

## ظافر العابدين يستكمل تصوير «العنكبوت» مع أحمد السقا



ظافر العابدين

يستكمل الفنان التونسي ظافر العابدين تصوير مشاهد في فيلم «العنكبوت» إلى جانب النجم أحمد السقا، وذلك بعدما توقف تصويره أكثر من مرة، بسبب انتشار جائحة فيروس كورونا. وينتمي الفيلم إلى نوعية أفلام الأكشن، وتتمحور

بفكرته حول الانتقام، حيث يحدث خلاله صراع قوي بين النجمين أحمد السقا وظافر العابدين، حيث يلعب السقا دور «تاجر مخدرات» يتعرض للعديد من المشكلات بسبب عمله، وهو ما يجعل حياته مهددة طيلة الوقت. ويتشارك في فيلم

«العنكبوت» عدد كبير من النجوم، أبرزهم أحمد السقا، ومنى زكي، ويسرا اللوزي، ومحمد لطفى، وزكي فطين عبد الوهاب، وشيرين رضا، وظافر العابدين، وأحمد فؤاد، بجانب مجموعة من ضيوف الشرف، وهو من تأليف محمد ناير، ومن إخراج أحمد نادر جلال.

## محمد الشرنوبلي ينتهي من تصوير «لؤلؤ»



محمد الشرنوبلي

أعلن الفنان محمد الشرنوبلي، عن انتهاء تصوير مشاهد ضمن مسلسل «لؤلؤ»، الذي يقوم بطولته بمشاركة الفنانة في عمر، والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة. ونشر محمد الشرنوبلي، صورة له من كواليس التصوير، عبر خاصية القصص القصيرة بصفحة الرسمية في موقع «إنستغرام»، وعلق عليها قائلاً: «آخر يوم تصوير في مسلسل لؤلؤ أن شاء الله منتبسطوا جداً». نفيد بالذكر أن مسلسل «لؤلؤ» يشارك في بطولته إلى جانب محمد الشرنوبلي ومي عمر، عدد من الفنانين نذكر منهم أحمد زاهر، إدوارد، نجلاء بدر، نرمين الفقي، وهو من تأليف محمد مهران، وإخراج محمد عبد السلام.

## محمود العسيلي يستعد لطرح «دنيا جديدة»



محمود العسيلي

يستعد الفنان محمود العسيلي لطرح أغنية جديدة بعنوان «دنيا جديدة»، خلال الفترة القريبة المقبلة. وشوق العسيلي، جمهوره للأغنية الجديدة، حيث نشر صورة له من كواليس التصوير الكليب عبر صفحته الرسمية في موقع «تويت»، وعلق عليها قائلاً: «انتظروا

أغنيتي الجديدة دنيا جديدة.. قريباً جداً». نفيد بالذكر أن محمود العسيلي شارك النجم المصري تامر حسني في أغنية «إختراع»، التي طرحها نجم الجيل ضمن ألبومه الجديد «خليك فولاني»، وحققت ما يقارب الـ30 مليون مشاهدة في موقع «يوتيوب».

## ملتقى القاهرة السينمائي يعلن الأفلام الفائزة بجوائز النسخة السابعة



الفائزون بالجوائز



المخرج يسري نصر الله يتوسط الفائزين

«ذا سيل». كما حصل مشروع «فطار وغدا وعشاء» لإخراج محمد سمير من مصر، على جائزة قدرها 5 آلاف دولار وإشراف على السيناريو ومقدمة من غرفة سرد للكاتب. وحصل مشروع «عارض الأفلام الأخير» لإخراج اليكس بكري، من فلسطين وألمانيا، على جائزة قيمتها 10 آلاف دولار، مقدمة من إيه إنش ميديا بروكشن، كما حصل على جائزة توفير شريط DCP للمشروع مقدمة من «ذا سيل». وحصل مشروع «الزقاق» لإخراج باسل غنندور من الأردن، ومصر، وفرنسا والمملكة العربية السعودية، وكلايت.

«ذا سيل». كما فاز مشروع «قبل آخر الصورة» لأية الله يوسف أيضاً ببرنامج تدريب صناعات المشروع بدءاً من مرحلة التطوير وصولاً للتوزيع مقدمة من IEF TA .

