

عمرو دياب يشوق الجمهور لألبومه «يا أنا يا لا»



عمرو دياب

طرحه عدة أغاني منفردة طوال العام وأبرزها أغنية «أماكن السهر»، وأحدا عدة حفلات في الفترة الأخيرة، قبل أن يختتم العام بالألبوم الجديد بعنوان «يا أنا يا لا»، وكان عمرو دياب قد أعلن عن استعداده لتقديم مسلسل جديد مع شبكة «نتفلكس» ومن المقرر أن يبدأ العمل به وتصويره خلال الفترة المقبلة وبداية العام الجديد والذي يعيده إلى التمثيل بعد غياب سنوات طويلة.

وشهدت الفترة الأخيرة عدة تكهّنات وتساؤلات حول علاقة عمرو دياب بدينا الشريبيني، بسبب عدم ظهورهما معا في عدة مناسبات فنية واجتماعية في الفترة الأخيرة، وهو الأمر الذي لم يحسمه الطرفين حتى الآن بعدم تعليقهما على الأخبار المتداولة حول خلافاتهما وانفصالهما.

وبوستراته على مواقع التواصل خلال الأيام المقبلة، وذلك ضمن خطة الدعاية للألبوم والتي بدأها بشكل مفاجئ اليوم.

وكشف عمرو دياب عن موعد طرح الألبوم الجديد في حفله الأخير بقصر عابدين في القاهرة، وقال إنه سي طرح الألبوم في يوم 25 ديسمبر الجاري، وهو ما شوق الجمهور للألبوم والذي يعود به في موسم الشتاء مجددا بعد ألبومه «سهران» والذي طرحه في شهر يناير الماضي، وكشف عمرو دياب عن عدة أغاني جديدة من الألبوم ومنها أغنية «محسود»، والتي قدمها لأول مرة في حفله الأخير، بالإضافة إلى عدة تكهّنات على أغاني الألبوم من الجمهور.

ويعيش عمرو دياب حالة نشاط فني هذا العام، حيث بدأه بطرح ألبوم «سهران» في شهر يناير، بالإضافة إلى

عمرو دياب شوق الجمهور لألبومه الجديد، وكشف عن عنوان الألبوم «يا أنا يا لا» اليوم، ونشر أول صورة للبوستر وموعد طرح الألبوم.

وبدا عمرو دياب العد التنازلي لطرح ألبومه الجديد «يا أنا يا لا»، وفاجأ الجمهور اليوم بطرح أول الصور الدعائية للألبوم من خلال إعلانات الشوارع، وكشف عن صورة البوستر الأولى للألبوم بالإضافة إلى عنوانه، وأعلن عن طرحه على إحدى شبكات الاتصالات قبل طرحه رسميا في الأسواق في نهاية العام الجاري.

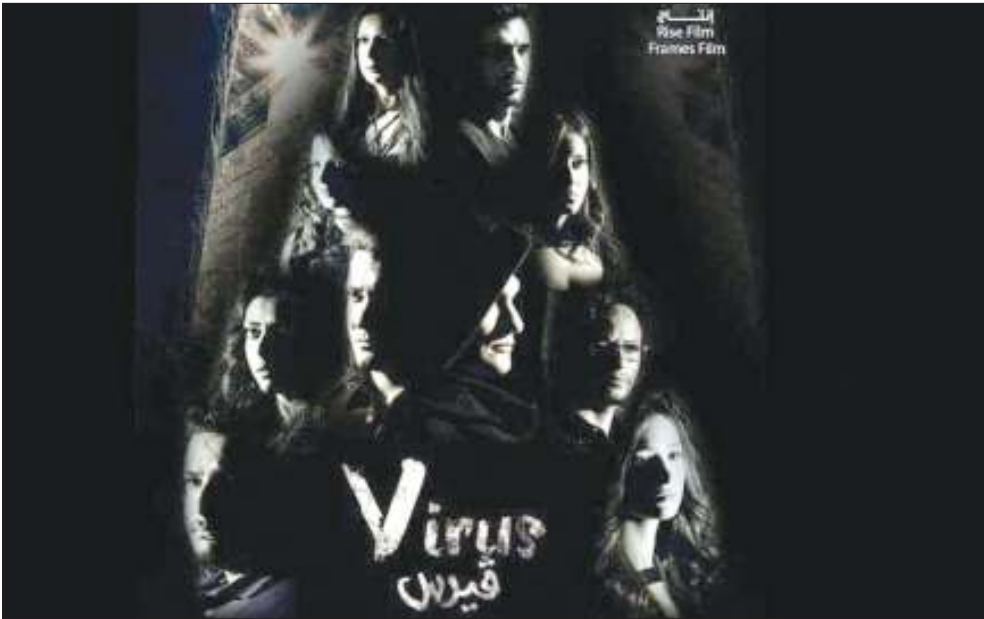
وظهر عمرو دياب على صورة البوستر بإطلالته الأخيرة التي ظهر بها في أكثر من مناسبة وحفلة، بالشعر القصير الأشقر بالإضافة إلى قميص باللون الأسود، ومن المتوقع أن يطرح عمرو دياب المزيد من صور الألبوم

