إلهام شاهين: أزواجي السابقون كانوا «بيغيروا» من نجاحي

اعترفت الفنانة إلهام شاهين بفشل حياتها الزوجية، مؤكدة أنها لا تفكر في تكرار تجربة الزواج، لأن حياتها كامرأة لا ينقصها شيء ولا تتحمل زوج جديد، وحتى حلم الأمومة قامت بتحقيقه مع شقيقها الأصغر أمير.

وقالت خلال حوارها ببرنامج كلمة أخيرة أنها مقتنعة أنه لا يوجد أحد في الحياة يأخذ كل شيء وقالت: "مقتنعة أن ما فيش حد بياخد كل شيء في حياته، وأنا معترفة أني فشلت في حياتي الزوجية كنت فاشلة مع مرتبة الشرف لأني حبيت شغلي أكتر ما حبيت أزواجي وكنت مجنونة فن ولو وقف زوجي في طريقي هسيبه هُوًا، بس مش هسيب الفن.

وبررت الهام فشل حياتها الزوجية بأنانية الرجل الشرقي، وقالت: كل تجارب الفشل بسبب أنانية الرجل ودي طبيعته وفي بعض الاحيان لا يكون الرجل غيورا عليك لكن بيكون غيران من نجاحك وكونك اسم لامع ومعروف وإن الناس بتبص عليك في الاماكن العامة كنت بحسه إنه غيران مني.

وواصلت قائلة: أنا بعذر الراجل الشرقي لأن شغلانتنا شغلانة صعبة جدًا، ومش اي حد يتحملها، أنا كنت بشتغل 25 ساعة في الـ24 ساعة"

وردًا على سؤال حول إمكانية إقدامها على الزواج مجددًا قالت إلهام: الوقت فات إني ارجع أتحمل راجل ومسؤوليته خلاص تعودت على ده جربت حظي مرة ومرتين وفشلت وانا مش بحب الفشل.

واعترفت أنها تفتقد مشاعر الحب، لكن في النهاية المتحكم هو النصيب، وأضافت: المسألة قدرية جدًا، وصعب جدا تحصل حاجة دلوقت، لأني شخصية عنيدة، وليا آرائي وشخصيتي المستقلة، وأنا عارفة إن شخصيتي لا يتحملها أي رجل.

إلهام شاهين

كندة علوش تحذر من تزايد جرائم العنف الأسري ضد الأطفال بسبب «ضغوط كورونا»

كندة علوش

أكدت النجمة كندة علوش تزايد جرائم العنف الأسري ضد الأطفال بسبب الضغوط الاقتصادية والنفسية على الآباء في الفترة المعاصرة بسبب فيروس كورونا وتداعياته، ووجهت مناشدة لأولياء الأمور، بعدم تحميل أطفالهم «فوق طاقتهم»، والانصات إلى شكواهم.

كندة أطلقت مناشدتها عبر حسابها بموقع تويتر عبر تغريدة قالت فيها: بسبب الضغوط الاقتصادية والنفسية الي عم يمر فيها معظم الناس بكل العالم وببلادنا عم تزداد حالات العنف الأسري ضد الأطفال.

تابعت قائلة: الأطفال ضحايا عم يعيشوا ظرف صعب متل الي يمروا فيه أهاليهم وأصعب، مش ذنبهم يستحملوا سوء معاملة أو ضغط أو عنف احتضنوهم استمعوا لهم استحملوهم ولا تحملوهم فوق طاقتهم.

وأشارت كندة إلى معاناة الأطفال بعد إجبار أغلبهم على البقاء في المنزل لظروف الحجر الصحي وقالت في تغريدة أخرى: الوقت الي عم نمر فيه صعب جداً، بس هو أكيد أكثر صعوبة على الأطفال الي تغير كل شكل حياتهم وصار مفروض عليهم البقاء بالبيت وعدم ممارسة نشاطاتهم او اللعب مع أقرانهم او الذهاب للمدرسة.

أضافت: للأطفال قدرة رهيبة على التأقلم بس ما لازم نظلمهم معنا، اهتمو بأطفالكم دلعوهم تحملوهم ولا تحملوهم فوق طاقتهم.

يسرا تضم غادة عادل وريهام عبد الغفور لفيلم «ليلة عيد»

يسرا

انضمت النجمتان غادة عادل وريهام عبد الغفور لفيلم "ليلة العيد" بعد تعاقد النجمة يسرا على بطولته، خاصة وأن أحداث الفيلم تدور حول 6 بطلات، ولكل بطلة حكاية مختلفة تدور حول ليلة العيد، ويناقش قهر المرأة فى المجتمع، عبر عدة قضايا من بينها الميراث والاضطهاد والعنف والختان وغيرها من القضايا التي تسبب الأذى للسيدات سواء النفسي أو الجسدي.

