

ياسيد
الورد

أتسلق أسوار شعري لأجل عينك
وانشر على دفترايامي جداول
من بحة الصوت لين أوصل حينك
أتهجأ الوقت وانفاس الرسائل
رحلت للذاكرة واسمع أنينك
يشل صحرا الضما وجمال حائل
يا سيدي لا تعذبني ببينك
لمست في بسمتك طهر وشمائل
أحس في خافقي رعشة يديك
تجتاحني مثل صيحات الاصائل

أهيم ما بين أشواقِي وبينك
يا سيّد الورد ، يا كل الخمايل
يغيب هذا المدى في ناظرينك
وياوّن الصبح شعرو طهر هائل
وأمسك خيوط الزمن من إصبعينك
وأسرح على ساحل عيونك وأخيل
أنا مع الوقت تسرقني سنينك
وأستنزف الأسئلة من دون طایل
تعب صدى الفجر يجلدني بـ «وينك؟»
وأنا أتَهجّاك يا سحر الجدايل

محمد مهاوش الظفيري



فئة عصر

ولو هي تدوم إن كان دامت للذهن
اللي يمرر بالخفى عمايله
لكنها فيّة عصر للمبصرين
اللي لهم بالعلم قوه هائله
والهقوه اللي ما يلحقها الفطين
تبقى على طول المسافة حايله
حاولت أزينها وعيت لا تزين
والوقت عمره ما يعدل المايله
والصاحب اللي لا بغيته ما يبين
وليا زهمته قافل موبايله
هذاك خله لا يسار ولا يمين
وكبّه إذا إنك للشدايد شايله
ويالعبد مالك غير صوم وركعتين
وإلا ترى الدنيا حياة زايله
ومالك عن اللي منكتب لك بالجبين
واللي مهو مكتوب منت بنايله
والعمر رحله والمسافات السنين
والعبد موته لو يعمر جايله
مير اعبد الله لين ياتيک اليقين
وشى مهو مكتوب منت بطايله

يا الله يالهي تعلم السرّ الدفين
اللي يتصدّد منه حتى قايله
يا رب تهديني وبالحبل المتين
جوّد أيديني عن سموم القايله
وتعيّزني من عرضه ابليس اللعين
اللي لخلّقك ناصبٍ حبايله
وإنك توفّقني ولأحوالي تعين
أنت الذي لا ضقت قمت أخايله
لا ضاعت الحيله عليه يا معين
ما غيرك أحد بالوجود أسايله
مالي غنى عنك وضعفي مستكين
وإنت الجدير اللي يبث شكاي له
مرات أحسّ إنني بهالدينا حزين
ويضيق صدري لين أصبّ بكاي له
وتأخذني الذكرى ونسمات الحنين
اللي غدت دنياه في رحايله
أبوي وأصحابي وكل المسلمين
ومن كان قبره صفقت نثايله
هنا عرفت إن الأجل لازم يحين
وإن البقي للي علي فضايله

نهار بن ممدوح