«فيروس».. أول فيلم مصري يحقق «صفر إيرادات»

الأساسي الذي يحدد مصير الأفلام في دور العرض. وأضاف "لا يوجد منتج، سيعرض نفسه للخسارة، وأني صانع سينما يدعي أنه فداء الصناعة في مصر، لا يمكن اعتباره صادقا، إذ أنها شعارات زائفة لجذب الجمهور لا أكثر".

ورداً على توقع البعض بتأثير منصات العرض الإلكترونية على دور السينما، يوضح الناقد المصري، أنه لا يمكن أن تنتهي دور العرض في مصر، مؤكداً أن المنصات البديلة ستكون دافع قوي لصناع السينما، لتطوير أعمالهم الفنية المقر عرضها في السينمات، لتكون جاذبة بشكل كافي لجمهور لمشاهدتها في السينما.

وختم: "منصات العرض الإلكترونية، تزدهر حالياً بسبب أزمة كورونا، وميل البعض لمشاهدة الأفلام في المنزل، لكن بانتهاء الأزمة، ستعود دور العرض للمنافسة من جديد، وسيكون الصراع على أشده بين صناع السينما، مما يصب في مصلحة الجمهور".



ملصق الفيلم

الشناوي لموقع "سكاي نيوز عربية" أن جانحة "كورونا"، ليست السبب الرئيسي بل هي مجرد عامل فرعي لفشل الأفلام المعروضة خلال 2020، معتبرا أن الجودة الفنية هي المعيار

إيراداتها كفيلم "محمد حسين" من بطولة الممثل المصري محمد سعد، وفيلم "المواطن كاف" من إخراج رائد الواقعية المصرية صلاح أبو سيف.

وعلى عكس المتوقع، يؤكد

جديداً، إذ توجد حوادث مشابهة، فهناك أفلام أخرى عرضت في ظروف عادية، وليست استثنائية كالتى نعيشها حالياً، مستشهدة بأفلام رفعت من دور العرض لضعف

في حدث نادر، لم يحقق فيلم "فيروس" المصري أي إيرادات، السبب الماضي، ليقرر ملاك دور العرض والموزعون رفع الفيلم من دور العرض بحسب ما ذكرته صحف محلية. والفيلم من بطولة شريف السلاّموني وإخراج أسامة عمر، وتدور أحداثه في إطار رعب تشويقي. ويعكس ما حدث مع فيلم "فيروس"، الصعوبات التي يواجهها صناع السينما في ظل أزمة "كوفيد 19"، إذ يعتبر الشناوي من أقل مواسم السينما المصرية إنتاجاً خلال العقد الأخير.

وأعلن مخرج "فيروس" أسامة عمر، في تصريحات صحفية، عن عرض الفيلم بدول الخليج يوم 17 من الشهر الجاري، وكشف عمر أن هناك اتفاقاً تم بالفعل مع إحدى المنصات الإلكترونية، ليعرض الفيلم من خلالها أيضاً، ضمن محاولات فريق العمل لإنقاذ الفيلم من الفشل.

