

يشارك بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في نسخته الـ 42

المنتج راني مصالحة: فيلم « غزة مونامور» مقتبس

من قصة حقيقية حدثت بالفعل في غزة عام 2014



صناع الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي



أفيش فيلم «غزة مونامور»

تتناسب مع الشخصيات الرئيسية للفيلم. وأشار منتج الفيلم راني مصالحة لـ "العربية.نت" إلى أن ظروف الإنتاج والتصوير لم تكن سهلة خاصة بداية من الكتابة حتى الوصول إلى التصوير، بالإضافة إلى أن التصوير كان في أكثر من دولة، فبعض اللقطات تم تصويرها في الأردن في مخيمات للاجئين وفي البرتغال، وأضاف أنهم محظوظون لإمكانية الانتهاء من تصوير الفيلم قبل جائحة كورونا. وأضاف مصالحة أن الفيلم مقتبس عن قصة حقيقية حدثت بالفعل في غزة عام 2014، حيث عثر أحد الصيادين على

الفيلم الذي يناقش في المسابقة الدولية للدورة 42، يعرض بالمسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية، وتدور أحداث الفيلم حول عيسى بائع السمك السنيني، الذي يقع في حب سهام الأملة جارتته في السوق، لكن قبل أن يصرح لها بحبه يعثر على تمثال أفروديت (وهو يعد أحد آلهة الحب والجمال عند الإغريق) في البحر يعطل قصة حبه ويدخله في مواقف غير متوقعة. الفيلم الذي يجسد الصعاب التي يواجهها سكان غزة وبالرغم من كل هذه العقبات بصر السكان على الحياة والحب، كما جمع الفيلم بين الفكاهة والجو الناعم والمحزن في نفس الوقت بطريقة بسيطة

استقبل الجمهور في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في نسخته الـ 42 فيلم "غزة مونامور"، أسس الأول، بتصفيق حار بعد عرض الفيلم، الذي حرص على حضوره الكثير من الفنانين والنقاد الفنيين العرب والأجانب خلال المهرجان. فيلم "غزة مونامور" من إخراج عرب ناصر وطرزان ناصر، ويعد هذا العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وهو الفيلم الذي اختارته فلسطين لتمثيلها في مناقسات "أوسكار أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية"، وكان عرضه الأول في مسابقة "أفاق" بمهرجان فينيسيا، قبل أن يحصل على جائزة NETPAC كأفضل فيلم آسيوي في مهرجان تورنتو.

ريم سامي تتعاقد على « نسل الأغراب»



ريم سامي

للعام الثالث على التوالي تعود الفنانة ريم سامي للعمل مع شقيقها محمد سامي في عمل يتولى إخراجة، بجوار زوجته مي عمر، في مسلسل «نسل الأغراب»، وهو الثاني لها مع النجم أحمد السقا، والأول الذي يجمعها مع النجم أمير كرارة. وقد بدأت ريم بالفعل تصوير مشاهد ما في مسلسل «نسل الأغراب»، منذ أسبوع، مع النجمين أحمد السقا وأمير كرارة، الذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، حيث يعد دورها مفاجأة المسلسل، خصوصاً أن العمل يحمل اللهجة الصعيدية. وقالت ريم في مشاركتها في نسل الأغراب: «الحمد لله كانت بداياتي في عالم الدراما التلفزيونية من خلال أعمال مهمة وقوية تركت بصمة لدى المشاهدين منها مسلسل «ولد الغلاية» مع أحمد السقا رمضان 2019، ومسلسل «البرنس» 2020، والحمد لله كان حظي جيداً بمشاركتي في

أعمال متميزة، وأتمنى أن أكمل المشوار على نفس النهج ولا يقل مستوى العمل الجديد والنجاح الذي يحققه عن هذه الأعمال ومتفائل بذلك..» مسلسل «نسل الأغراب» بطولة أحمد السقا، وأمير كرارة، ومي عمر، ودياب، وأحمد مالك، وأحمد داش، وفردوس عبد الحميد، وآخرين، ومن تأليف وإخراج محمد سامي. استطاعت الفنانة الشابة ريم سامي جذب الأنظار إليها في وقت قياسي عبر مشاركتها في مسلسل «ولد الغلاية» مع أحمد السقا، وتعتبر من الوجوه الصاعدة في عالم الدراما التلفزيونية، ثم مشاركتها في مسلسل «البرنس» 2020 مع محمد رمضان، حيث حققت نجاحاً كبيراً في شهر رمضان الماضي، وحازت على إشادة الجمهور والنقاد، إذ جسدت شخصية شقيقة محمد رمضان في العمل الذي كتبه وأخرجه شقيقها المخرج محمد سامي.

