

ماجد المصري يخوض السباق الرمضاني بـ «أحمس»



ماجد المصري

«التوأم» وفيلم «التفاحة و«ست الستات»، وتمنى أن يكون هناك المزيد من الفئات معها في المستقبل.

وأبدى سعادته بالتكريمات والجوائز التي حصل عليها، خصوصاً تلك التي تأتي نتيجة تصويت الجمهور بعيداً عن أي مجاملة.

وأكد أن الجمهور هو الأساس للنجاح والتقييم والنجومية، وبدونه ليس هناك وجود للفنان أو الممثل. وأشار إلى أن أولاده يحبون الفن، كما أن لديهم ميولاً فنية، لكنه يطلب منهم دائماً التركيز حالياً على دراستهم.

يجسد دور قائد الهكسوس في شخصية «كنزر»، ويكون في مواجهته الممثل عمرو يوسف. وأوضح أنه سعيد بدوره هذا، وبهذه القصة، خاصة أن الإنتاج ضخم جداً على مستوى الوطن العربي.

وكان قد صور مسلسل «الوجه الآخر» في مصر بعد الموجة الأولى من انتشار فيروس كورونا، وشاركته في المسلسل الممثلة نسرين طافش.

واعتبر أنه شكل ثنائية مميزة خلال مسيرته مع الممثلة ليلى علوي من خلال عدة أعمال درامية مثل مسلسل

يتشغل الممثل ماجد المصري بمسلسل «أحمس» عن رواية «كفاح طيبة» للروائي المصري نجيب محفوظ، وهو من إنتاج شركة «سنرجي»، وسيبث ضمن الموسم الرمضاني المقبل.

يشارك المصري في بطولة هذا المسلسل الممثلون عمرو يوسف وأمينة خليل وصبا مبارك، والإخراج لحسن منباوي، والمؤلفان هما: خالد ومحمد وشيرين دياب. ويلقي هذا العمل الضوء على احتلال الهكسوس لمصر أيام الفراعنة.

وقال ماجد المصري إنه

«بين الجنة والأرض» في دور العرض اليوم



فيلم «بين الجنة والأرض»

يكتشف الزوج أوراقاً عن ماضي والده تقرر تقلب الأحداث رأساً على عقب من تأليف وإخراج نجوي نجار، و سوف يقام عرض خاص للفيلم غداً بسينما زاوية.

تدور أحداثه حول «سلمى» و«تامر» متزوجان منذ خمس سنوات ويعيشان في الأراضي الفلسطينية، المرة الأولى التي يحصل فيها «تامر» على تصريح بدخول المناطق الإسرائيلية تكون من أجل تقديم أوراق طلاقهما في المحكمة بالناصرة. في المحكمة، يفاجئهما اكتشاف صادم عن ماضي والد «تامر».

قررت الشركة الموزعة للفيلم الفلسطيني بين الجنة والأرض والحائز على جائزة نجيب محفوظ لأفضل سيناريو من مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الأخيرة والتي حملت رقم 41 طرحه بدور العرض المصرية اليوم 2 ديسمبر تزامناً مع فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الجديدة والتي تحمل رقم 42.

فيلم «بين الجنة والأرض» تدور أحداثه حول زوجين فلسطينيين يقرران الطلاق بعد 5 سنوات من الزواج وأثناء إنهاء إجراءات الانفصال

درة: شخصيتي في فيلم «الكاهن» ستكون مفاجأة للجمهور



درة

أعربت الفنانة درة عن سعادتها بالمشاركة في فيلم «الكاهن»، المقرر انطلاق تصويره الشهر المقبل، معتبرة أنها محفوظة بهذه التجربة وتمسكت لها لأنها تقدم فيها شخصية حقيقية مختلفة عن أدوارها السابقة.

وقالت درة، إنها تعتقد جلسات عمل مع الجهة المنتجة وصناع الفيلم لوضع خطة نهائية لموعد انطلاق التصوير الشهر المقبل مع اتخاذ إجراءات الوقاية اللازمة للحد من انتشار فيروس كورونا.

وأضافت أن أحداث الفيلم مشوقة، مؤكدة أنها لا تريد حرق شخصيتها في الفيلم لكنها ستكون مفاجأة للجمهور. ولفتت إلى أن عقد جلسات عمل قبل انطلاق التصوير ودراسة تفاصيل الشخصية، هو أمر مهم للغاية حيث يعطي الممثل فقة في التعامل مع الدور طوال الوقت خاصة أن الفيلم ينتمي إلى نوعية أعمال الرعب في إطار أفلام الحركة (كشن). وأشارت إلى أنها لم تستغرق وقتاً طويلاً للموافقة على

شخصيتها بعدما وجدت الدور مركباً وفيه تناقضات كبيرة، متمنية أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور. ويشارك في بطولة الفيلم

الفنان الكبير حسين فهمي، فتحي عبدالوهاب، محمد مدوح، وفاطمة كمال، والفيلم من تأليف محمد ناير، وإخراج عثمان أبو لبن.