ويقول الناقد الفني طارق الشناوي إن ما حدث مع "فيروس" غريب لكنه ليس

هيفاء وهبي «ضرة» يسرا في رمضان المقبل



هيفاء وهبي ويسرا

بقوة من خلال عمل جماهيري يجمعها يسرا ذات الشعبية الجارفة في مصر والوطن العربي. ومن المتوقع أن يلقي العمل الذي يجمع النجمتين هيفاء وهبي ويسرا صدى ويحظى بمتابعة عالية في رمضان القادم، وذلك لعدة أسباب أهمها أن كلتا النجمتين لهما شعبية جارفة في مصر والوطن العربي، بالإضافة للدور المختلف الذي تقدمه كلتا النجمتين أمام بعضهما.

موسم رمضان 2021 بدأ الإعداد له مبكراً، حيث من المتوقع أن يشهد مشاركة من العيار الثقيل، وذلك لمشاركة نجوم من الصف الأول لم يدخلوا موسم رمضان الماضي لتوقف التصوير بسبب انتشار جائحة كورونا، سيكون أبرزهم أحمد عز وهند صبري في مسلسل «هجة مرتدة»، والسقا وأمير كرارة في «نسل الأغراب»، ومحمد إمام بمسلسل «النمر»، ومنى زكي بمسلسل «تقاطع طريق»، وكريم عبد العزيز وأحمد مكي في «الاختيار 2»، ثم أخيراً ثنائية «هيفا وهبي ويسرا».

تخوض النجمة هيفاء وهبي رسمياً دراما رمضان القادم 2021 بتحدٍ مختلف، حيث ستقف للمرة الأولى أمام النجمة الكبيرة المصرية يسرا بدور ضرتها في مسلسل من إنتاج شركة العمل جروب والمنتج جمال العدل، وتاليف أحمد عادل، وإخراج سامح عبد العزيز.

وبحسب تصريحات لبرنامج «Trending MBC»، فإنه من المقرر انطلاق التصوير خلال الأسبوعين المقبلين، حيث تسلمت هيفاء وهبي سيناريو العمل الذي ما زالت تقرأه إلى الآن، إلى حين انتظار توقيعها على عقود بطولتها الجديدة مع المنتج جمال العدل.

والى الآن لم يتم اختيار اسم مبدئي للمسلسل، حيث يجري حالياً الانتهاء من جميع التحضيرات وتعاقدات باقي النجوم المنضمين للعمل، حيث من المتوقع أن تكون هناك مفاجآت بالجملة في عمل يجمع النجمتين يسرا وهيفاء وهبي، حيث من المعلوم أن هيفاء وهبي اختارت بدكاء العودة للدراما المصرية

ريم مصطفى تدخل «أهل الكهف» وتحضر لـ «الملك»



ريم مصطفى

بدأت الفنانة ريم مصطفى تصوير مشاهدتها في فيلم «أهل الكهف» مع المخرج عمرو عرفة، بمدينة الإنتاج الإعلامي، حيث التحقت بأسرة العمل مؤخراً الذي يضم عدد كبير من الفنانين وعلى رأسهم غادة عادل وخالد النبوي ومحمد ممدوح «تايسون» وفتحي عبد الوهاب ومحمد فراج وأحمد فؤاد سليم وعدد آخر من الفنانين وهو تاليف أيمن بهجت قمر.

وفي سياق متصل تواصل ريم تحضيرات دورها في مسلسل «الملك» المأخوذ عن رواية «كفاح طيبة» للاديب العالمي نجيب محفوظ، ويتناول شخصية أحمدس طارده الهكسوس والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، حيث تحسد في العمل شخصية أم تريديس ملكة الهكسوس ومن المقرر بدء تصوير العمل خلال الأسبوعين المقبلين.

مسلسل «الملك» إنتاج وتعاون إنتاجي

بين المتحدة للخدمات الإعلامية وشركة أروما للمنتج تامر مرتضى، ويعد من أضخم انتاجات دراما رمضان 2021 لما يتضمنه العمل من حروب وخيل وملابس وديكورات، وهو سيناريو وحوار محمد خالد وشيرين دياب وإخراج حسين المنباوي ويشارك في بطولته عمرو يوسف، صبا مبارك، ماجد المصري، محمد علاء، ياسين السقا، ومعتز هشام.