هند صبري تنتهي من « هجمة مرتدة»

نهاية ديسمبر الجاري

تنتهي النجمة هند صبري نهاية الشهر الجاري من تصوير ثمانين بالمائة من مشاهد ما في مسلسلها الرمضاني الجديد « هجمة مرتدة »، نهاية شهر ديسمبر الجاري. العمل الذي تتقاسم بطولته مع النجم أحمد عز، ويكتبه باهر دويدار ويخرجه أحمد علاء، وتنتجه سينرجي في خطوة تؤكد عودة المسلسلات الكبيرة للدراما المصرية.

وكانت الشركة قد استطاعت الجمع بين النجمين هند صبري وأحمد عز في مسلسل واحد ينتمي لنوعية البطولة المشتركة، وذلك بالرغم أن كل من هند وعز قد اعتادا تقديم مسلسل بطولة مطلقة لكل منهما بمفرده. ويشاركهما بطولة العمل النجم هشام سليم في دور مميز يعتبر مختلفا عما قدمه من قبل، وكذلك عدد كبير من النجوم منهم صلاح عبدالله ونضال الشافعي وندى موسى وعدد كبير من النجوم من سوريا والأردن ولبنان. وكان آخر أعمال أحمد عز مسلسل «حلاوة الدنيا».

ورغم تكتم صناع العمل على تفاصيله، إلا أن بعض الأنباء الواردة من كواليس العمل تؤكد أنه ينتمي لنوعية أعمال المخابرات والإثارة والتشويق وسيتم تصويره في أكثر من دولة خارج مصر وهو مأخوذ من قصة حقيقية من ملفات المخابرات العامة المصرية.

خلال ندوة تكريمها بجائزة فائز حمامة عن مشوارها في « القاهرة السينمائي»

منى زكي: المنافسة في الفن حلوة ومطلوبة



منى زكي

الدولي في دورته الـ 42. وعبرت في لقاء مع الإعلامية إنجي علي، عن امتنانها لهذا التكريم، لا سيما أنها حصلت عليه في نفس الدورة التي تكرم الكاتب والسيناريست وحيد حامد، موضحة أنها تكن له تقديراً كبيراً.

وطلبت إنجي علي من «لي لي» أحمد حلمي وابنة منى زكي، أن توجّه لوالدتها كلمة بمناسبة حصولها على هذه الجائزة، فبدأت لي لي في توجيه رسالتها باللغة الإنجليزية غير أن منى زكي طلبت منها أن تتحدث باللغة العربية لتقول لها إنها تستحق هذه الجائزة.

واقيم، مساء الأربعاء الماضي ، حفل افتتاح الدورة الـ 42 من مهرجان القاهرة السينمائي في دار الأوبرا المصرية، وحرص عدد كبير من النجوم على الحضور، وبدأ الحفل بالسلام الجمهوري، وبعددها قدم الممثل أشرف عبد الباقي فقرة تمثيلية بعنوان «السينما لو وفقت هنشغل إيه»، ليبدأ في اختيار أعمال بديلة لن يعمل بالسينما.

أدواراً كبيرة وتميّزت فيها»، وقالت عن صابرين: «صابرين ممثلة خطيرة»، وقد أعربت منى زكي عن اشتياقها للنجمة المعتزلة حنان ترك قائلة: «مفتقدة جدا حنان ترك صاحبة أحلى طلة على الشاشة».

وقالت منى زكي عن المنافسة مع زميلات جيلها: «أدركنا جميعاً بعد سنوات أنا وزميلاتي في الفن أن الدنيا (مش مستاهلة)، والمنافسة حلوة ومطلوبة، لكن الصراعات والضيق والزعل مرفوضين تماماً».

وقد أقيمت ندوة منى على مسرح «WE»، داخل دار الأوبرا وبحضور السيناريست تامر حبيب، والفنانة الشابة جميلة عوض، وعدد من أصدقائها المقربين. وتأتي الندوة في المهرجان بمناسبة تكريمها بجائزة فائز حمامة التكريمية عن مشوارها، خلال هذه الدورة.

