الْمَعْنَى وَيَلْفِظُ صَوْتُ رَاعِي  
عَادَ يَسْتَجِدِّي طَرِيقَهُ مِنْ أَفْوَكِ يَنْسَلُ  
الرِّيحِ لِمَدَائِنِهِ الْقَدِيمَةِ  
يَمْطُرُ الحَبْرَ وَيَمْرَجُ صَدْرَ غَيْمَةٍ  
لِلْجَفَافِ اللَّيِّ طَعْنٌ وَرْدَةٌ خَدُودِكَ،  
وَيَتَسَاءَلُ : كَيْفَ مَا سَالَتْ حُرُوفَهُ مِنْ فَمِكَ،  
مَنْ عَلِمَكَ بَأَنَّ الْقَوَافِي جُدْبٌ تَزْرَعُ سَائِلِينَ،  
تَطَاوَلَ الشُّكُّ وَتَوَرَّقَ رَيْبَتَهُ، تَسْمَرُ اللَّيْلِ  
بَجَفْنٍ تَقْطِيبَتَهُ، شَبَهُ انْكَسَارٍ وَأَنْكَسَارَهُ مَا  
تَبِينُ، مَلَامِحَهُ وَيَشِيْلُ مِنْ أَضْوَاءِ بَاكِرٍ  
شَمْعَةٍ تَسْهَرُ وَبِالدَّخْلِ ظِلَامَةٍ، حَالِكٍ  
يُرْخِي عَلَى الذِّكْرَى سَدُولَهُ

خالد الداودي

## قلبي يؤنبني

كثير الشقايا صاح ومنادم التين ..  
قلبي ياأنبني واعيش بصعوبة ..  
أهيم في عتم الأماكن وانابن ..  
أقلام تكتب كل شي أنوبه ..  
مجبول أخطي والخطأ لي عناوين ..  
يا الله بدل عثرتي بالثوبه ..

محمد الضويحي

لأذنب لأذة في قلوب المنيبين  
ساعة رجاله ودموع توبه  
أنا بشر مخاوق من جملة الطين ..  
تغريني الغيمة ونفسي طروية ..  
أمنت ب/ اني واحد من كثيرين ..  
يخطي كثير وخايف من ذنوبه ..  
أحلم مثل غيري بعطرويساتين ..  
واطواع الأحلام لو هي كذوبه ..