

ليلى طاهر تنفي اعتزالها التمثيل؛ الفنان لازم يحترم تاريخه



ليلى طاهر

العمل الفني، وانتقدت الفنانة القديرة غياب جبل الوسط عن الأعمال الفنية التي تقدم خلال الفترة الحالية، لافتة إلى أن الفنانة يسرا هي وحدها من تقدم أعمالا، ولكن باقي نجوم ونجمات هذا الجيل، مختلفين عن الساحة بشكل لافت، «كل الجيل يتابع يسرا مش موجود على الساحة ولا في الأعمال المقدمة» وعن الجيل الحالي من الفنانين والفنانات، قالت أن كلهم يقومون بمجهود ملموس، وشيء يفرح إن مصر فيها ولادها الحلوين الشباب الموجود، لكن عايزين تكمل الصورة من كل النواحي من إنتاج لإخراج لتأليف. ووجهت طاهر رسالة إلى فنانات الجيل الحالي تحثهن فيها على حب جمهورهم وإخلاصهم في فنهـم «يعني لازم احترم شغلي أوي أوي، لأنني مقدمه للناس، عشان أسعدهم اللي عن طريقه باخد مكانة في هذا الوسط.

وجمهورها من خلال التدقيق في جميع الأعمال التي تعرض عليها، وتركز على اختيار أدوار تصنف لمسيرتها الفنية فقط وليس المشاركة للوجود على الساحة الفنية فحسب. وعن طبيعة الدور الذي ترغب في تقديمه خلال الفترة المقبلة، كشفت أنها لا تنتظر تقديم دور بعينه لأنها قدمت جميع الأدوار الفنية لكن تركز على تقديم العمل الفني الراقي، قائلة: «عملت كل حاجة عشان كده مفيش حاجة نفسي أقدمها بقدر ما أنا عابيزة أقدم عمل محترم». وأشارت إلى أن مصر ولادة وادئما ما تأتي بممثلين جديدين «ونجوم حلوة ستات ورجالة»، ولكن ما يجب الاهتمام به في الفترة القادمة هم المؤلفون والمخرجون، وصناع الأعمال الفنية، وليس الممثل فقط، فالكثافة مهمة جدا، والمخرج الذي يترجم هذه الكتابة على الشاشة مهم أيضا، والممثل أداة من ضمن الأدوات، فيجب أن يكون الثلاثي جيدا حتى يكتمل

نفت الفنانة ليلي طاهر، الشائعات التي تتروّد حول اعتزالها التمثيل، مؤكدة أن السبب الحقيقي لغايها عن المشاركة في الأعمال الفنية، هو رغبتها في احترام تاريخها، وأشارت إلى أنه لا يعرض عليها المشاركة في أعمال تناسب تاريخها الفني الطويل. وأضافت ليلي طاهر، معترّلة بش أن ما يشتغلش عشان مايجيليش أعمال كويسة تناسب تاريخي الفني، وأصل أنا عملت كل حاجة، فيعني مش ناقص حاجة أو دور نفسي فيه. وتابعـت قائلة: إن من يقدم تاريخاً فنياً كبيراً ويخلص في جميع أدواره وأعماله الفنية ويدرك حجم وقيمة الجمهور الذي يقف خلفه ويدعمه، يدرك المسؤولية التي تقع على عاتقه من ضرورة التدقيق في الأدوار التي يختارها أو يقدمها وهو ما تعمل عليه في جميع الأدوار التي تعرض عليها. وأضافت أنها تعمل على احترام تاريخها الفني وسنّها