يسرا تنتظر التعاقد مع 3 نجمات أخريات يجسدن مراحل عمرية مختلفة للنساء، ومن بينهن الفنانة السورية رغدة والفنانة سميحة أيوب، التي أعلنت موافقتها ولكن لم يتم التعاقد معها رسميا حتى الآن، كما تم التعاقد مع محمد لطفي وسيد رجب واحمد خالد صالح وجاري التعاقد مع باقي الأبطال المشاركين في العمل، ومن المقرر انطلاق تصويره خلال الأيام المقبلة قبل انشغال النجوم بتصوير مسلسلات موسم دراما رمضان.

وتدور أحداث فيلم "ليلة العيد" في يوم واحد، ما بين يوم الوقفة وأول يوم العيد، لنستعرض من خلاله العديد من جوانب القهر الذي تقع على المرأة، عبر عدة مراحل منها الطفولة والشباب، والفيلم من إخرج سامح عبد العزيز وتأليف أحمد عبد الله، ومن إنتاج أحمد السبكي.

يذكر ان السينما المصرية قدمت فيلما بنفس الاسم عام 1949، من بطولة شادية وإسماعيل ياسين وشكوكو، وتدور أحداثه ثلاثة أشقاء ياسمينة وشوشو وسوسو يحاولون كسب العيش من العمل في ملهى ليلي.

أحمد السقا يصور المشاهد الختامية لـ «العنكبوت»

يسرا

عاد الفنان أحمد السقا لتصوير أحداث فيلمه الجديد «العنكبوت» بأحد الفنادق الشهيرة في الدقي بالجيزة، بعد غياب أسابيع بسبب كورونا وانشغاله ببعض الأعمال الفنية.

المشاهد التي تصور حاليًا تجمع بين السقا ومنى زكي وظافر العابدين ومحمد لطفي، للانتهاء من أحد المشاهد الختامية بالعمل.

ويتبقي للفيلم أسبوعان للانتهاء منه بشكل كامل، على أن ينتقل للتصوير لأحد لوكيشنات منطقة شبرامنت خلال الأيام المقبلة لتصوير باقي مشاهد العمل.

فيلم «العنكبوت» تدور أحداثه فى إطار من الإثارة والتشويق، وهى عادة السقا فى أفلامه، فضلاً عن مشاهد الأكشن الخطرة التى يؤديها بنفسه دون الاستعانة بدوبلير.

«العنكبوت» بطولة أحمد السقا ومنى زكى وظافر العابدين، بالإضافة إلى الفنان محمد لطفى والفنان أحمد فؤاد سليم والفنان زكى فطين عبدالوهاب، والفنانة يسرا اللوزى والفنانة ريم مصطفى والعمل من تأليف محمد ناير، وإخراج أحمد نادر جلال.

نيقولا معوض: «خيط حرير» تجربة ممتعة

نيقولا معوض

يحقق الفنان نيقولا معوض نجاحا مع عرض مسلسل «خيط حرير» الذي يشارك في بطولته مع الفنانة مي عز الدين، ويتلقى ردود فعل كبيرة من الجمهور على شخصية «حازم» التي يقدمها.

وعبر نيقولا عن سعادته بردود الفعل على الدور، وأكد في تصريحات صحفية أنه كان تجربة ممتعة بالنسبة له بداية من العمل مع مي عز الدين التي لم يعمل معها من قبل ووصفها بأنها إنسانة ملتزمة ومحترفة وقمة في التواضع، مشيرا إلى أنه اكسبت أختا بعد هذا المسلسل.

كما عبر عن سعادته بالتعاون مع المخرج إبراهيم فخر رغم الظروف الصعبة خاصة أنهم بدأوا تصوير المسلسل في فبراير الماضي ثم توقفوا بسبب أزمة كورونا وعادوا من جديد، مشيرا إلى أن المسلسل كان بمثابة الفرصة للعمل مع نجوم كبار مثل سوسن بدر واكتساب أصدقاء.

وعن شخصية «حازم» قال «من أكثر الأدوار الممتعة، أقدم شخصية واحدة لكن كأنه اثنين، فهو شخص مختلف في 2010 عن 2020، هو تركيبة غريبة أحيانا عصبي ومرة رومانسي.

وكشف نيقولا معوض عن مشاركته في فيلم أمريكي، بدأ تصويره نهاية الشهر الماضي في أستراليا، موضحا أنه عقب انتهاء تصوير مسلسل «خيط حرير» سافر إلى الجونة لحضور الدورة الرابعة من مهرجان الجونة وبعدها توجه إلى سيدني لتصوير الفيلم وسيظل هناك شهر آخر، وهو من إخراج جورج ميلر.

