رحيل الملحن طارق عاكف

عن عمريناهزاله 60 عاماً

صفحاتهم على تويتر . إلى ذلك، كتب الفنان عبدالله

الرويشد: رفيق الدرب، صديق

وشريك البدايات والنحاحات،

مشوار طویل وعشرة سنین..

الله يرحمك ويغفر لك #طارق

في حين قال الملحن، مشعل

العتروج، «فقدتُ اليوم أضاً

وصديقا ومعلما ونجما

كبيراً في مشواري وفي عالم

الموسيقى، رحل وترك إرثاً

تتعلم منه الأجيال، رحم الله

الموسيقار طارق عاكف، وأسكنه

غادة عادل تنضم « لأهل الكهف »

عاكف.. وإنا لله وإنا إليه

راجعون».

آل الشَّيخُ، كما نعْته الفُناناتُ فسيح جناته ولا حول ولا قوة أحلام وأنغام وديانا حداد عبر إلا بالله».

يذكر أن طارق عاكف، الذي

صنع مجد الأغنية المعاصرة،

وكان من قادة مرحلة

التسعينيات الموسيقية وصانع

التغيير خليجي وعربيً وصاحب أرشيف فني غني

بالتوزيع والموسيقى، من موالد نوفمبر عام 1960.

وهو ملحن وموزع موسيقي

وقائد أوركسترا وعازف أورغ

وخلال مسيرته الفنية،

تعاون مع عدد كبير من الفنانين

العرب، مثل محمد عبده وراغب

علامة ووردة الجزائرية وطلال

مداح ورابح صقر وغيرهم.

محترف. ويمتلك استوديو

«صوت الحب».

عمرو دیاب یستقرمع «نتفلیکس» على محور أحداث مسلسله الجديد

استقرت شركة نتفليكس مع الفنان المصري عمرو دياب على شكل مسلسله الحديد، المقرر أن يبدأ تصويره عام 2021.

المسلسل تدور أحداثه في إطار درامي غنائي، من تأليف السيناريست تأمر حبيب، ولكن حتى الآن لم يبدأ حبيب فى كتابة سطوره، وخلال الأيام المقبلة سيتحدد شكل

ولا يسزال هناك صراع بين عدد من المخرجين على اقتناص الفرصة وتقديم عمل درامي لعمرو دياب بعد 27 عامًا من أول مشاركة درامية له.

ويعد أبرز المتنافسين المخرج طارق العريان، الذي يتمسك بقوة بإخراج مسلسل دياب نظرًا للشعبية الكبيرة

التي يتمتع بها المطرب، والثاني، المخرج الشاب أحمد النجار، الذي سبق وقدم لعمرو دياب كليب "أماكن السهر"، حسب صحف كأنت شركة نتفليكس

العالمي عمرو دياب، ووصفته بأنه الفنان الأكثر مبيعا فى الشرق الأوسط الحائز على 7 جوائز "ورلد ميوزك أورد"، و6 جوائز "أفريكان ميوزيك أورد"، لإنتاج عمل درامي جديد من بطولته. وبهذا التعاقد مع المنصة الشهيرة، يعود الهضبة

أعلنت تعاونها مع المطرب

للأعمال الدرامية بعد غياب 27 عامًا منذ قيامه بدور "أدهـم" في فيلّم "ضحكٌ ولعب وجد وحب " مع الفنان الراحل عمر الشريف.



آيتن عامر؛ تلقيت 3 مشاريع فنية ياسمين عبد العزيز تبحث عن وجوه لتقديمها خلال رمضان المقبل جديدة لمسلسلها الرمضاني



قالت الفنانة آيتن عامر، إنها تعتبر العام الماضي نقلة فنية بالنسبة لها؛ بسبب الأدوار التي قدمتها، كاشفة أنها تلقت 3 مشاريع قنية لتقديمها خلال شهر رمضان المقبل.

وأضافت عامربمناسبة ذكرى يوم مبلادها أمس الأول، أنها من النوع القلق؛ ولهذا فإن زوجها أول شخص يعرف الجديد والعروض التى تتلقاها ويشاركها رأيه لاتخاذ القرار، وأنضًا شُقيقتها وفاء عامر تشاركها في الرأي، حيث تقدم لها الوضع باختصار لتدلي

وتابعت: أن موضوع السمنة بالنسبة لها "مش بتفرق معاها"؛ لأنها شخصية طبيعية والناس لا تعلم أن زوايا التصوير يمكن أن تجعل الشخص الذي وزنّه 50 كيلو يبدو وكأنه 80 كيلو، كما أن الكاميرا بتتخن".

