في حفل افتراضي عبر منصات التواصل الرقمية

المصممة الكويتية نور بن عيدان تحصد لقبين بجائزة الملكية العربية

المصممة نور بن عيدان

صورة جماعية

تلقت المصممة الكويتية نور بن عيدان وشركتها DoneInterior By Noor Bin Eidan جائزة «الملكية العربية» لأفضل تصميم داخليشقق فندقية وأفضل تصميم وحدات سكنية. الجائزة تم منحها من قبل « الملكية الدولية» ، لندن، المملكة المتحدة.

وقد حصدت شركة Done Interior By Noor Bin Eidan هاتين الجائزتين بعد أن تم ترشيحها مع العديد من شركات التصميم الداخلي في الكويت، وقد حضرت حفل التكريم الافتراضي ومراسم توزيع الجوائز عبر الانترنت نخبة من مصممي الديكور الداخلي والمهندسين المعماريين من إفريقيا والبلدان العربية، تم استضافتهم من لندن في يوم الثلاثاء الموافق الخامس من نوفمبر للاستماع إلى النتائج التي طال انتظارها من المسابقة الإقليمية لجوائز العقارات الدولية.

وتصنف الجائزتين اللتين فازت بهما شركة Done Interior By Noor Bin Eidan من ضمن فئة جوائز الخمس نجوم وذلك عن تصميم وتنفيذ مشروعين في مجال أفضل تصميم داخلي لمشاريع سكنية خاصة للعام 2020.

وعقب السيد بدر العلي، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة « دن انتيريور» على هذا الحدث المهم بقوله: « نعتز بكونها المرة الأولى التي تحصد فيها شركتنا لقبين معاً من ألقاب هذه الجوائز المرموقة. تغمرنا السعادة ونشعر بالامتنان للمؤسس السيدة نور بن عيدان صاحبة الرؤية المبدعة والتي بفضلها نالت «دن انتيريور» بمصمميها وتميز روادها أعلى المراتب وتصدرت لتكون ضمن أكبر المحترفين في هذه الصناعة» .

وصرحت السيدة المصممة نور بن عيدان بقولها : «بعد الفوز بهاتين الجائزتين تكريماً عظيماً لي ولفريق عملي المخلص والمتميز وهو دلالة على تميز المهنيين حول العالم في هذه الصناعة. إنه في الحقيقة ثمرة الجهود والعمل الدؤوب الذي يقوم به فريقي والذي أهدي إليه هاتين الجائزتين المميزتين. في الواقع أنا أكثر سعادة من أي وقت مضى حيث فزنا باثنتين معاً من هذه الجوائز المرموقة عالمياً، يدفعني هذا التقدير الخاص إلى آفاق أوسع من الإبداع لأستثمر في ملكاتي ومهارات فريقي التي دعمت رؤيتي وفني على الدوام».

جاء الإعلان من قبل المصممة السيدة نور بن عيدان، مؤسس وعضو مجلس إدارة شركة «دن انتيريور» في حدث خاص أقيم في معرض الشركة الرئيسي في مجمع صن سيتي في دولة الكويت. جوائز العقارات الدولية هي علامة امتياز مشهورة عالمياً وقد احتفلت بأعلى مستويات الإنجاز منذ عام 1993. والآن وفي عامها السابع والعشرين ترشح جوائز العقارات الدولية الشركات من جميع أنحاء سوق العقار لتحكيم فئات ضمن تطوير الأملاك والعقارات والتصميم الداخلي والهندسة المعمارية.

تغطي الجوائز مناطق آسيا وأفريقيا وشبه الجزيرة العربية وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية والأمريكيتين والمملكة المتحدة حيث يحتفلون بأفضل المشاريع والمهنيين في الصناعة.

بعد هذه التصريحات، يحصل الفائزون من فئة الخمس نجوم على أعلى التقييمات ليتم طرح فئة هذه الجوائز تلقائياً لإعادة تحكيم الفائزين من فئة الخمس نجوم في مناطق أخرى من العالم – آسيا والمحيط الهادئ وأوروبا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية والأمريكيتين–. بعد إعادة التقييم، يتم تحديد الفائزين الدوليين من كل فئة على أنهم «الأفضل في العالم» وسيتم الإعلان عن هؤلاء الفائزين في نهاية عام 2020 .

تضم 27 عنواناً من 11 بلداً

«زايد للكتاب» تعلن القائمة الطويلة لفئتي «المؤلف الشاب» و«أدب الطفل»

كشفت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس عن القائمة الطويلة للأعمال المرشحة في فرعي المؤلف الشاب وأدب الطفل والناشئة في الدورة الخامسة عشرة من الجائزة لعام 2020 – 2021.