وتنتظر ريم مصطفى طرح فيلم «العنكبوت» الذي انتهت من تصويره مطلع العام الجاري وتشارك في بطولته مع أحمد السقا ومنى زكي وظافر العابدين ويسرا اللوزي وتاليف محمد ناير وإخراج أحمد نادر جلال، وعرض لها مؤخراً مسلسل «شديد الخطورة» على منصة watch الرقمية وشارك في بطولتها أحمد العوضي ورياض الخولي وتاليف محمد سيد بشير وإخراج حسام علي.

أمير المصري: رفضت المشاركة في دراما رمضان من أجل مسلسل بريطاني



أمير المصري

بعد فوزه بجائزة أفضل ممثل لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي لدورته الـ42 صرح الفنان الشاب أمير المصري عن سعادته هذه الجائزة.

كما أعرب عن سعادته الكبيرة بعرض فيلمه limbo ضمن أفلام مهرجان القاهرة، وكان سعيد أيضاً لحضور والده معه.

والفوز بجائزة من بلده يعني له الكثير، فعرض الفيلم داخل مصر كان له قيمة كبيرة عند أمير المصري الفنان الذي حقق نجاح عالمي. وفيلم limbo تدور أحداثه حول «عمر» عازف شباب، أجبرته الظروف على الابتعاد عن أسرته السورية. ويعيش عمر معزول في قرية

اسكتلندية بعيدة ينتظر إصدار قرار في طلب اللجوء السياسي الذي قدمه، ومعه مجموعة مثله ينتظرون البث في أمرهم.

ويضم هذا الفيلم لقطات كوميدية ساخرة فهو يُصنف درامي كوميدي، والفيلم من إخراج إخراج بن شارو.

ويشارك في البطولة مع أمير المصري عدد من النجوم منهم الممثلة الدنماركية سيدس بابيت نودسن، والممثل البريطاني سانجيف كوهلي، والممثل الألماني كينيث كولارد، والممثل الفلسطيني قيس ناشف.

وأضاف أمير أنه رفض عرض المسلسل الرمضاني لأنه مرتبط بتقديم فيلم سينمائي خارج مصر، ومسلسل آخر خارج بريطانيا.

لبلة تبدأ تصوير «العميل صفر»



لبلة

بعد مشاركتها في لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي، تستعد النجمة لبلة لتصوير مشاهدتها في فيلم «العميل صفر»،

حيث من المقرر أن تبدأ التصوير منتصف يناير المقبل، والفيلم بطولة نبيلي كريم وأكرم حسني، ويشهد مواقف كوميدية بينها وبين أبطال الفيلم، حيث يواصل فريق العمل التصوير بشكل يومي للانتهاء منه في

أقرب وقت ليبدأ مرحلة المونتاج والمكساج استعداداً لعرضه في السينمات، فيلم «العميل صفر» فكرة محمد سامي وأكرم حسني وسيناريو وحوار وائل عبد الله ويشارك في بطولته بيومي فؤاد، محمد علاء، دارين حداد، ليلي عز العرب وعدد آخر من الفنانين، ويسجل الفيلم تعاوناً جديداً بين المخرج محمد سامي والنجم أكرم حسني.

اسكتشات ساخرة مع نجوم الكوميديا في «العمارة»



بوستر مسلسل «العمارة»

سلسلة اسكتشات نقدية ساخرة وطريفة، تدور أحداثها بين جدران أحد المباني في القاهرة. ويشهد صناع العمل أن الهدف الأول والأهم من «العمارة»، هو رسم الضحكة على وجوه المشاهدين مع توجيه رسائل اجتماعية هادفة بطريقة كوميدية مبتكرة تحاكي القلب والعقل.

النجوم منهم حمدي الميرغني، بيومي فؤاد، شيماء سيف، محمد سلام، نسرين أمين، محمد عبد الرحمن، ميرنا جميل، محمد ثروت، خالد منصور، سلوى خطاب، شريف نسوفي وآخرين.

يشكل هذا العمل الكوميدي تجربة جديدة ومختلفة عن الأعمال السائدة، إذ يتضمن

من أعمال شاهد الأصلية، انطلق عرض الكوميديا النقدية الساخرة «العمارة» على «شاهد VIP».

تولى كتابة العمل ورشة من الكتاب تحت إشراف جورج عزمي، وأخرجه عمرو صلاح، ويضم مجموعة من الممثلين الشباب، ويطل في العمل كضيوف شرف كوكبة من