وكشفت آيتن عامر، عن أن أول هدية تلقتها بمناسبة عيد ميلادها كان في أول الشهر الجاري، وزوجها الذي قدم لها هدية من المآس؛ لأنه تعود كل عام على أن يُزيد حجم خاتم الزواج الخاص بها ويحرص على ذلك.

البطولة، واحتفظت بفريق صناع مسلسلها

لجأت الفنانة ياسمين عبد العزيز لمواقع التواصل الاجتماعي بحثا عن وجوه جديدة تشاركها بطولة مسلسلها الحديد المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2021، ولم يعلن بعد عن اسم المسلسل ولا قائمة النجوم الرئيسيين ولكن تردد أن ياسمين تفضل أن يقاسمها زوجها أحمد العوضى

الجديدة، ونشر إعلانا رسميا عبر

السابق» ونحب تاني ليه». المخرج مصطفى فكري الذي يتعاون مع ياسمين عبد العزيز للعام الثانى على التوالي، تولى مهمة اختبار الوجوة

حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي قال فيه:بسم الله توكلنا على الله، على من يرغب بالمشاركة في مسلسل النجمة ياسمين عبدالعزيز لرمضان 2021.

وسبق أن تعاون كلا من مصطفى فكري وياسمين عبد العزيز في موسم رمضان 2020 تمسلسل "ونحب تانى ليه"، تأليف عمرو محمود ياسين، وبطولة كلا من، كريم فهمى، شريف منير علا رشدى، تارا عماد، سوسن بدر، ليلي عز العرب، صبا الرفاعي، كارولين عزمي، سمر مرسي، محسن صبري، عماد رشآد، أمينة مغربي، ممدوح الشناوي.

توفى الملحن والموزع

الموسيقي المصري «طارق

عاكف»، أميس، عن عمر يناهز

الـ 60 عاماً. وقد نعاه العديد

من الفنانين والموسيقيين عبر

مواقع التواصل الإجتماعي،

ونشر بعضهم صورا تجمعهم به، داعين له بالرحمة والمغفرة

وأن يسكنه الله فسيح جناته. وكتب الفنان عبدالمجيد

عبدالله: «رحمة الله عليك

يا #طارق عاكف حبيب الكل، تعازيناً لعائلة الفقيد، وإنا لله

وإنا اليه راجعون»، وشاركه

بالنعي راشد الفارس، وتركي

للمرة الثالثة، بدأت الشركة المنتجة لفيلم «أهل

الفيلم يواجه «عقدة اعتذارات النجوم» حيث كان مُرشَّحًا له في البداية قبل أحمدٌ عز وأمير كرارة وشريف منير ومني زكي ودينا الشربيني ومصطفى خاطر، على أن يتولى إنتاجه وليد منصور، ولكن مع انتقال حقوق الإنتاج لشركة

الكهفّ» اختيار قائمة حديدة لأبطاله، ووافقت النجمة غادة عادل رسميا على المشاركة في بطولته مع النجمة ريم مصطفى، والنجم خالد النبوي، ومن المقرر تصوير الفيلم بإشراف المخرج عمرو عرفة في دولة المغرب، إذا انتهت عقدة اعتذارات النجوم المستمرة طوال عامين كاملين.

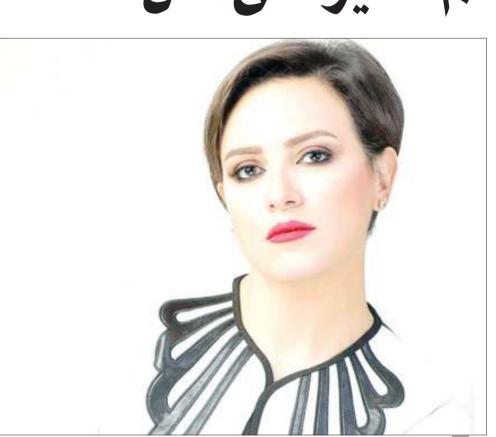
السبكى تم اختيار قائمة نجوم جدد وهم حسن

ثالثة استقرت على اختيار النبوي بديلا للرداد، وغادة عادل بدلا من أمينة خليل، وانضمت ريم مصطفى، وقد يكون محمد فراج الفنان الوحيد الذي لم يعتذر عن المشاركة في الفيلم. فيلم «أهل الكهف» من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة، ومن المقرر تصويره بالكامل في المغرب، الفترة المقبلة، وينتمي لنوعية الأعمال

التَّاريخية، كما به أكشن وتشويق.