وتضم القائمة الطويلة لفرعي المؤلف الشاب وأدب الطفل والناشئة 27 عنواناً من 11 دولة عربية. وقد استحوذ فرع «المؤلف الشاب» على غالبية الترشيحات الواردة للدورة الخامسة عشرة من الجائزة، بواقع 28% من إجمالي الترشيحات، أي 646 عملاً متنوعاً. وتضم القائمة الطويلة للفرع 14 عملاً توزعت على مؤلفين شباب من 9 دول عربية هي دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وسوريا وجمهورية مصر العربية والجزائر ولبنان والأردن واليمن وفلسطين، وتوزعت العناوين بين أعمال سردية وشعرية ودراسات وأطروحات.

أما فرع أدب الطفل والناشئة فقد استقبل 244 ترشيحاً في الدورة الحالية، واشتملت قائمته الطويلة على 13 عملاً لمؤلفين من 7 دول عربية، هي دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، ومصر وتونس ولبنان وسوريا والمغرب.

هذا وستواصل الجائزة نشر القوائم الطويلة للفروع الأخرى تباعاً.

أنشئت «جائزة الشيخ زايد للكتاب» عام 2006، لتُمنح كل سنة للمبدعين من المفكّرين، والناشرين، والشباب، عنَ مساهماتهم في مجالات التأليف، والترجمة في العلوم الإنسانية التي لها أثر واضح في إثراء الحياة الفكرية والأدبية والثقافية والاجتماعية، وفق معاييرَ علمية وموضوعية.

الأعمال المشاركة في الدورة الخامسة عشرة من الجائزة

«كلمة» يصدر ترجمة «الدروب الظليلة» لمؤلفها إيفان بونين

أصدر مشروع «كلمة» للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي ترجمة المجموعة القصصية «الدروب الظليلة» لمؤلفها الكاتب الروسي إيفان بونين، وقد نقلها إلى اللغة العربية عبدالله حبه.

ويمكن وصف هذا الكتاب وصفاً حقّاً بأنّه موسوعة الحبّ، فيثير اهتمام الكاتب شتّى لحظات وتنوُّع المشاعر التي تنشأ عند الرجل وَالمرأة، وهو يتفرّس ويصغي ويحدس ويحاول تخيُّل كل «ألوان» العلاقات بين الاثنين.. صفوة القول: إنّ كلّ نطاقات العشق من المعاناة الرفيعة، والأحلام الرومانتيكيّة، إلى الأهواء والميول الحسّية يبحثها الكاتب جميعاً، يحدوه السعي إلى كشف ألغاز طبيعة الإنسان.

وبوجه عامّ تضطلع النساء بالدور الرئيس فيَّ «الدرّوب الظليلة»، أمّا الرجال فهم الخلفيّة التي تتراءى فيها شخصيّات وأفعال البطلات فقط، ولا توجد شخصياتٌ رجاليّة، بل ثمّة مشاعر ومعاناةٌ فقط، اكتسبت حدّةً بالغةً وامتناعاً، ويُركّز بونين دائماً على سعيه (هو) إليها (هي) وسعيه الشديد إلى بلوغ سرّ وسحر «الطبيعة» الأنثويّة الجذابة، ويورد بونين أقوال الكاتب الفرنسيّ غوستاف فلوبير التي بوسعه أن ينسَبها لنفسه أيضاً: «تبدو لي النساء كسرّ غامض، وكلّما أوغلت في دراستهنّ قلّ إدرَاكي لهنّ».

إنّ كلّ واحدة من الشخصيّات النسائيّة الكثيرة في كتَاب: «الدروب الظليلة» شخصيّةٌ حيويّة، وذات خصال روسيّة غاية في الأصالة، وتدور الأحدَاث دوماً –علَى الأرجح– في روسيا القديمة، وإن دارت خارجها، كما في قصّتي: «في باريس» و«ثأر» مثلاً، فإنّ الوطن يبقى مع ذلك في قلوب الأبطال.