عقب أزمتهما الأخيرة

مهرجان «أوسكار العرب» يكرم حورية فرغلي



حورية فرغلي

العام الجديد إلا من أخيها، رغم أنها كانت تتلقى العديد من الاتصالات وهي في القفة، فبجاء وعندما عرفوا أنها لن تعمل إلا بعد إجراء العملية اختفى المساعدون ومن كانت تعمل معهم، واختفى الجميع كأنها غير موجودة. وأشارت إلى أنها بعد العملية الجراحية الأخيرة قدمت مسلسلا مع الفنانة فيفي عبده، ووصلتها تعليقات مثل «إنت قميئة» و«أقعدي في بيتكم أحس» و«بقيتي مايكل جاكسون»، وهي في النهاية بنت لم تتزوج وليست مخطوبة، ومنذ عامين وهي لم تنتظر لنفسها في المرأة، وتشعر أنها ليست حورية، وتشعر بأنها فقدت الثقة في نفسها. وتابعت حورية: صعبان عليا نفسي، وقررت أبعد تماما ومش عابيزة حد يشوفني إلا لما أرجع زي الأول، لأن أنا باكير في السن وعمرى 44 سنة دلوقتي.. لكن برضه حارانة إني عرفت الناس الكويسة والناس الوحشة، وده درس قاسي واتعلمت منه. واستطردت حورية: أنا كنت ملكة جمال مصر عام 2002، ومش عابيزة الناس تفرق ما بين شكلي قبل كدة، ودلوقتي، ويقول حسبي الله ونعم الوكيل في كل اللي اتضر عليا.. أنا دلوقتي بنفس من بقى ومش بسططعم الأكل وفاقد حاسة الشم والتذوق. ودخلت حورية فرغلي في نوبة من البكاء وقالت: أنا حابسة نفسي بقالي 10 شهور في غرفة نومي، وأنا كنت فاكدة أن أصحابي بيحبوني لكن لا. وأضافت فرغلي: كل الناس بعيدا عني والناس اللي كانت تشتغل معاىني 10 سنين مش بتفكر ترفع سماعة التلفزيون تسال عليا. وتابعت باكية: هيا الناس نسيت لما كنت فوق القمة والناس كلها حواليا.

أعلنت إدارة مهرجان أوسكار لتكريم المبدعين العرب برئاسة مهند الغزواني إهداء الفنانة حورية فرغلي، تكريما خاصا في الدورة الرابعة من المهرجان التي تقام يوم الجمعة الموافق 15 يناير الجاري بأحد فنادق القاهرة الكبرى بالتجمع الخامس، دعما لها في أزمتهما النفسية التي تمر بها بسبب فشل عدة جراحات لإصلاح الأنف وابتعادها عن مهنة التمثيل وتأكيدها على رغبة الوسط الفني العربي في عودتها لممارسة المهنة بأقرب وقت. مهرجان أوسكار العرب ينتقل للمرة الأولى إلى مصر، حيث أقيمت الدورات الماضية من المهرجان في عدد من الدول العربية أبرزهم تونس، وأكد القائمين على المهرجان أن تكريم حورية فرغلي لأنها من أفضل فنانات جيلها وأعمالها تشهد على ذلك. يذكر أن حورية فرغلي حظيت بدعم كبير بعدما ظهرها باكية تائرا بابتعاد كل اصداقاتها عنها بعد توقعها عن ممارسة مهنة التمثيل لأسباب صحية، مؤكدة إنها فقدت حاستي الشم والتذوق بسبب جراحات خاطئة، وأبدت حورية معاناتها من سخرية رواد مواقع التواصل الاجتماعي بعد خضوعها لعدة جراحات استهدفت إصلاح شكل ووظائف الأنف، لافتة أنها لا زالت في الأربعين من عمرها ولم تتزوج وهذا الكلام يفقدها الثقة في نفسها كمرأة وكفنانة. وأضافت حورية فرغلي، فقدت حاسة الشم والتذوق من 3 سنوات، وسبب إجراء عملية الأنف هو تعرضي لحادث وليس عمليات التجميل. أكدت حورية أنها تشعر بأنها فقدت الثقة بنفسها كمرأة وممثلة، ولا تشعر بأن أحدا يقدّر أعمالها، وقالت: «صعبان عليا نفسي». وأضافت فرغلي أنها لم تسمع تهنئة بقدوم