وعن جديده أوضح أنه قد لا يتمكن من المشاركة في رمضان 2021 على الرغم من أنه عرض عليه أعمال لكن لن يستطيع الموافقة عليها بسبب انشغاله هذه الفترة في الفيلم الأمريكي، لكن رغم ذلك هناك مشروع فيلم لبناني ومسلسل خارج رمضان.

وأكد نيقولا معوض أنه متحمس لفيلم «ماكو» الذي سيتم طرحه قريبا، موضحا أنه سيكون نقلة نوعية للسينما العربية.

يذكر أن مسلسل «خيط حرير» من تأليف محمد سليمان عبد المالك، إنتاج سينرجي – تامر مرسي، إخراج إبراهيم فخر الدين، ويشارك في البطولة كلا من؛ مي عز الدين، محمود عبد المغني، أحمد خليل، سوسن بدر، نيكولا معوض، محمد علي رزق، صفاء الطوخي، ولاء الشريف، مي سليم، هنادي مهنى، محمد سليمان، حنان سليمان وأحمد صيام.

«الضيف» على نتفليكس ابتداءً من ديسمبر المقبل

بوستر فيلم «الضيف»

يُعرض فيلم الضيف، من إنتاج iProductions، وإخراج هادي الباجوري، على شبكة نتفليكس، وذلك بعد جولة ناجحة له في دور العرض والمهرجانات العالمية والعربية حول العالم، وحصوله 6 جوائز منها.

كان فيلم الضيف قد انطلق تجارياً في عدة عربية وحول العالم، منها لبنان والأردن والمغرب وتونس وهولندا وإستونيا، وشهد عرضه العالمي الأول، من خلال مهرجان تالين بلاك نايتس السينمائي في إستونيا، وفاز بجائزة الجمهور، كما شهد إقبالاً جماهيرياً كبيرا، ورفع لافتة كامل العدد، وكان الفيلم المصري والأفريقي الوحيد في المسابقة الرسمية للمهرجان.

كما أنه سجّل المشاركة الأولى تاريخياً للأفلام المصرية الطويلة، ضمن الاختيارات الرسمية بالمهرجان، الذي يعد أحد المهرجانات التي تحمل تصنيف A مع 14 مهرجاناً دولياً حول العالم، ويعرض سنوياً أكثر من 250 فيلماً طويلاً، و300 فيلم قصير وتحريك ضمن برامجه المختلفة.

«القاهرة السينمائى» يكشف عن القائمة الكاملة لأعضاء لجان تحكيم الدورة الـ 42

كشف مهرجان القاهرة السينمائي عن القائمة الكاملة لأعضاء لجان تحكيم مسابقات الدورة الـ 42، والتي تقام من 2 إلى 10 ديسمبر المقبل، بدار الأوبرا المصرية، ويُعرض خلالها 83 فيلما من 43 دولة، من بينها 20 فيلما في عروضها العالمية والدولية الأولى.

وتضم لجان التحكيم 4 فنانين مصريين، هم: لبلبة، محمد فراج، يسرا اللوزي، وريهام عبدالغفور، علماً أن المهرجان كشف في وقت سابق عن وجود 10 أفلام مصرية تعرض ضمن الفعاليات المختلفة.

يرأس لجنة تحكيم المسابقة الدولية المخرج والسيناريست أليكساندر سوكوروف، أحد أبرز المخرجين المعاصرين في روسيا، والذي عُرضت أفلامه في مهرجانات كبرى، مثل: كان وبرلين وفينيسيا، وتضم في عضويتها المخرج والكاتب والفنان المصري البرازيلي كريم إينوز، والمخرج الألماني برهان قرباني، والمنتج السينمائي المصري جابي خوري، والنجمة المصرية لبلبة، والكاتبة والممثلة المكسيكية نايان غونزاليز نورفيند، والمخرجة الفلسطينية نجوى نجار.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة آفاق السينما العربية في عضويتها، الفنانة المصرية يسرا اللوزي، والمخرج والمنتج الإماراتي علي مصطفى، والممثلة والمؤلفة والمخرجة اللبنانية زينة دكاش. فيما تضم لجنة تحكيم مسابقة أسبوع النقاد الدولي، المخرج الصربي إيفان إيكتش، والناقدة السينمائية الفلسطينية الأردنية علا الشيخ، والفنان محمد فراج من مصر.

وتشكلت لجنة تحكيم مسابقة سينما الغد الدولية للأفلام القصيرة من المخرج والمبرمج السويسري تيزيان بوشي، والممثلة والمخرجة والمنتجة التونسية أنيسة داود، والفنانة ريهام عبدالغفور من مصر. وتضم لجنة تحكيم أفضل فيلم عربي في عضويتها، المخرج والكاتب المغربي محسن البصري، والمخرج والمنتج السوداني محمد العمدة، والمخرجة والمنتجة الفلسطينية مي عودة.