نشأ الكاتب والشاعر الروسي إيفان بونين 1954)، في كنف عائلة من النبلاء – 1870) الروس ولهذا لم يتقبل ثورة أكتوبر البلشفية فغادر البلاد بعد قيامها. وعاش أكثر سنوات حياته في باريس وتوفي هناك. لم يحصل بونين على الشهرة في بداية حياته الأدبية ولم يرتبط اسمه بأي تيار من التيارات الأدبية، ولكن أشعاره جذبت انتباه النقاد والأدباء فور صدورها في عام 1888، وعلى إثر ذلك ارتبط بعلاقات وطيدة مع تولستوي وتشيخوف وجوركي. وكتب فيما بعد صورًا قلمية عن وعن، «تحرير تولستوي» تولستوي بعنوان تشيخوف الذي ارتبط به بعلاقات خاصة بعنوان « تشيخوف».

حصل بونين على التعليم الابتدائي فقط، لكنه تعلم في ضيعة أبيه اللغات الاجنبية ومنها اللاتينية والفرنسية والألمانية بمساعدة أخيه الأكبرالذي درس في الجامعة، وأكب على المطالعة المكثفة لأعمال كبار الكتاب الروس والأجانب. وجذبت أعماله النثرية الانتباه حين. في عام 1910 «القرية » نشر الرواية القصيرة تشيخوف وعندئذ وضعه النقاد في مستوى جوركي وكوبرين. وكان مولعاً بالرحلات فزار العديد من البلدان الآسيوية والإفريقية، كما زار الشرق الأوسط وكتب عدة قصص جرت أحداثها في فلسطين ومصر. يعد بونين أول كاتب روسي حاز جائزة نوبل في الأدب، كما حاز جائزة بوشكين الأدبية، ومُنح عضوية أكاديمية علوم بطرسبورج.

«الناشرين العرب» يقيم مؤتمره الخامس «صناعة المحتوى والتحديات» ديسمبر المقبل

رئيس الاتحاد محمد رشاد

أعلن اتحاد الناشرين العرب أمس الأول عن اطلاق مؤتمره السنوي الخامس افتراضيا هذا العام تحت عنوان «صناعة المحتوى والتحديات» في الاول من شهر ديسمبر المقبل وعلى مدى يومين.

وأكد رئيس الاتحاد محمد رشاد لـ «كونا» اهمية إقامة المؤتمر بالرغم من كل الصعوبات التي يعانيها عالم النشر راهنا جراء تداعيات جائحة فيروس كورونا «كوفيد19» والتي أدت الى توقف معظم معارض الكتاب العربية «ما أرخى بثقل كبير على عاتق الناشرين الذين صمدوا وما زالوا في وجه تلك التداعيات».

وقال رشاد ان المؤتمر سيجمع الناشرين على امتداد العالم العربي باعتبارهم «جنود الثقافة المجهولين الذين ثبتوا طوال السنين الماضية رغم التحديات» مبينا أن المؤتمر سيطرح العقبات التي باتت تواجه صناعة النشر وماهية المحتوى البناء الذي يحرص عليه جميع الناشرين العرب.

وشدد رئيس الاتحاد على الدور الذي يضطلع به الناشرون العرب من حيث صناعة ونشر الكتاب لمختلف الفئات العمرية مبينا ان المؤتمر سيعالج كثيرا من الموضوعات ذات الصلة بموضوع النشر عموما ومنها تداعيات جائحة كورونا على عملية الطباعة والنشر والتوزيع وصعوبة الوصول إلى القارئ مباشرة بسبب توقف معارض الكتاب في معظم الدول العربية.

وبدوره أوضح نائب رئيس الاتحاد مدير المؤتمر محمد السباعي في تصريح مماثل ل»كونا» أن جلسات المؤتمر ستعنى بالعديد من الموضوعات وستبحث قضايا تتركز حول العنوان الرئيسي للمؤتمر للخروج في الختام بتوصيات تفيد عالم النشر العربي وعموم القراء والمعنيين.

ولفت السباعي إلى مشاركة عدد من المتخصصين والباحثين الذين سيثرون النقاش المفتوح والذي سوف يتم بثه عبر وسائل التواصل الاجتماعي كما سيتم نشر ملخصات الأبحاث التي ستقدم وكذلك النقاشات التي ستطرح والخلاصات التي يتم التوصل إليها.

واشاد بجميع المشاركين الحريصين على إنجاح هذا المؤتمر العربي الذي «يأتي في ظل هذه الظروف الصعبة التي يعانيها الناشر العربي في كل الدول العربية بلا استثناء».

ومن جانبه قال أمين عام الاتحاد بشار شبارو في تصريح مماثل ل»كونا» إن صناعة النشر تمر حاليا مثل كثير من الأعمال بظروف استثنائية «لكننا لم نستسلم لها لتشكل عائقا رغم المعاناة التي تواجه هذه الصناعة التي لا نعتبرها مهنة بقدر أنها رسالة».