وفيما حصل مشروع «بنات الة» لإخراج كوثر بن هنية من تونس وفرنسا على جائزة قدرها 10 آلاف دولار مقدمة من ريد ستار، كما حصل أيضاً على جائزة قدرها 10 آلاف دولار مقدمة من ريد ستار، وجائزة قدرها 10 آلاف دولار مقدمة من سباركل ميديا، بالإضافة إلى صناعة الإعلان الترويجي والمقدمة الاعلانية للمشروع مقدمة من

اختتمت، مساء أمس الأول، فعاليات أيام القاهرة لصناعة السينما بتوزيع جوائز النسخة السابعة من ملتقى القاهرة السينمائي، ويأتي ذلك ضمن فعاليات الدورة الـ42 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي. وحصل مشروع فيلم «أسطورة زينب ونوح» من إخراج يسري نصر الله من مصر، على جائزة قدرها 10 آلاف دولار مقدمة من لاجوني فيلم بروكشن، كما حصل أيضاً على سلقة توزيع بقيمة 30 ألف دولار مقدمة من ماد سولوشن وارجو، وحصل الفيلم نفسه على جائزة قدرها 10 آلاف

دولار مقدمة من سباركل ميديا، كما توفره «ذا سيل» خدمات التلويين، بالإضافة إلى اشتراك مجاني لمدة ستة أشهر في تطبيق Clakett PRO مقدمة من كلايت. وحصل مشروع «تمتاشر» لإخراج سامح علاء من مصر على جائزة قدرها 10 آلاف دولار مقدمة من راديو وتلفزيون العرب ART، كما حصل أيضاً على جائزة قدرها 10 آلاف دولار مقدمة من ريد ستار، وجائزة قدرها 10 آلاف دولار مقدمة من سباركل ميديا، بالإضافة إلى صناعة الإعلان الترويجي والمقدمة الاعلانية للمشروع مقدمة من

## ريهام عبد الغفور: تجاعيد الوجه تعكس خبرة سنين



ريهام عبد الغفور

أبدت الفنانة ريهام عبد الغفور تقبلها لفكرة ظهور تجاعيد على وجهها خاصة في الصور الأخيرة المتداولة لها على هامش مشاركتها كعضو لجنة تحكيم في الدورة الـ42 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وأكدت أن كل تجعيدة تظهر على وجهها تكشف عن خبرات اكتسبتها من الحياة.

ريهام قامت بنشر أكثر صورة يظهر فيها وجهها مليئاً بالتجاعيد، وعلقت عليها عبر حسابها بموقع إنستغرام قائلة: كلما زادت التجاعيد زادت الخبرات .. مهرجان القاهرة السينمائي الدولي 2020.

وقدم عدد كبير من متابعي ريهام الدعم لها مؤكدين أنها جميلة في كل مراحل عمرها، بينما أكد البعض الآخر أن السبب في ظهور التجاعيد بهذا الشكل المفاجيء هو اختيارها لقصة شعر قصيرة، كما أن المكياج لم يساعد في منح البشرة نضارتها. وردت ريهام على كل التعليقات الداعمة قائلة: شكرًا لكم جميعًا على جعلني أشعر بالخير والراحة على الريد كاريت 2020.

## نرمين الفقي تنضم لفريق عمل «ضل راجل»

وقعت الفنانة نرمين الفقي على عقود انضمامها للمشاركة في بطولة مسلسل «ضل راجل» بطولة النجم ياسر جلال، المقرر عرضه في رمضان المقبل، من إنتاج سينرجي، حيث تجسد نرمين شخصية جديدة لم تقدمها من قبل، إذ تلقت نرمين ياسر جلال للمرة الأولى في الدراما التلفزيونية، المسلسل من تأليف أحمد عبد الفتاح، إخراج أحمد صالح حمصه.

ويأتي تعاقد الشركة مع نرمين الفقي، بعد التعاقد مع كل من محمود عبد المغني، إنعام سالوسة وأحمد حلاوة، حيث تتابع الشركة المنتجة باقي التعاقدات، حيث يتبقى شخصية نسائية أخرى من المقرر التعاقد معها خلال أيام.

وفي السياق ذاته، يعقد مخرج العمل أحمد صالح، جلسات عمل يومية مع فريق العمل ومؤلف المسلسل وبطل العمل ياسر جلال وحسام شوقي مدير عام سينرجي، للوقوف على التفاصيل الأخيرة قبل انطلاق التصوير، المقرر له منتصف شهر ديسمبر الجاري.

نرمين الفقي انتهت مؤخراً من تصوير مسلسلها الجديد «لؤلؤ» بطولة النجمة مي عمر، ويشارك في بطولته كل من إدوارد، أحمد زاهر، نجلاء بدر، وآخرون، المسلسل قصة مي عمر، سيناريو وحوار محمد مهران، إخراج محمد عبد السلام.



نرمين الفقي