وسيق أن واجه الفيلم أزمة مع إدارة الرقابة على المصنفات الفنية في مصر، حيث رفضت إجازة تصوير السيناريو الأصلى المقدم من الكاتب أيمن بهجت قمر اقتباسا عن مسرحية للكاتب الراحل توفيق الحكيم، وطلبت الرقابة إجراء تعديلات عليه أكثر من مرة، واستمرت المفاوضات أكثر من عام كامل قبل الموافقة على تصويره.

ريهام عبد الغفور؛ نظرة المجتمع للمطلقات الرداد أمينة خليل ومحمد ممدوح ومحمد فراج، ولكن اعتذر الجميع فجأة، لتبدأ جولة ترشيحات لم تتغير حتى الأن



الغفور، بنجاح حكاية «ربع قيراط» التي عرضت مؤخرا ضمن سلسلة حكايات «إلا أنا» وتناولت هموم وأزمات المطلقات في مصر، وقالت إن نظرة المجتمع لصحابا الطلاق من السيدات لم تتغير حتى الآن، رغم كل المكتسبات التي تحققت للمرأة، وأطلقت ريهام تحذيرا لكل الفتيات قبل الوقوع أشارت ريهام اثناء احتفالها بحلقة خاصة من برنامج « مساء dmc ٌ للإعلامية إيمان الحصري،

احتفلت الفنانة ريهام عبد

إلى إن شخصية منى في مسلسل ربع قيراط، جسدت فيها معاناة السيدة المطلقة التي لم تتغير نظرة المجتمع لها حتى وقتنا هذا، فأغلب الرجال يرونها «سيدة يسهل الوصول إليها» بينما النساء يرونها مصدر خطر علي استقرارهن العائلي، بعكس نظرة المجتمع للأرملة، مضيفة على الست مهما تحب لازم تأمن نفسها وفي الزمن ده لازم يبقى في حذر. وأضافت ريهام عبد الغفور: شخصية منى التى قدمتها فى حكاية ربع قيراط موجودة

وشوفتها في كذا حد حواليا. وصورنا في 20 يوما، وكانت الحلقات بتتعرض وكنا لسه بنصور، وشوفنا ردود الفعل الإيجابية من الأول وده كان بيشجعنا أكتر وسط التعب». وأضاف الفنان مصطفى درويش الندى جسد شخصية طليقها

الظالم: طبقة كبيرة بيحصل معاها نفس اللي حصل مع منى والستات بتتبهدل في محاكم الأسرة لحد ما تاخد حقها بعد عذاب. وقال المؤلف أمان جمال: منى اتجوزت أحمد وهي صغيرة واديتله الأمان، ولكن خدت حقها

في الأخر وده كان المقصود. حكاية «ربع قيراط» تأليف أمين جمال وإخراج أحمد حسن، وبطولة ريهام عبد الغفور، مصطفى درويش، نادية رشاد، محمد الصاوي، محمد على رزق، سناء يوسف، إبراهيم السمان، شاهيستا سعد، عصام السقا، رضوی جودة، محمد رضوان، محمد درويش، محمد الأحمدي، بسمة ماهر، رشا أمين، محمود يسرى عبد المنعم رياض أحمد





أطلقت الفنانة بوسي أحدث حجاج، وتوزيع أحمد عادل أغنيتها الجديدة بعنوان «أنا الدنيا»، عبر قناته الرسمية في موقع «يوتيوب». الأغنية من كلمات ملاك

عادل، وألحان مصطفى

إنتاج حمدي بدر. وكان آخر أعمال بوسي الفنية فيلم «أنت حبيبي وبس»، الذي عرض في موسم

الصيف الماضي بالسينما، وشارك في بطولته مجموعة وماستر هاني محروس، ومن من الفنانين منهم هالة فاخر، ومحمد محمود، ونيرمين ماهر، وأحمد حلاوة، والليثي، وصوفينار، وإيمان السيد.