على جانب آخر، حصلت منى زكي على جائزة فائز حمامة للتميز، على هامش فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي

كشفت النجمة منى زكي، المكرّمة بجائزة فائز حمامة للتميز، خلال ندوتها التي أقيمت أمس الأول، والتي أدارتها الإعلامية ربا أبي راشد، ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ 42، التي تقام في الفترة من 2 إلى 10 ديسمبر الجاري، عن رأيها في زميلاتها من الوسط الفني، حيث قالت عن النجمة مئة شلبي إنها «موهبة فوق الوصف» و«مش عادية»، وأضافت: «مئة قمر شكلا وموضوعاً، ولسه ماخدتش اللي تستحقه كفرص وأدوار».

وتابعت: «يعشق تمثيل مئة شلبي، وأرى أنها لا يزال لديها الكثير لم تظهره على الشاشة حتى الآن»

أما عن رأيها في النجمة التونسية هند صبري، فقالت منى زكي: «هند صبري ممثلة مثقفة جدا».

وأما عن رأيها في النجمة ياسمين عبد العزيز فقالت: «ياسمين عبد العزيز مفيش زي روحها وشقاوتها وطلّتها».

وقالت منى زكي في النجمة غادة عادل: «غادة عادل لعبت

خالد زكي: أحببت ميرفت أمين

من طرف واحد



خالد زكي

المشاكل بين الأزواج، وليس من مصلحة الأبناء أن يعيشوا في أجواء من المشاكل بين الأب والأم»، وكانت شائعة تعرض الفنان خالد زكي لوعكة صحية قد انتشرت مؤخراً بقوة، ولكن خرج الفنان المصري ليؤكد أن حالته الصحية جيدة، وما تردد حول مرضه لا يمت للحقيقة بصلة. يذكر أن آخر أعمال خالد زكي على شاشة التلفزيون مسلسل «ولاد تسعة»، وشارك في بطولته نيكول سابا وخالد سليم وهبة مجدي وسهر الصايغ وميار الغيطي وإلهام عبداليدع وبيومي فؤاد ورحمة حسن ولقاء سويدان وحسام فارس وإسلام جمال ودنيا المصري وعمرو عابد وإنعام سالوسة ومحمد التاجي وتهاني راشد وحنان سليمان وحمادة بركات. مسلسل «ولاد تسعة» من إنتاج صادق الصباح، وتأليف فداء الشندويلي، وإخراج أحمد شفيق.

حنان مطاوع تبدأ تصوير مسلسل «ورد»

كابول»، مع النجوم طارق لطفي وفتحي عبد الوهاب، المقرر عرضه في رمضان المقبل، إنتاج شركة سينرجي، وتأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج حسام علي .

وعرض مؤخراً آخر أعمال حنان مطاوع حكاية «أمل حياتي» من مسلسل الذي حقق نجاحاً جماهيرياً على مجموعة قنوات DMC على مدار 10 حلقات، والعمل من بطولة الفنانة حنان مطاوع، وبيومي فؤاد، سلوى عثمان، نور محمود، نانسي صلاح، شاهيستا سعد، رامي الطمباري، أحمد كشك، رضوى الشريف، سمر علام، من تأليف أمين جمال وشريف يسري، إخراج أحمد حسن، إنتاج سينرجي بشراكة مع شركة أروما للنتاج تامر مرتضى .

تبدأ الفنانة حنان مطاوع تصوير أول مشاهد ما بمسلسل «ورد» يوم 19 ديسمبر من الشهر الجاري، والذي يعد ثاني بطولاتها الدرامية، بعد أن قدمت مسلسل «بت القبائل»، للمخرج حسني صالح. وتعقد حنانا مطاوع جلسات عمل مكثفة حالياً مع المخرج شادي أبو شادي للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل قبل انطلاق التصوير، حيث أبرمت الشركة المنتجة التعاقد مع كل من محمد لطفي، أحمد صيام، تيام قمر، نضال الشافعي، عابدة رياض، وتجري الشركة إبرام باقي التعاقدات حالياً ليصبح المسلسل جاهزاً بكافة تفاصيله.

وأوشكت حنان مطاوع على الانتهاء من تصوير مشاهد ما بمسلسل «القاهرة



ريم سامي