أشرف عبد الباقي مقدم حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي «



أشرف عبد الباقي

قرر إدارة مهرجان القاهرة السينمائي على تقديم أشرف عبد الباقي المهرجان وذلك بشكل كوميدي حيث كان هذا هو شرطه الأساسي للموافقة على تقديم المهرجان.

ومن المقرر بدء مهرجان القاهرة السينمائي اليوم الأربعاء الموافق 2 ديسمبر الجاري وذلك وسط إجراءات احترازية ضد انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقال محمد حفظي، رئيس المهرجان، إن فريق "القاهرة السينمائي" سعيد ومتحمس لتقديم برنامج فني متميز في الدورة 42، إلى جانب إقامة "أيام القاهرة لصناعة السينما" لتقوم بدورها في دعم الصناعة التي تواجه تحديات وصعوبات فرضها فيروس كورونا على أنحاء العالم.

وأكد أنه على مدار الفترة الماضية لم يفقد الأمل في أن المهرجان سيقام هذا العام كاملاً بصورته المعتادة، خاصة بعد نجاح عدد من المهرجانات السينمائية الكبرى مؤخراً في تنظيم دورات آمنة صحياً ومتميزة فنياً مثل (فينسيا، وتورنتو، وسان سيباستيان)، وهو ما زاد من الثقة في قدرة صناعة المهرجانات، على مواصلة رسالتها في نشر الوعي والثقافة.

وحرص رئيس المهرجان على التوجه بالشكر، للحكومة المصرية لما تبذله من جهود في سبيل عودة الحياة إلى طبيعتها، بشكل فاق نظرائها من الدول المتأثرة بفيروس كورونا، مؤكداً على التزام "القاهرة السينمائي" بكافة معايير الصحة والسلامة، للحد من انتشار الفيروس، بالتنسيق مع الجهات المعنية بالدولة.

فيلم «لما بنتولد» يمثل مصر في «الأوسكار»



لقطة من الفيلم المصري «لما بنتولد»

بشكل رسمي وقع اختيار اللجنة المشكلة بقرار من نقابة المهن السينمائية، على فيلم «لما بنتولد» من أجل تمثيل مصر والمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية.

في مهمة كانت الأصعب، خاصة أنه لا بد من اختيار فيلم من بين الأعمال التي عرضت تجارياً في الفترة من بداية أكتوبر العام الماضي وحتى نهاية ديسمبر من العام الجاري.

جاءت صعوبة المهمة بسبب مداوالات اللجنة وحالة الانقسام التي حدثت بين المطالبين بالاعتذار عن ترشيح فيلم هذا العام، بسبب عدم وجود أفلام قوية تليق بسمة مصر الفنية، خاصة أن جائحة كورونا تسببت في عدم عرض عدد كبير من الأعمال، وإحجام المنتجين عن طرح أعمالهم.

إلا أن التصويت أسفرت نتيجته عن اختيار 17 عضواً عدم التقدم بفيلم للأوسكار هذا العام، فيما رأى 21 عضواً آخر ضرورة المشاركة في الحدث.

وبعد الاستقرار على ترشيح فيلم، انقسمت أصوات الـ 21 عضو إلى 13 عضواً صوتوا

وابتهال الصريطي وعمرو عابد، يتناول قصة ثلاث شخصيات مختلفة تتقاطع طرقهم بطريقة ما خلال الأحداث.

التدخل من أجل إنقاذ السينما من عثرتها الحالية بكل الطرق والوسائل الممكنة. فيلم «لما بنتولد» الذي يشارك في بطولته أمير عيد

الأوسكار لأفضل فيلم ناطق باللغة الأجنبية. ومع اختيار اللجنة للفيلم، طالب الأعضاء القائمون على صناعة السينما سرعة

لصالح فيلم «لما بنتولد»، فيما اختار 8 أعضاء فيلم «صندوق الدنيا»، ليصبح فيلم «لما بنتولد» للمخرج تامر عزت هو ممثل مصر في مسابقة

ياسمين عبد العزيز تشارك أحمد العوضي مسلس «اللي ملوش كبير»



ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي

ياسمين عبد العزيز والنجم أحمد العوضي مع المؤلف عمرو محمود ياسين والمخرج مصطفى فكري، الجديدي المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2021، ويحمل اسماً مبدئياً، هو «اللي ملوش كبير» ومن المقرر الإعلان عن أسماء بقية نجوم المسلسل خلال

السبوع الجاري، على أن يبدأ التصوير فعلياً منتصف شهر ديسمبر. العوضي آثار الشكوك حول مشاركته زوجته ياسمين عبد العزيز بطولة مسلسله، بعد إعلانه عن تعاقد على بطولة مسلسل ديني تاريخي سيعرض في الشهر الفضيل، ولكن تبين أن العوضي سيشترك بطولة العمل معاً، وتم اختياره رسمياً ليقدم البطولة المطلقة أم ياسمين عبد العزيز بعدما شارك أمامها بدور مساعد في مسلسل «لآخر نفس» الذي عرض في موسم دراما رمضان 2019 وشهدت كواليسه بداية قصة حبهما التي توجت بالزواج مطلع العام الجاري.

ومن المقرر أن يجتمع الفنانين