ودعا شبارو جميع الناشرين العرب والأدباء والباحثين والمهتمين بعالم الكتاب والمكتبات عموما الى متابعة جلسات المؤتمر التي سوف يتم الإعلان عنها خلال الأيام المقبلة حيث ستشمل عددا من الجلسات المهنية والفكرية والأدبية المتنوعة.

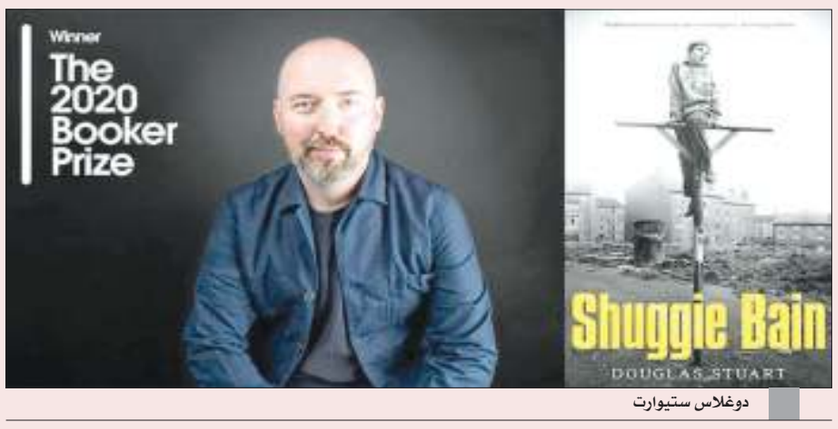
ومن ناحيته أفاد رئيس لجنة التطوير المهني في الاتحاد هيثم الحافظ بتصريح مماثل أن المؤتمر الخامس للاتحاد سوف يجمع الناشرين ويطرح مشكلاتهم وتطلعاتهم واقتراحتهم التغلب على كل التحديات الراهنة أو المستقبلية.

وأكد أن طباعة الكتاب «لم ولن تتوقف» وأن كثيرا من الناشرين استفادوا من الفترة الأخيرة بترتيب شؤونهم ومراجعة الكثير من المؤلفات والكتب و»لن يحجموا عن مواصلة مهمتهم في نشر ورعاية الأدباء والعلماء والثقافة والمثقفين ومنهم من قام خلال الأشهر السابقة بطباعة الكثير من الكتب والمؤلفات بمختلف أنواعها».

وأوضح الحافظ أن اتحاد الناشرين العرب اختار الكاتب الدكتور طارق البكري من وكالة «كونا» ليكون مستشارا اعلاميا للمؤتمر معربا عن شكره وتقديره لكل الجهات الاعلامية في دولة الكويت وفي الدول العربية التي تقوم بتغطية أنشطة الاتحاد المختلفة.

ملصق«الناشرين العرب»

دوغلاس ستيوارت يفوز بجائزة بوكر للرواية لعام 2020



دوغلاس ستيوارت

أعلن الخميس الماضي فوز دوغلاس ستيوارت بجائزة بوكر للرواية لعام 2020 عن روايته "شوجي بين". وتبلغ قيمة الجائزة 50 ألف إسترليني (250ر66 ألف دولار).

وتم الإعلان عن الجائزة في حدث خاص بمبنى راوند هاوس في شمال لندن، والذي تم بثه مباشرة بسبب قيود الحد من مرض كوفيد19–.

وفي كلمته بمناسبة فوزه بالجائزة، عبر ستيورات عن شكره لوالدته وقرائه، وسكان مدينته جلاسكو الاسكتلندية وزوجه مايكل كاري.

وقال: "لا استطيع أن اصدق هذا ... شكرا لكم. شكرا جزيلا".

وتدور أحداث الرواية "شوجي بين" التي تستند إلى طفولة ستيوارت، في مدينة غلاسكو خلال ثمانينيات القرن الماضي، وتروي قصة صبي صغير يعيش مع أم تكافح الإدمان.

وكان من بين الروايات الأخرى المنافسة على الجائزة، "السكر المحروق" لأفني دوشي، و"ملك الظل" لمازا منجستي، و"البرية الجديدة" لديان كوك، و"هذا الجسد المحزن" لتسيتسي دانجاريمبجا و"الحياة الحقيقية" لبراندون تيلور.

وكان من بين الضيوف المميزين في الحدث، الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما وزوجته كاميلا، ودوقة كورنوال.