يسرا

تحسناً كبيراً خلال اليومين الماضيين، ولكن إيجابية إصابتها ما زالت مستمرة هي وزوجها. وقال المصدر إن يسرا ستجري مسحة أخرى منتصف الأسبوع الجاري للوقف على حالته سواء بسلبية العينة أو استمرار إيجابية حالتها. وقالت يسرا في تصريحات إعلامية سابقة إنها تتوجه بالشكر لكل من سأل عنها في هذه اللحظة الصحية، كما تتوجه بالشكر أيضا لجميع مسؤولي وزارة الصحة على دعمهم واهتمامهم وكذلك الفريق الطبي المعالج لها، كما تمنّت من الله أن يزيح هذا الوباء لتعود الحياة إلى طبيعتها من جديد.



أمينة خليل

و«قابيل».

جدير بالذكر أن أمينة خليل شاركت مؤخرا من خلال حكاية «آخر الليل»، الذي يُعدّ سابع الحلقات المنفصلة لمسلسل «نمرة اثنين»، والذي عُرض مؤخرا على منصة «شاهد VIP»، حيث عبّرت عن إعجابها بفكرة العمل، قائلة إن ما ميز المسلسل أن لكل نجم حلقة خاصة، وهذا يعطي ديناميكية للقصة، فضلا عن أن القصة بحد ذاتها ممتعة وواقعية».

بدأت النجمة عادة عبد الرازق تصوير مسلسلها الجديد "لحم الغزال" في لبنان مساء الخميس الماضي، رغم إعلان الحكومة اللبنانية الإغلاق الكامل حتى بداية شهر فبراير المقبل، لمواجهة انتشار فيروس كورونا، مستفيدة من قرار استثناء تصوير الأعمال الفنية من الحظر، بشرط الالتزام بالإجراءات الاحترازية، وهو ما فتح الباب لموافقة رانيا يوسف على السفر إلى لبنان خلال أيام لتصوير مسلسلها "ملوك الجذعة" المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2021. غادة عبد الرازق ظلت متخوفة من عرقلة تصوير مسلسلها "لحم الغزال" الذي يشهد عودتها للتعاون مع المنتج اللبناني صادق الصباح، ومن المقرر عرضه حصريا على شبكة قنوات MBC، خاصة وأن السيناريو مكتوب بالكامل للتصوير في لبنان، ولكن انتهت أزمته مع موافقة مجلس الوزراء



هادي الجيار

صحية فنية جديدة لفيروس كورونا المستجد هو الفنان هادي الجيار، الذي أصيب بالعدوى منذ أيام، قبل أن تدهور حالته الصحية. وكشف الجيار عن إصابته عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك". وقالت الفنانة نهال عنبر، عضو مجلس نقابة الممثلين، والمختصة بملف الرعاية الصحية للأعضاء، التي أكدت أن الفنان المصري وصل إلى المستشفى بالفعل، حيث تم نقله إلى الرعاية المركزة ووضع على جهاز التنفس الاصطناعي، مطالبة الجمهور بالدعاء له. يشار إلى أن هادي الجيار الذي يشارك

أمينة خليل تخوض ماراثون رمضان بـ «خلي بالك من زوزو»

تعاقدت الفنانة أمينة خليل على بطولة مسلسل «خلي بالك من زوزو» لتخوض به الماراثون الرمضاني القادم 2021، والذي من المقرر أن يبدأ التصوير خلال الفترة المقبلة. كما تعاقدت أيضا على بطولة المسلسل الفنان محمد ممدوح تاييسون والذي سيجسد به دورا رئيسيا مع أمينة خليل. يشار إلى أن أمينة خليل ومحمد ممدوح شاركا من قبل سويا في بطولة عدة أعمال منها فيلم «الخلية»

و«قابيل».

استثناء تصوير مسلسلي غادة عبد الرازق ورانيا يوسف من الإغلاق الكامل في لبنان



غادة عبد الرازق

مع موافقة مجلس الوزراء